

- Margherita Ortolani (10/7/1976)

Attrice di Teatro, Margherita Ortolani nasce a Palermo nel 1976.

La sua formazione di attrice inizia a Bologna nel 1994. Si concentra soprattutto sulla Commedia dell'Arte, fondamentali per la sua formazione sono gli incontri con **Claudia Contin**, e, a Parigi, (dove vive dal 1998 al 2000) con **Carlo Boso**.

Nel 2001 si diploma presso la **Scuola internazionale dell'attore comico** di Reggio Emilia diretta da Antonio Fava.

Nel 2000 consegue, a Bologna, la Laurea in **DAMS-Spettacolo**, con una tesi in Filosofia del Linguaggio.

A Parigi frequenta l'**Université de Paris 8 St.Denis** - Département des Arts du spectacle et Études cinématographiques et audiovisuels, e il **Collège international de Philosophie** sotto la direzione di **M.Régis Debray**.

Dal 2003 al 2007 fa parte del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore di Torino diretto da **Domenico Castaldo**.

Nel 2007 fonda a Torino insieme a Paola Tortora **Vintulera Teatro**-Compagnia di Ricerca e Produzione Teatrale, che lascia nel Gennaio 2009.

Attualmente è impegnata, a Palermo, insieme ad Anna Maria Tammaro, in **Su' ddocu! Progetto di Creatività Applicata**.

E a Milano, in collaborazione con **Phoebe Zeitgeist** (MI), in Loretta Strong – di Copi- di cui è attrice protagonista per la regia di G.Isgrò.

- AnnaMaria Tammaro (03/08/1977)

Artista contemporanea, attrice, performer, AnnaMaria Tammaro nasce a Caserta nel 1977. Si forma **all'Accademia delle Belle Arti** di Napoli e Palermo, nella sezione di Pittura.

Tutto il suo percorso di ricerca si basa sul SEGNO in quanto DI-SEGNO, PERCORSO – MAPPA –ATTRAVERSAMENTO.

La sua formazione teatrale comincia nel 1993 con **Enrico Janiello** e **Tony Laudadio**. Dal 2000 al 2006 a Palermo fa parte della Casa teatro O.U.T. diretta da **Carlos Riboty** e collabora fino al 2006 in qualità di attrice e conduttrice di laboratori sul canto.

Dal 2005 al 2007 collabora come assistente grafica di **Alexandra Mir** a Palermo.

Nel 2005 partecipa alla sesta edizione del "**Genio di Palermo**" (curatrici spazi: Daniela Bigi, Marina Giordano, e Maria Antonietta Malleo).

Nel 2006 espone a Palermo, presso la **Galleria "Francesco Pantaleone – Arte Contemporanea"** (curatrice Daniela Bigi).

Nel 2007 espone alla Collettiva **UNTO**. A CRITICAL FOOD EXPERIENCE di Maurizio Coccia, palazzo Lucarini Contemporary di Trevi.

Nel 2008 viene selezionata per partecipare al workshop **CLASSROOM #1** presso il **Museo MADRE** di Napoli. (curatori: Salvatore La Cagnina, Gigiotto Del Vecchio e Stefania Palumbo) e nello stesso anno viene selezionata per partecipare al Progetto di didattica dell'Arte nelle Scuole, "Premiata Officina Trevana '08".

Dal 2006 crea con Martino Passanisi "**Yamassud**", progetto di ricerca musicale sulle possibilità evolutive della tradizione.

Attualmente è impegnata, a Palermo, insieme a Margherita Ortolani, in **Su' ddocu! Progetto di Creatività Applicata**, e in **Tintinnette Swing Orchestra**, formazione swing per contrabbasso ukulele e voce.

- Manfredi Clemente (31-01-1988)

Manfredi Clemente è un giovane producer palermitano. Ha studiato chitarra jazz al **Brass Group** di Palermo per tre anni. Dopo alcuni anni di pratica strumentale e djing, la sua

attività si concentra ora sullo studio della musica elettroacustica, e in particolare delle problematiche estetiche relative all'approccio acusmatico alla performance: è attualmente uno studente del corso di 'Musica e Nuove Tecnologie' al **Conservatorio di Musica "V. Bellini"** di Palermo (classe dei **Maestri E. Casale e G. Rapisarda**) e ha da poco iniziato un percorso di studio della composizione strumentale con il **M° L. Garau**. Gli strumenti fondamentali del suo lavoro sono ambienti di programmazione per la sintesi audio, quali Max/MSP e Csound, oltre che elementi concreti, utilizzati con forti influenze derivanti dal soundscaping.