

## **CV CLAUDIA CORONA**

**NATA :** il 26 / 12 / 1972 a Catania .

**PROFESSIONE :** Pittrice.

**INDIRIZZO :** Via Piave n°14 ( S. Gregorio ) CATANIA 95027.

**STUDIO :** Via S.Costarelli n° 70 - CATANIA 95100

**TEL :** + 39 – 3382566584 / + 39 – 0957179682

**E-MAIL :** [coronaclaudia@yahoo.it](mailto:coronaclaudia@yahoo.it)

1. **SITI :** [www.myspace.com/claudiacorona](http://www.myspace.com/claudiacorona)  
[www.claudiacorona.tumblr.com/](http://www.claudiacorona.tumblr.com/)  
[www.flickr.com/photos/claudia\\_corona/](http://www.flickr.com/photos/claudia_corona/)

### **STUDI :**

**2008 :** Frequenta il corso EU di “ Fotoritocco e Videoanimazione “ .

**2007 :** Frequenta il “ WORKING MANS COLLAGE “ di Londra .

**2002 :** Riceve l'attestato di qualifica professionale in “ Cerista Prototipista Orafa .

**1997 :** Laurea all'Accademia di Belle Arti di Catania sezione “ Pittura “ .

**1994 :** Frequenta l'Accademia privata di Restauro “ ABADIR “ di Catania .

**1994 :** Consegue Diploma di Maturità d'Arte Applicata sezione “ Grafica Pubblicitaria e Fotografia “ all' Istituto Statale d'Arte “ di Catania .

### **ESPERIENZE LAVORATIVE :**

**2010 :** Attualmente lavora all'interno del suo laboratorio dove, su commissione continua a realizzare: Copie d'Autore, Ritratti, Murales, Trompe l'Oeil, Dorature, Decorazione su Oggetti d'Arredamento e Abbigliamento. Compie inoltre opere di Restauro Murale.

**17 / 10 / 2009 :** Allestisce, nello spazio culinario “ La cucina dei colori “ una mostra di copie dedicata a Michael Sowa ( illustratore tedesco noto per le animazioni del film: Il favoloso mondo di Amelie ).

**26 / 11 / 2009 :** Partecipa come Performer alla rassegna YQUASAR tenutasi in Palermo a Villa Niscemi.

**7 / 9 / 2009 :** Collabora con la regista Alessandra Pescetta come truccatrice di Body Panting per la realizzazione di un cortometraggio su una rivisitazione del “ Piccolo Principe “, mandato in onda su RAI GULP.

**Dal 12 / 2006 al 10 / 2007 :** Si trasferisce a Londra dove frequenta un collage Inglese per perfezionare la lingua ed esegue un Murales, su due pareti, all'interno dello studio dell'Imprenditrice Giuliana La Pera.

**3-4 / 2004 :** Viene invitata a recarsi a Madrid dove esegue su commissione dei quadri su Mirò e Picasso .

**1 / 2004 :** Realizza una copia di Caravaggio di notevoli dimensioni con all'interno il Ritratto del noto Imprenditore Renato Gervasi di “ Compagnia della Bellezza “ .

**8 / 2003 :** Allestisce e Decora con personaggi Disney il negozio “ Cartoon “ di Catania .

**2003 :** Realizza per “ l'Hotel Royal “ di Catania la Doratura degli Stucchi interni dell'intero edificio e il dipinto su una volta rappresentante i “ Quattro Elementi “.

**Dal 9 / 2002 al 12 / 2002 :** Risiede a Parigi dove realizza Dorature di Stucchi, Trompe L'Oeil e una Copia di Francois Boucher all'interno della villa del noto disegnatore di Asterix, Monsieur Uderzò .

**2002 :** Lavora come Truccatrice per un' Agenzia di Moda e Spettacolo “ WANT “ filiale di Milano .

**3 / 2001 :** Vince il primo premio per il Concorso Orafo della Provincia Regionale di Palermo con il tema : Cielo, Sole, Terra e Mare .

**5 / 2000 :** Realizza un Murales di estese dimensioni all'interno della Discoteca “ Banacher “ di Catania ispirato a Renè Magritte .

**7 / 1999 :** Fotografa per conto del Teatro Club di Catania “ CLAUQUE “ rassegna di teatro di strada .

**1999 :** Collabora come Animatrice / Truccatrice per bambini per conto del Teatro Club di Catania

**3 / 1999 :** Allestisce la mostra “ NEFERTARI “ ospitata dal Centro Fieristico le Ciminiere di Catania .

**3 / 1999 :** Partecipa per il secondo anno alla Collettiva “ Artigianato al Femminile “ al Palazzo Biscari di Catania .

**3 / 1998 :** Partecipa alla Collettiva “ Artigianato al Femminile “ al Palazzo Biscari di Catania .

**Dal 12 /1996 al 6 / 1999 :** Collabora come Grafica per la P.M.E. e il Lapis quindicennale di informazione su Arte , Musica e Spettacolo di Catania .

**12 / 1995 :** Partecipa alla collettiva “ Occhio Magico “ ospitata nella Sala Esposizioni Comunale di Piazza Duca di Genova di Catania .

**6 / 1995 :** Viene invitata a partecipare alla trasmissione televisiva di Rai Tre “ Tempo Reale “ di Michele Santoro per discutere sui giovani che si inventano un lavoro e quindi sull'attività di Copista .

**Dal 1995 al 1998 :** Collabora come Assistente per il Fotografo Enzo Signorelli .

**9 / 1994 :** Inizia la sua carriera artistica grazie alla commissione di tre Copie di imponenti

dimensioni rappresentanti Tamara De Lempicka ( pittrice al tempo non ancora nota ) a scopo scenografico per il Defilé di del noto Imprenditore Catanese Gigi Tropea .Questa sarà la con la quale aprirà tutte le sue porte .

**LINGUE PARLATE :**

**Inglese :** Medio / Buono

**Francese :** Medio

**Spagnolo :** Base