

any
Better
Place

info@anybetterplace.com
anybetterplace.com

+393397857756 Alberto
+393477333807 Enrico

Via Pola 21
20124 Milano (Italy)

anyBetterPlace nasce il 4 febbraio 2009 dall'incontro tra Alberto Boccardi ed Enrico Venturini. Nel nome già vive la tensione che muove il nostro desiderio di ricerca emozionale ed estetica. Luogo non solo fisico ma mentale. Non solo corpo ma testa.

Per questo la spinta che indirizza la nostra ricerca è la contaminazione tra differenti modalità espressive: suono, video, danza, parola, teatro.

Ogni arte come luogo migliore.

È la costante ricerca dell'uomo verso un luogo che possa diventare Casa, che possa ricostruire l'unità perduta con se stessi attraverso l'incontro, lo scontro, il disagio e l'accoglienza delle nostre vite passate e delle nostre vite presenti.

Vite presenti, non come schizoidi (ir)realtà, ma come altre modalità di ricerca espressiva.

Chi siamo

Alberto Boccardi

Nasce a Morbegno (SO) il 10 Giugno 1980. La musica come costante presenza, collante dei ricordi ed intuizione del divenire. Studia chitarra, basso e batteria. Suona in vari gruppi dall'età di 14 anni. Per 6 anni è bassista di un gruppo crossover nu-core "Brainsick"; all'attivo 2 cd, vittoria al concorso "Liberi suoni" (2000) presso Circolo Libero Pensiero (LC), partecipazione a numerosi festival in Italia e trasmissione televisiva Help con Red Ronnie.

Ha studiato recitazione presso Campo teatrale (2001), partecipando a pubblicità di: Polo VW, Swatch, Bialetti, Vodafone.....

Diploma scientifico a cui segue laurea in Ingegneria aerospaziale conseguita nel Luglio del 2005 presso il Politecnico di Milano.

Fin da piccolo la passione per la musica si è sviluppata con quella per il viaggio e l'esplorazione: 1 anno di borsa Erasmus a Lisbona (2002), 1 anno di tesi a Roma presso Alenia Space (2004/05). Ha iniziato a lavorare nell'Ottobre 2005 presso una piccola società mineraria (Imifabi spa), ha continuato nel Maggio 2006 presso una più grande d'estrazione e produzione petrolifera (Eni spa). Questo per vedere il mondo. Per ora ha lasciato tracce in Australia, Indonesia, Tunisia, Congo, Egitto.

Attualmente vive e lavora a Milano, dove ha trovato un nuovo modo d'esplorare.

I luoghi cambiano.

Enrico Venturini

Nato a Tirano (SO) 8 Settembre 1981, luogo che lascerà all'età di 15 anni per seguire le proprie ispirazioni artistiche alla volta di Morbegno (SO) e successivamente Milano una volta conseguita la maturità Artistica a indirizzo grafico-visivo.

Partecipa ad attività teatrali come light and exhibit designer durante gli anni trascorsi al politecnico di Milano dove nel 2006 si laurea con Beppe Finessi e Manolo De Giorgi in Disegno Industriale e Architettura degli interni, con una tesi che indaga la relazione tra la notazione musicale e l'architettura, sviluppando un progetto per l'azienda Dupont.

Durante il periodo universitario si avvicina al mondo del video editing e del Vjing partecipando a festival e accompagnando alcuni DJ sul set.

Dal 2003 lavora in studi di design e grafica, presso lo studio di Denis Santachiara e lo studio DGO fino al 2007 dove realizza l'installazione per il salone del mobile "XXX from milano" per la rivista INTERNI nel 2005 e una serie di allestimenti fieristici e prodotti per aziende operanti nel mondo del design.

Nel 2004 il suo pensiero vola fino a Pechino dove espone l'opera "CLUETAPE" durante la seconda biennale d'architettura. L'architettura e la visione dello spazio lo affascina fino a partecipare ad alcuni concorsi di progettazione per il comune di Palermo dove vince il terzo premio due volte consecutivamente.

Allenando la mente con concorsi di design di prodotto, nel 2008, consegue una menzione speciale da parte di Gillo Dorfles per il progetto "e bevetene tutti" presentato durante il concorso Graal-Glass indetto da Trieste Contemporanea

Viaggia molto con la testa alla ricerca del suo spazio mentale migliore, realizza progetti al confine tra installazione-performance-architettura di interni dal 2003 ad oggi, viaggia col corpo verso la Norvegia e Israele, ma trova il suo spazio di nuovo a Milano, piccolo Hub per una serie di connessioni sensoriali.

Metodo di lavoro

Musica

La ricerca musicale parte da suoni artificiali, synth, macchine digitali creatrici di suono. Si sposta poi verso suoni campionati, rumori o armonie provenienti dall'ambiente, da strumenti reali (basso, pianoforte) o da altre idee musicali.

Strumentazione utilizzata:

Roland Groovebox MC909/Akai MPC1000

Clavia Nord Lead 2X

Software Live Ableton/MaxMsp

Video

Dare forma al suono

Utilizzando i mezzi di espressione visiva: video, trailer, immagini statiche. Fino all'utilizzo di moduli generativi dettati da formule matematiche. Audio e video si accompagnano all'interno di aria rarefatta.

Onda sonora che intercede sulla manipolazione video, transizioni video che dettano tempi e ritmi dell'audio. Ciò è possibile utilizzando software di live video editing quali isadora o vvvv, creando mondi sinestetici dalle mani del performer.

Collaborazioni

aBP non esiste senza la contaminazione.

Con singoli individui o con gruppi che condividono la stessa tensione verso "un luogo migliore".

Spazio che è in equilibrio, instabile, tra estetica e profondo significato emotivo:

- Piuarch/pslab RE/DO (Aprile 2009, salone del mobile)
- compagnia dei giullalli, Filippo Prina, Giacomo Battaglia, Lia Courier, Rosa Lanzaro –eterefolli (Maggio 2009)
- compagnia dei giullalli, Michela Bertelè -tiErreE (Giugno 2009)

Performance/Installazioni

cieli sinestetici – performance audio/video - Arciblob Arcore (Aprile 2009)

RE/DO – installazione audio/video - Piuarch (Aprile 2009, Mi)

eterefolli – creazione collettiva di teatroDanzaMusicaVideo, collaborazione con la compagnia dei giullalli – Festival del Ticino (Maggio 2009, Vergiate (Va))

tiErreE – performance audio/video/corpo – Maximal festival (Giugno 2009, Mi)

Layering - performance audio/video - SpazioFrida- associazione Neoma (Novembre 2009, Mi), Circolo (M. Comense- Febbraio 2010)

Fishbowl - performance audio/video - CasaStrasse (Dicembre 2009, Mi)

Director's Cut - performance audiovideocinema - CSA Leoncavallo (MI), Circolo Magnolia (MI), CSA Torchiera (MI) (Aprile/Maggio 2010)

True Stories - installazione presso Scuola politecnica- Fuori salone 2010 (Mi)

Sottile - installazione per galleria Oggi Non Ho Fretta - Fuori salone 2010 (Mi)

***Mooning* - MUV- Finalisti edizione 2010** (Giugno 2010, Firenze)