11

|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae |

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome e Cognome |  | **CASAMASSIMA LORENZA** |
| Indirizzo |  |
| Telefono casa |  |
| Cellulare |  |
| E-mail |  | **casamassimalorenza@libero.it** |

|  |  |
| --- | --- |
| Città |  |
| Provincia |  |
| Nazionalità |  |
| Data di nascita |  |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 05 Maggio 2010 a tutt’oggi*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Polidoro srl , Corso Lucilio 176, 81037 Sessa Aurunca (CE)** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Comunicazione e servizi per i beni culturali** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Curatrice dell’inventariazione dei Beni Culturali Mobili della Diocesi di Altamura, Gravina in Puglia, Acquaviva, Santeramo in Colle** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 30 Marzo 2010 al 30 Luglio 2010*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Imagestudio di Nicola Centoducati, Via San Tommaso, Altamura (BA)** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Studio fotografico** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Esperta in postproduzione: impaginazione, lavorazione sui colori, fotoritocco e grafica utilizzando il pacchetto Adobe CS5 (Photoshop, InDesign, lightroom sistema operativo mac)** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 22 Novembre 2009 al 15 Dicembre 2009*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Cobar spa, costruzioni Barozzi, Via Monte Pollino, n.3 Altamura** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Cobar Spa è una azienda specializzata nella progettazione e realizzazione di opere edili pubbliche e private oltre che nel restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutel**a. |
| **•** Tipo di impiego |  | **Curatrice del Volume per la catalogazione dei beni immobili della Diocesi di Altamura , Gravina, Acquaviva , Santeramo** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 15 Aprile 2009, saltuariamente, al 12 Giugno 2009*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Masseria Madonna dell’Assunta di Dibenedetto Michele s.p. 238 Km 39** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Azienda agrituristica Madonna dell’Assunta** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Educatrice e animatrice per il progetto a Scuola in masseria: laboratorio del grano, del latte e dell’uovo.** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 15 Dicembre 2008 al 14 Febbraio 2009*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Cobar spa, costruzioni Barozzi, D.M. Studio Laboratorio d’arte applicata Via di Monte Giordano, 37 00186, Roma** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Laboratorio d’arte applicata** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Restauratrice di decorazioni a fresco e a secco presso i Luoghi di Pitti- Masseria San Giovanni- s.p. 151 Altamura- Ruvo di Puglia km 5,5** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 05 Novembre 2008 al 12 Dicembre 2008*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Cobar spa, costruzioni Barozzi, D.M. Studio Laboratorio d’arte applicata Via di Monte Giordano, 37 00186 Roma** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Laboratorio D’arte applicata** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Decoratrice pittorica presso il Palazzo Venusio di Matera** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 8 Ottobre 2007 al 22 Febbraio 2008*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Fondazione Zetèma, Centro per la valorizzazione e gestione delle risorse storico - ambientaliVia Recinto Cavone, n.5 Matera** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Tirocinio di 560 ore, per il Master in Conservazione e Restauro Palazzo Spinelli Via Santa Croce n.5 Firenze** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Redattrice del volume della Cripta del peccato originale** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 16 Luglio 2006, saltuariamente, al 15 Aprile 2007*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **SOCIETA’ NOVAMUSA s.r.l. Via. Ennio Quirino Visconti n. 8-00193 Roma** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | **Società s.r.l.** |
| **•** Tipo di impiego |  | **Collaboratrice al book shop presso il Museo Nazionale Archeologico di Altamura** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 01 Maggio 2006 al 27 Settembre 2006*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Museo archeologico statale di Altamura** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Tirocinio formativo per EN.A.I.P. PUGLIA C.S.F. di Altamura “Accademia virtuale di formazione per la cooperazione settore turismo. |
| **•** Tipo di impiego |  | **Esperta per l’informatizzazione dei reperti archeologici** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 20 Aprile 2006, saltuariamente al 15 Giugno 2006 e***  ***dal 18 Aprile 2006, saltuariamente al 19 Aprile 2006*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **COOPERATIVA ARCHE’ a.r.l. Via Garibaldi, 16** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Cooperativa a.r.l. |
| **•** Tipo di impiego |  | **Educatrice per le masserie didattiche/ guida turistica** |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
| **•** Date (da – a) |  | ***Dal 10 Giugno 2005 al 25 Luglio 2005*** |
| **•** Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **ASSOCIAZIONE AKUNA MATATA di Paolo Maiullari** |
| **•** Tipo di azienda o settore |  | Associazione culturale |
| **•** Tipo di impiego |  | **Ho svolto funzioni di maestro d’arte e allestimento della mostra conclusiva sul tema “Sperimentando la cartapesta”, indirizzato ai ragazzi di scuola primaria e secondaria di primo grado, nel campo estivo organizzato presso la Scuola San Giovanni Bosco di Altamura** |

|  |
| --- |
| Istruzione e formazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | **Dal 21Maggio 2007 al 29 Febbraio 2008** |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  • Piano di studi: |  | **PALAZZO SPINELLI (istituto per l’arte e il restauro), master in Conservazione e Restauro Firenze di 1000 ore**  **Restauro (lapideo, pittorico, archeologico, architettonico, cartaceo, ligneo) Storia delle tecniche artistiche, Catalogazione, Legislazione dei beni culturali, Museologia, Museografia, Marketing, Movimentazione di opere d’arte** |
| • Qualifica conseguita |  | **Diploma dell’istituto in “ Tecnico qualificato in gestione di musei e pinacoteche”.**  **Titolo di qualifica professionale rilasciato dalla Regione Toscana con validità legale in tutta Italia ai sensi dell’Art.14 Legge 845/78** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | **Dal 16 Dicembre2005 al 28 Settembre2006** |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | **EN.A.I.P.PUGLIA C.S.F.di Altamura “Accademia virtuale di formazione per la cooperazione settore turismo.** |
| • Qualifica conseguita |  | **Attestato di frequenza valido ai sensi della Legge n.845/78e L.R.n.15del 07/08/02** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | **Dal 03 Novembre 2001 al 03 Ottobre 2005** |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione    Piano di sudi |  | **ACCADEMIA DI BELLE ARTI – Mola di Bari ( Ba ) – Corso di Pittura**  **Pittura, Anatomia artistica, Storia dell’arte, Metodologia della progettazione, Tecniche del marmo e delle pietre dure, Tecniche grafiche speciali, Elementi di architettura urbanistica, Fotografia, Teoria e metodologia dei mass media, Beni culturali.** |
| • Qualifica conseguita |  | **Diploma accademico quadriennale vecchio ordinamento**  **Dott.ssa in Pittura, votazione 108/110** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | **Dal 18 Settembre 1996 al 15 Luglio 2000** |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | **LICEO ARTISTICO STATALE di Matera**  **Scuola secondaria di secondo grado** |
| • Qualifica conseguita |  | **Diploma di Maturità artistica, votazione 87/100** |

|  |
| --- |
| Capacità e competenze personalI  *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*. |

|  |
| --- |
| Altre lingue |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | **•** Capacità di lettura |  | **Buona** | | **•** Capacità di scrittura |  | **Buona** | | **•** Capacità di espressione orale |  | **Buona** | |

**Inglese francese**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prima lingua |  | **Italiano** |

buona buona

buona buona

buona buona

Sono ESPERTA nell’organizzazione e nell’allestimento di mostre, poiché ho partecipato all’allestimento della mostra sui CINQUE SENSI presso la masseria malerba, nel 2007, sono stata nel comitato ORGANIZZATIVO, costituito dall’ assessorato alla Cultura del Comune di Altamura, ho contribuito ad organizzare e allestire la 1° edizione della notte bianca dello stesso comune.

Sono stata PRESIDENTE dell’associazione artistico-culturale Officina dei pensieri, con sede in Via Arco Bastelli n. 3, ad Altamura che si occupa della valorizzazione del patrimonio artistico- culturale mediante organizzazione di mostre eventi ed estemporanee con artisti locali emergenti.

Ho maturato la CAPACITA’ di relazione con persone disabili, perché insieme alla cooperativa AUXILIUM, ho svolto funzioni di maestro d’arte nel progetto di “pet teraphy”.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze relazionali  *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.* |  | **Sono capace di organizzare e gestire una manifestazione artistica poiché ho organizzato varie estemporanee di pittura.**  **Sono in grado di utilizzare strumenti fotografici perché ho partecipato al corso di fotografia organizzato da Nicola Dileo**  **Mi diletto a suonare la chitarra.**  Sono in grado di svolgere lezioni di doposcuola a bambini di scuola primaria e secondaria di primo grado.  Sono capace di organizzare la pubblicazione di un libro, poiché, durante lo stage formativo eseguito presso la Fondazione Zètema, mi sono occupata della pubblicazione del volume sulla Cripta del Peccato Originale.  Sono addetta alla comunicazione all’interno della lista civica Rinnovamento Altamura giovani. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capacità e competenze tecniche  *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.* |  | **Possiedo competenze d’informatica poiché utilizzo i programmi del pacchetto Office.**  **Sono in grado di utilizzare** **il linguaggio di programmazione di Adobe Potoshop, in quanto ho partecipato al corso presso l’Accademia di Belle Arti di Bari.**  **Ho partecipato al corso di acquerello, promosso dall’associazione culturale “terra fertile”, diretto da Ester Loopez.**  **Sono stata prima classificata all’estemporanea di pittura, bandita dai democratici di sinistra di Santeramo in colle, il cui tema era “LA “MURGIA”** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Patente o patenti |  | **Patente B** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto D.l.g.s.196/2003* |

Città **ALTAMURA,** data **08/10/ 2010**

FIRMA