

Figueroa Enrique César RAMÍREZ  
[enriquera@gmail.com](mailto:enriquera@gmail.com)  
[www.enriqueramirez.fr](http://www.enriqueramirez.fr)  
Né en 1979, de nationalité chilienne

## Formation

1996 – 2001 Etudes de musique populaire  
1999 – 2002 Communication audiovisuel et cinéma, Institut des arts et communications ARCOS, Chili  
2007 – 2009 Master au Fresnoy - Studio National des arts contemporains, France

## Expositions individuelles et collectives récentes

2012

*Brises*, Film, Exposition *Images du temps qui est le nôtre*, France.  
*Jusque-là*, Film, Biennale de vidéo et nouveaux médias, Santiago, Chili.

2011

*D'ou vient votre suprématie?*, Galerie Yono, Santiago, Chili  
*Brises*, Exposition vidéo L'Oeil sur les rues, commissaire Claude David-Basualdo, Parc de La Villette, Paris, France  
*+ Allá que aquí*, photographie, Insa Lyon. La Biennale résonance. Lyon, France  
*Jusque-là*, film installation, Béthune capital culturel de la région, France.  
*Tafel*, installation vidéo EMAF, Allemagne  
*Horizon*, Installation vidéo, espace culturel, Université de Lille I, France  
*Horizon*, installation vidéo, *Videoformes*, Clermont Ferrand, France  
*Travel-ling*, vidéo, commissariat de Solange Farkas, Sarjah art fondation, Sarjah, Émirats Arabes Unis

2010

*Brises*, Musée de la Mémoire, Santiago, Chili  
*Brises*, expo *Chilensis*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Chili  
*Brises*, film, Festival ThéâViDa, Montpellier  
*Métaphores d'un horizon*, photographie, commissariat d'Hervé Mikaeloff, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris

2009

*Travel-ling*, vidéo, commissariat de Simona Brunetti, Musée de la Résistance et de la Déportation, Turin, Italie  
*Brises*, installation vidéo, Galerie Gabriela Mistral, Santiago, Chili  
*Horizon*, installation vidéo, commissaire Régis Durand, Panorama 11, Le Fresnoy, Tourcoing  
*Brises*, film 35mm, International Film festival, Rotterdam, Pays-Bas  
Festival International du Court Métrage, Clermont-Ferrand  
European Festival of Film Schools, Bologne, Italie  
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
Rencontres Internationales, Madrid, Espagne

2008

*Brises*, film 35mm, Panorama 2008, Le Fresnoy, Tourcoing  
Festival Henri Langlois, Poitiers  
Dans la nuit des Images, Grand Palais, Paris  
Vidéo Zone 4 international vidéo art biennial, Israël  
Rencontres Internationales, Paris, Berlin, Madrid  
*Mira*, commissariat de Jorge La Ferla, Musée des arts modernes, Medellin, Colombie  
*Paysage*, Galerie AFA, Santiago, Chili  
*Mira*, Centre Culturel Itaù, Brésil

2007

*Pista Central*, Musée, Santiago, Chili  
*Promesa*, installation vidéo, Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Allemagne  
*Paysage*, installation vidéo, VIII Biennale de vidéo et nouveaux medias, Santiago, Chili  
*Notes d'observation*, installation photo avec Sandra Lachance, Galerie Metropolitana, Santiago, Chili

2006

Résidence de production, Le Fresnoy-Studio National des arts contemporains, Tourcoing

*Un lieu*, vidéo, Musée d'art contemporain, Santiago, Chili

*Te devuelvo tu imagen*, avec Juan Castillo, Fuerteventura, Iles Canaries

2005

*Un lieu*, installation vidéo, VII Biennale de vidéo et nouveaux medias, Santiago, Chili

*Regard*, vidéo, 15 video Brasil, Sao Paulo, Brésil

*Mémoires a-lieu*, installation vidéo, Galerie Animal, Santiago, Chili

2004

*Toma de terreno*, intervention publique, Santiago, Chili

*1929-1959*, installation vidéo, "Excentra 2004", Paso Los Toros, Uruguay

2003

*Leave me alone Mierda*, vidéo, Galerie SPARK, Syracuse, États-Unis

*Allies*, VI Biennale de vidéo et nouveaux medias, Santiago, Chili

## Prix et résidences

2011

Résidence de production FLACC, workplace, Genk, Belgique

Prix au meilleur professeur de l'école de desing université uniacc, Chii

2008

Prix du jury étudiant, Festival Henri Langlois pour le film *Brises*

Bourse, Fondation Jean-Luc Lagardère, Fresnoy

2007

Bourse, Fonds audiovisuel, Ministère de la culture du Chili, pour le projet *Paisaje*

Résidence de production au Fresnoy, Studio national des arts contemporains

2006

Premier prix de la VIIe Biennale de Vidéo et nouveaux medias de Santiago du Chili

2004

Premier prix, concours d'art vidéo expérimental, Galerie Animal, Chili

2003

Premier prix de vidéo expérimentale, 11<sup>ème</sup> Festival International de Court-métrage, Santiago, Chili

Premier lieu, concours d'art-vidéo expérimental, Galerie Animal, Chili

Bourse FONDART, Ministère de l'Éducation, Chili

## Enseignement et missions audiovisuelles

2011

Professeur Université UNIACC, école du conception de l'image et du style Santiago, Chili.

2010

Professeur Université UNIACC, école du conception de l'image et du style Santiago, Chili.

Monteur de documentaire, *Zoológicos Humanos*, de Hans Mulchi.

Monteur de documentaires pour Channel 13 et 7, Chili (Santiago no es Chile, Con qué sueñas).

2009

Professeur méthodologie de l'investigation, post-diplôme cinéma documentaire, Université du Chili

2007

Chef operateur, documentaire *Zoológicos Humanos*, de Hans Mulchi, Europe & Chili  
Synchronisation vidéo en scène, projet musical multimédia *Passaporte* d'Andreas Bodenhofer, Chili & Allemagne

2006

Montage et graphisme, série TV, *Santiago no es Chile* de Cristián Leighton  
Montage et postproduction, documentaire institutionnel de Hans Mülchi  
Montage et cameraman, BG televisión

2005

Montage, réalisation et présentation, *En tu lugar* de Cristian Leighton  
Montage et graphisme, série TV (télévision éducative) d'Iván Tziboulka  
Montage de documentaires institutionnels

2004

Montage et coordination générale du documentaire *Corresponsal* d'Hans Mulchi  
Réalisation et présentation, série *Apasionados* de Cristian Leighton  
Réalisateur du documentaire *Arte y Política II 1973 – 1989* de Nelly Richard  
Assistant de montage, documentaire *Malditos* de Pablo Insunza  
Montage et postproduction, documentaire *Gonzalo Rojas, la casa, el fuego, el rio* de Juana Puga

## Filmographie

2011

*Jusque-là. HD, 30 min, Bolivie, Chili, France*  
*Tafel*, HD, 10 min, Belgique

2009

*Horizon*, HDCAM, 18 min, France  
*Travel-ling*, DVCAM, 5 min, France

2008

*Paris*, Format : HDV, 10 min 13 secondes, France.  
*Brises*, 35mm, 12 min 45 secondes, France & Chili

2007

*Paisaje*, HDV, 24 min 40 secondes, Chili

2006

*Normandie*, super8, DVCAM, 15 min 40 secondes, France  
*Images d'une mémoire*, HDV, 9 min, France & Chili

2004

*Mira*, mini DV, 8 min 45 secondes, Chili

2003

*Mémoires a-lieu*, mini DV, 12min 40 secondes, Chili  
*Pista Central*, mini DV, 13 min 49 secondes, Chili