

GUIDO CANNIZZO

Nato a Niscemi (cl) l'08/12/1948

Residente a Venezia Dorso-Duro 130/A

Studi artistici : Istituto D'arte - Accademia di belle arti sez. Scenografia con corso speciale di regia Venezia

Abilitazione in ed. artistica e storia dell'arte

Fondatore nel 1981 con G.Valenti ,del movimento artistico " Fantasticoreale "e successivamente della teoria del Doppio nella memoria (contaminazione) con esposizioni artistiche- teoretiche in Italia e all'estero

Art director e ideatore del progetto "SIKANIARTE" con convegno (quale arte all'inizio del terzo millennio) realizzato a Niscemi nel 1997 con successiva pubblicazione degli atti.

Direttore artistico B.Rosada

Vice direttore G.Cannizzo

Relatori: :G.Di Genova ,L.Caramel Barilli ,F.Gallo,F.Carbone P.Giasiracusa ,G.Cannizzo la giornalista L. Pagniuco e il direttore di "Arte in "G.Calcagni.

Ideatore con F.Gallo del progetto "Siciliana 2 " (riflessione sull'arte Siciliana del 900)

Presente con 3 opere nel museo delle generazioni italiane del 900 (museo G.Bargellini) Bologna

Presente nel volume ed. 2009 di "Storia dell'arte italiana del 900 a cura di G.Di Genova

Consenso Critico- artistico

C.Quintavalle -L.Vigorelli -A.Del Guercio-F.Gallo -P.Giansiracusa -E.Spena -E.Leopardi-M.Stefani -E.De Martino-J.K.Stiuart-B.Rosada - G.Di Genova.

Pubblicazioni :

1975 "Rapporto uomo ambiente -1982 "il movimento "fantasticoreale " 1986 "il doppio nella memoria "1997 "Quale arte all'inizio del terzo millennio " 2000 Frammenti di viaggio

Esposizioni in Italia e all'estero in personali e collettive dal 1970

Recenti

1990 **NewYork** Gallery 55 "the doble in art "

1990 **Venezia** centro multiuso "pannello ,(per altre memorie)

1991 **Hidelberg** (D) scoos castle "images of life "

1991 **Angers** (francia) centro dei congressi

-
- 1992 **Tours** (Francia) cellier st. Julien
1993 **Venezia** -galleria "Fenice "
1993 **Siracusa** -Biennale d'arte sacra
1993 **Venezia** - Palazzo delle prigioni
1994 **Ravenna - Roma -Venezia** (il doppio nella memoria)
1995 **Venezia** -in concomitanza con la "biennale " Provveditorato al porto
1996 **Venezia** Pannello opera pubblica " Novecento" -
 Mussomeli castello Manfredonio"plurima
1997 **Ginevra** (CH) O.M.C. intermediazioni
 Ginevra (CH) Hothel Hilton
 Lille (Francia) Istituto italiano della cultura (post modernità)
 Ramsgate (Inghilterra) kent kouny concilum
1999 **Venezia** - Pubblicazione atti del convegno (Sikaniarte)
2001 **Niscemi** Centro culturale -Realizzazione del pannello (frammenti di viaggio)
2003 **Mosca** (Russia) istituto della cultura
2010 **Frejus** (francia) dipartimento comunale del porto