

# Curriculum Vitae di **Tiziana Lutteri**



## Informazioni personali

residenza: Via della Fossa n°4  
città: 38062 Arco (TN)

data di nascita: 23 novembre 1976  
luogo: Arco (TN)  
cittadinanza: italiana

codice fiscale: LTT TZN 76S63 A372D

mobilità: patente A e B, automunita  
stato civile: libero

telefono: cell. 388-6945725  
email: tiziana.lutteri@libero.it      www.myspace.com/tizianalutteri

## Istruzione

A.A 2005/2006 conseguimento diploma all'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona, in PITTURA con il Prof. Daniele Nalin con votazione 110/110.

Il piano di studi comprende le seguenti materie: annualità di fotografia, tecniche grafiche speciali, tecniche pittoriche, antropologia culturale, pedagogia, fenomenologia delle arti contemporanee, metodologia della progettazione.

Tesi dal titolo "ti sei mai chiesto che pittura fai?" tratta il tema dell'aspetto intimista nel proprio fare artistico, ossia, il processo di metaforizzazione che subiscono gli eventi della realtà per raggiungere un supporto pittorico e diventare linguaggio.

A.S. 1990/1995 conseguimento del diploma di maturità all'Istituto d'Arte Fortunato Depero nella sezione di GRAFICA PUBBLICITARIA FOTOGRAFIA E ARTI APPLICATE.

## Ultime occupazioni :

- Affianca lo scenografo Emilio Avesani nella finitura della scenografia per la Traviata di Hugo de Ana per l'Arena di Verona

- Collabora con ENTERTECH [www.entertech.it](http://www.entertech.it)

**progetti:** adattamento e finitura scenografie attrazione "Dark Sospeso" parco giochi Rainbow Magicland di Valmontone Roma.

- Scenografa presso PONTALTO s.r.l. [www.pontalto.eu](http://www.pontalto.eu)

**progetti:** scenografie per parcogiochi Rainbow Magicland di Valmontone Roma.

Sculture in polistirolo rivestite in cemento plasmabile e resina con relativa pittura e finitura sul posto.

- Tecnico degli effetti speciali presso la NOVAROBOTICS s.r.l. [www.novarobotics.it](http://www.novarobotics.it) -

**progetti:** scenografie per attrazione "RESET" parco giochi di Mirabilandia di Ravenna.

Realizzazione modellati e calchi in vetroresina per produzione pelli in silicone da applicare ad animatronix

- Grafica pubblicitaria presso lo studio Diade di Arco e presso l'agenzia pubblicitaria "Pubblieuro Communication" di Bolzano.

## Capacità relazionali:

Capacità di lavorare in gruppo, di ascolto e di relazionarsi con idee e scelte da valutare per la realizzazione di progetti.

Capacità di rapportarsi e confrontarsi con gruppi di persone di età e indole diverse.

Capacità di adattamento e versatilità nel lavoro.

## Conoscenze Tecniche

### Digitali

Buona conoscenza Adobe Photoshop e Illustrator, Final Cut (montaggio video) su sistemi operativi Macintosh e Windows.

### Manuali

- preparazione di supporti per la pittura fra cui tavole in legno, tele, muri;
- uso e conoscenza tecniche pittoriche con pigmenti e leganti, colori ad olio, acrilici, acquerello e tempere
- utilizzo e lavorazione materiali di varia natura : gesso, plastilina, argilla e simili di nuova generazione, foglia oro, polistirolo, cartapesta, poliuretano, resina epossidica/ poliestere/ acrilica all'acqua, siliconi, gomme siliconiche, lattice, stucchi, ecc.
- Realizzazione di calchi in vetroresina, gomma e gesso per produzione o riproduzione oggetti
- Stampa fotografica in bianco e nero.
- Tecniche di stampa: acquaforte, acquatinta, cera molle, punta secca.
- Utilizzo attrezzi per lavoro di falegnameria fra cui: tornio, seghe (circolari, a nastro, ecc) , alternativi, sgorbie, minitrapani, trapani, avvitatori, e simili.
- Utilizzo aerografo, aeropenna, pistole ad aria compressa e pompe per acque.

### Capacità Apprese dall'Esperienza Personale:

lavorazione del legno appresa nella falegnameria di famiglia

sperimentazione e approfondimento sull'utilizzo e trattamento resine trasparenti e relativi effetti decorativi, realizzazione oggetti e rivestimento di superfici

decorazione e trompe l'oeil

**attività personale:** mi esprimo artisticamente con la pittura.

**hobby:** cucinare, fare torte scultura, suonare il sassofono

**mi piacerebbe:** imparare a truccare

### Alcuni Progetti Realizzati Recentemente

committente: **Festival internazionale Mozart di Rovereto.**

supporto: progettazione, realizzazione (riprese) e montaggio di n° 3 video cortometraggi.

Il progetto ha visto coinvolti il compositore svizzero Thomas Fortmann e il quartetto di sassofoni "H.Berlioz".

committente: **Plan Studio Architettura**

supporto: realizzazione plastico in scala 1:200 in resina trasparente con inclusioni

committente: **Antonella Brazzarola** (scultrice) per Cartorama

supporto: collaborazione per la realizzazione statue in polistirolo per interno raffiguranti personaggi cartoni animati

committente: **Mariarosa Matteotti** (scultrice)

supporto: riproduzione in resina di statua in bronzo con inclusioni

committente: **gruppo musicale "A Classic Education"**

supporto: realizzazione n° 150 spille in resina come gadget promozionale del gruppo

committente: **Kinè**

supporto: realizzazione n° 26 illustrazione per presentazione storyboard per pubblicità televisiva

Per visionare le immagini di questi ed altri progetti realizzati anche in ambito della pittura, della decorazione e della grafica è possibile visitare il sito: [www.myspace.com/tizianalutteri](http://www.myspace.com/tizianalutteri)

**Pensiero:** Credo nell'arte come fulcro di emozioni necessarie.

Credo che ogni attività sia una forma di comunicazione e credo nella comunicazione intesa come attività di scambio alternativa.

Mi piace Costruire. La mia creatività e la mia predisposizione alla manipolazione di materiali sono supportati da un metodo che applico a ogni genere di lavoro mi si presenti sia esso concettuale, quindi di carattere progettuale, oppure manuale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo del 30 giugno 2003, N.196