

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERETTA ILARIA**

Indirizzo **Numero civico, Via Sant' Ambrogio, 8, Caslino d'Erba, 22030
Como**

Telefono **3471633084**

Fax

E-mail [**ilaria-beretta@tiscali.it**](mailto:ilaria-beretta@tiscali.it)

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 06 / 10 / 1980

Professione Artista

Altri incarichi Insegnante presso il Liceo Artistico di Discipline Plastiche, Discipline Multimediali e Laboratorio Multimediale.

MOSTRE, EVENTI ED INTERVENTI

- Date **30 APRILE - 5 GIUGNO 2016**
- Organizzatori e luogo Breakfast in Beirut - Barchessa di Villa Giovannina, Villorba, Treviso. Artika Eventi a cura di Daniel Buso e Eden Enas Elkorashi
- Titolo opera Migrazioni
- Tecnica e dimensioni Videoinstallazione - Cm 300 x 300 x h 350

- Date **24 APRILE - 12 MAGGIO 2016**
- Organizzatori e luogo STAZIONE CREATIVA satellite della mostra di Studio Azzurro a Palazzo Reale (Milano) . Spazio MIL/Archivio Giovanni Sacchi, Sesto San Giovanni, Milano.
- Titolo opera Grotta contenitore
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva - Cm 250 x 60 x h 300

- Date **13 APRILE - 31 MAGGIO 2016**
- Organizzatori e luogo Kinzuigi | Studi. Milano Sartoria Bassani
 - Titolo opera Auto similarità
- Tecnica e dimensioni Installazione. Cm 600 x 350 x 250

- Date **10 - 25 SETTEMBRE 2015**
- Organizzatori e luogo Adam Accademia e Spazio Ostrakon. EXPO Mon appetit 2015
 - Titolo opera Due Ventri 6 14
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 400 x 300 x 400

- Date **5 GIUGNO - 30 OTTOBRE 2015**
- Organizzatori e luogo ADAM Accademia. Oasi di Baggero, Merone, Como
 - Titolo opera Due Ventri 6 14
- Tecnica e dimensioni Installazione. Cm 400 x 300 x 400

- Date **GIUGNO 2015**
- Organizzatori e luogo Concorso Profezie Presenti. Comune di Milano. Foyer Spazio Oberdan, Milano
 - Titolo opera Into-out / Cambiamento
- Tecnica e dimensioni Installazione. Cm 150 x 150 x 150

- Date **MAGGIO 2015**
- Organizzatori e luogo FRANGIT NUCEM & Terzo Premio CRAMUM. Palazzo Isimbardi, Corso Monforte, Milano
 - Titolo opera Ventre 6
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 400 x 300 x 400

- Date **18-25 OTTOBRE 2014**
- Organizzatori e luogo ADAM Accademia delle Arti di Macerata. Space Beaurepaire. Place de la République, Paris.
 - Titolo opera Due Ventri
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 400 x 300 x 350

- Date **11 SETTEMBRE - 9 NOVEMBRE 2014**
- Organizzatori e luogo TRIENNALE di MILANO. Via Alemagna 6, 20121 Milano. A cura di Eleonora Fiorani.
- Titolo opera Stratificazioni
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 550 x 660 x 500

- Date **MARZO 2015**
- Organizzatori e luogo Galleria 10.2 e Comune di Milano. Spazio Ex-Fornace Naviglio Pavese.
- Titolo opera Feng-Shui
- Tecnica e dimensioni Videoinstallazione. Cm 200 x 100 x 900

- Date **GENNAIO 2014**
- Organizzatori e luogo Associazione Arte e cultura Piccola Galleria U.C.A.I. - Brescia
Associazione per l'arte Le Stelle
- Titolo opera Isotopia diacronica e Doxa
- Tecnica e dimensioni Installazioni Cm 500 x 600 x 80

- Date **SETTEMBRE 2013**
- Organizzatori e luogo Palazzo Berardi Mochi Zamperoli. Dance immersion Festival. Comune di Cagli e Istituzione Teatro di Cagli. Curata da Matteo De Simone. Direttore artistico Benilde Marini. Cagli (PU)
- Titolo opera Sala Personale - Madri
- Tecnica e dimensioni Installazioni

- Date **18 LUGLIO - 29 SETTEMBRE 2013**
- Organizzatori e luogo ADAM Accademia delle Arti di Macerata. Galleria Galeotti. 49° Stagione Lirica
- Titolo opera Proxy-HIA
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 200 x 150 x 50

- Date **11 SETTEMBRE - 9 NOVEMBRE 2013**

- Organizzatori e luogo Galleria 10.2. Palazzo Freganeschi-Pirola. Gorgonzola (Mi)
 - Titolo opera Percorsi 2019, Feng shui
- Tecnica e dimensioni Installazioni interattive
 - Date **MAGGIO - GIUGNO 2013**
- Organizzatori e luogo Premio Ghiggini. Galleria Ghiggini Varese.
 - Titolo opera Chevron e Nudi Rigidi.
- Tecnica e dimensioni Installazioni
 - Date **APRILE 2013**
- Organizzatori e luogo Museo Archeologico di Erba (Como) e Comune di Erba. Villa Ceriani-Bressi Museo Archeologico di Erba (Como)
 - Titolo opera Mostra personale
- Tecnica e dimensioni
 - Date **FEBBRAIO 2013**
- Organizzatori e luogo Associazione per l'arte Le Stelle. Brescia Chiesa di San Zenone all'Arco
 - Titolo opera Chevron e Nudi rigidi
- Tecnica e dimensioni Installazione
 - Date **DICEMBRE 2012 - GENNAIO 2013**
- Organizzatori e luogo Galleria 10.2! Milano
 - Titolo opera Mostra Artista di Libro 2. Libro d'artista
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 150 x 50 x 100
 - Date **OTTOBRE 2012**
- Organizzatori e luogo PRIMO PREMIO PROFEIE PRESENTI EXPO 2015
 - Titolo opera INTO-OUT / Cambiamento
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 300 x 250 x 160
 - Date **SETTEMBRE 2012**
- Organizzatori e luogo Comune di Paderno d'Adda (MB). Villa Cascina Maria.

- Titolo opera Sala personale
 - Tecnica e dimensioni Installazioni interattive
-
- Date **LUGLIO 2012**
 - Organizzatori e luogo Comune di Caslino d'Erba. Chiesa di San Gregorio. Caslino d'Erba (Como)
 - Titolo opera Stagioni
 - Tecnica e dimensioni Interventi nel paesaggio
-
- Date **30 GIUGNO 2012**
 - Organizzatori e luogo Comune de L'Aquila con ADAM Accademia delle Arti di Macerata
 - Titolo opera Migrazioni
 - Tecnica e dimensioni Installazione permanente in Realtà Aumentata.
-
- Date **19-20 MAGGIO 2012**
 - Organizzatori e luogo Comune di Milano e Galleria City Art. Curata da Jacqueline Ceresoli. Milano Parco Rom
 - Titolo opera Migrazioni
 - Tecnica e dimensioni Installazione interattiva e performance. Cm 250 x 200 x 400
-
- Date **APRILE 2012**
 - Organizzatori e luogo Galleria City Art. Milano
 - Titolo opera Mostra Personale
 - Tecnica e dimensioni Scultura e installazioni interattive.
-
- Date **2 GIUGNO 2012**
 - Organizzatori e luogo Teatro Astra di Torino
 - Titolo opera Evento - Le sciarpe bianche
 - Tecnica e dimensioni Videoproiezioni interattive
-
- Date **OTTOBRE - NOVEMBRE 2010**

- Organizzatori e luogo TRIENNALE Bovisa MILANO.
 - Titolo opera Superficie solida
 - Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 600 x330 x 300
-
- Date **OTTOBRE 2010**
 - Organizzatori e luogo 11° Premi Saturarte 2010. Centro per la Promozione e la Divulgazione delle Arti con sede in Genova
 - Titolo opera Modello Y. Funzione d'onda
 - Tecnica e dimensioni Scultura cm 40 x 40 x 30
-
- Date **APRILE 2010**
 - Organizzatori e luogo Concorso Arte Giovane Varese. Galleria Ghigginini. Varese.
 - Titolo opera Cuspide e Iperbole
 - Tecnica e dimensioni Sculture
-
- Date **MARZO - APRILE 2010**
 - Organizzatori e luogo Museo della Permanente di Milano. Concorso - Sculture per la città. Progetti per Milano
 - Titolo opera Piega
 - Tecnica e dimensioni Installazione cm 300 x 300 x 300
-
- Date **GIUGNO 2009**
 - Organizzatori e luogo Artesella. Parco artistico in Val di Sella. Incontro internazionale arte e natura. Valsugana. Trento.
 - Titolo opera Catastrofe a Cuspide
 - Tecnica e dimensioni Installazione nel Parco artistico cm 900 x 600 x 400
-
- Date **GIUGNO 2007**
 - Organizzatori e luogo 16° Salon Primo. Museo della Permanente e Accademia di Belle Arti di Brera. Museo della Permanente Milano.

- Titolo opera Stratificazioni
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 550 x 660 x 500

- Date **11 SETTEMBRE - 9 NOVEMBRE 2014**
- Organizzatori e luogo TRIENNALE di MILANO. Via Alemagna 6, 20121 Milano. A cura di Eleonora Fiorani.
 - Titolo opera Stratificazioni
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 550 x 660 x 500

- Date **11 SETTEMBRE - 9 NOVEMBRE 2014**
- Organizzatori e luogo TRIENNALE di MILANO. Via Alemagna 6, 20121 Milano. A cura di Eleonora Fiorani.
 - Titolo opera Stratificazioni
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 550 x 660 x 500

- Date **11 SETTEMBRE - 9 NOVEMBRE 2014**
- Organizzatori e luogo TRIENNALE di MILANO. Via Alemagna 6, 20121 Milano. A cura di Eleonora Fiorani.
 - Titolo opera Stratificazioni
- Tecnica e dimensioni Installazione interattiva. Cm 550 x 660 x 500

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **APRILE 2010 - LUGLIO 2011**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera. Via Brera 28, 20121 Milano.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Multimedia art, Interactive Media Art, Interaction Design, Multimedia Project, Interactive software, Net Art, Digital art culture, Digital Applied Technologies, Multimedia drama.
 - Qualifica conseguita Master Internazionale di secondo livello in New Media Art Design
-
- Date (da – a) **2009 - 2011**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera. Via Brera 28, 20121 Milano. Corso specialistico COBASLID -Abilitazione all'insegnamento

| | |
|---|---|
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Didattica dell' percezione visiva, Didattica laboratoriale, Estetica, Regia, Nuove tecnologie, Cromatologia, Pedagogia, Storia dell'arte, ecc. Periodo di Tirocinio semestrale presso il Liceo Artistico Medardo Rosso, via Calatafimi 5, 23900 Lecco. |
| • Qualifica conseguita | Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 22A - Discipline Plastiche |
| • Date (da – a) | 2002 -2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Accademia di Belle Arti di Brera. Via Brera 28, 20121 Milano. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Scultura, Disegno, Anatomia, Storia dell'arte, Pietre dure, Incisione, ecc. |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Laurea quinquennale, Vecchio Ordinamento in Scultura. |
| • Date (da – a) | 1994-1999 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Artistico Medardo Rosso, via Calatafimi 5, 23900 Lecco. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Modellato, Figura disegnata, Ornato, Architettura, Anatomia, Storia dell'arte, ecc. |
| • Qualifica conseguita | Diploma di Liceo Artistico. |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE MEDIO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ NATURALE DI APERTURA VERSO GLI ALTRI , INDIPENDENTEMENTE DA ETÀ, PROVENIENZA, CULTURA, CLASSE SOCIALE ETC. SPERIMENTATA E ULTERIORMENTE APPROFONDIRA IN OCCASIONI LAVORATIVE COME L'INSEGNAMENTO SIA IN AMBITO STATALE CHE PRIVATO;
IN OCCASIONE DI COLLABORAZIONE ARTISTICHE E LAVORI ARTISTICI DI GRUPPO;

IN OCCASIONE DI MOSTRE PERSONALI COLLETTIVE ED EVENTI;

CURATELA DI MOSTRE

TUTOR PER VIAGGI CULTURALI E WORKSHOP

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione e gestione di corsi di disegno, scultura, progettazione e linguaggi multimediali.

Curatela di Mostre internazionali.

Bandi pubblici.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ESPERIENZA CON PROGRAMMAZIONE DI SISTEMI INTERATTIVI, MONTAGGI ED ELABORAZIONE AUDIO E VIDEO, MODELLAZIONE 3D E ANIMAZIONE.

USO DI ATTREZZATURE DA OFFICINE METALMECCANICA ACQUISITA DURANTE IL PERIODO LAVORATIVO PRESSO LA DITTA "GASFIRE" DI ERBA, COMO.

PADRONANZA DELLE TECNICHE DELLA SCULTURA ACQUISITE DURANTE GLI STUDI E LE ESPERIENZE PERSONALI.

COME :MODELLATO DI TERRA, CERA, E MATERIALI SINTETICI;CALCHI IN GESSO, RESINE E GOMME SILICONICHE; FUSIONI A CERA PERSA; LAVORAZIONI CON ATTREZZATURE SPECIFICHE DI PIETRA E LEGNO, CON MOTOSEGHE, MARTELLI PNEUMATICI ETC.;LAVORAZIONE DI METALLI, SALDATURA ED USO DI ATTREZZATURE SPECIFICHE (TRANCE, FRESE..)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ NELL'AMBITO DEL DISEGNO, DELLA SCULTURA,DI PROGETTAZIONE, VIDEO, ANIMAZIONE.

PATENTE O PATENTI

patente B

In fede

