

ElleplusElle è un gruppo artistico composto dalla coppia Massimo Lovisco (Potenza 1976) e Carmen Laurino (Tito 1980).

Massimo si è formato al Dams arte di Bologna, dove si è laureato. Ha collaborato con testate musicali come fotografo e suonato in vari gruppi di indie elettronico.

Carmen si è laureata in Scienze della Comunicazione a Roma, dove si è dedicata soprattutto alla sperimentale e i rapporti con le arti visive pubblicando anche un saggio sul Cinema Live (Cinema Live: il caso Luca Curto. Edizioni Uf f).

I due, dopo un percorso di ricerca individuale, hanno deciso di intraprendere una ricerca comune in ElleplusElle con l'intento di creare un marchio culturale attento sia alla produzione di oggetti d'arte che alla realizzazione di progetti site specific.

Il linguaggio di ElleplusElle abbraccia varie discipline per produrre opere che riflettono su tematiche contemporanee e sociologiche.

Alla base c'è sempre la curiosità, l'ironia e la volontà di lasciare al fruitore un nuovo punto di vista, magari coinvolgendolo in prima persona: ElleplusElle fa arte contemporanea con la stessa attitudine di un gruppo indie rock.

Massimo e Carmen sono attivi anche come curatori:

I due infatti sono il motore di Amnesiac Arts (www.amnesiacarts.com) un'associazione (fondata da Massimo nel 2001) che si occupa di arte contemporanea e che gestisce la programmazione del Cecilia, Centro per la Creatività di Tito a pochi chilometri da Potenza

2012

FAC 2012, Festival Dell'Arte Contemporanea, Senise
a cura di ArtePollino, consulenza scientifica di Laura Barreca

Swab 2012, International Art Fair, Barcellona.

2011

La Verità è Luce, Open Space, Centro per l'Arte Contemporanea, Catanzaro
A cura di Simona Caramia

Gesto, Segno, Disegno, MACC Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta, Calasetta
A cura di Erica Olmetto

In-Situazione... nell'Unità d'Italia, Spazio Utopia Contemporary Art, Campagna
A cura di Angelo Riviello

54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia Regione Basilicata, Galleria Civica, Potenza
A cura di Vittorio Sgarbi

Dom1, Piano Matteotti, Avigliano.
A cura di Luca Giocoli

Nu-clear sound, Giardini dell'orto botanico, Bologna.
A cura di JoyCut

Ma quale, tra tutti i mondi, è il più esclusivo?, Archivio dell'architettura contemporanea, Salerno
A cura di Antonello Tolve

Estetica del Virtuale, Museo Archeologico Nazionale Dino Adamesteanu, Potenza
A cura di Giuseppe Biscaglia, Francesco Scaringi

Makkeda, Akneos Arte Contemporanea, Napoli,
A cura di Enrico De Maio

150 Artisti per l' Unità d' Italia, Museo del secondo risorgimento d'Italia, Rocchetta a Volturno

A cura di Enzo Battarra, Bruno Corà, Tommaso Evangelista, Enzo Santese

Anteprima Cecilia, Centro per le arti contemporanee Cecilia, Tito

A cura di Visioni Urbane

Artist's box: il luogo dell'anima. Open Space Arte Contemporanea, Catanzaro

A cura di Paolo Aita, Lara Caccia, Simona Caramia, Miriam Cristaldi, Anna Saba

Didonato, Aldo Iori, Carla Masciandaro, Andrea Romoli Barberini, Angela Sanna, Raffaele Simongini

2010

Greeting from... Galleria La Bachecca, Cagliari

A cura di Erika Olmetto

Faces - Galleria La Bachecca, Cagliari

A cura di Erika Olmetto

2009

Greeting from...Open Space, Catanzaro

A cura di Silvano Manganaro

2008

Il luogo dell'arte e i suoi segni nascosti. Castello Bizantino, Santa Severina

A cura di Paolo Aita, Tiziana Altomare, Antonio Basile, Giuseppe Livoti, Giovanni Viceconte

Prima di ElleplusElle

Mostre principali di Massimo Lovisco (selezione)

PERSONALI

2009 - Voyage Voyage, Open Space, Centro per l'arte contemporanea, Catanzaro_I. A cura di Silvano Manganaro + Amnesiac Arts

2007- Lovisco al Quadrato, Galleria Civica, Palazzo Donadoni, Melfi_I. A cura di Cataldo Colella

COLLETTIVE

2011 - Ma quale, tra tutti i mondi, è il più esclusivo?, Archivio dell'architettura contemporanea, Salerno_I. A cura di Antonello Tolve

2009 -Viaggio In Basilicata III, Museo Provinciale, Potenza_I. A cura di Roberto Mutti

2008 -Last Chance II. School of Art and Art History, Universty of Iowa, Iowa City_US. A cura di / Irina Danilova + Sarah Kanouse

2008 -World One Minutes Exhibition, Today's Art Museum, Pechino_PRC. A cura di Ineke Bakker + Lilian Bense. Evento inserito nel programma culturale ufficiale della città di Pechino 2008 a corredo dei Giochi Olimpici

2008 -Pagine Bianche d'Autore e il Mediterraneo, Palazzo Donadoni, Melfi_I. A cura di Cataldo Colella

2008 -Arrivi e Partenze. Italia, Mole Vanvitelliana, Ancona_I. A cura di Walter Gasparoni + Alberto Fiz

2008 -59 Seconds. Pan, Napoli_I + sedi varie in Europa / A cura di Irina Danilova + Hiram Levy

2007 -Banditi, Museo Provinciale, Potenza_I. A cura di Rino Cardone

2007 -Fotografate/Fotografe. Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", Potenza_I. A cura di Cataldo Colella

2007 -Detroit's International Video and Film Festival. MONA Museum of New Art. Detroit_US. A cura di Jef Bourgeau

2006 -Premio Dams, Biennale dei giovani artisti, Pinacoteca Nazionale, Bologna_I. A cura di Renato Barilli + Alessandra Borgogelli + Roberto Daolio + Claudio Marra + Paola Segà

2006 -Pictures Of You. Circolo degli artisti, Roma_I. A cura di Ip3 + Carlotta Bettanini + Chiara Capodici + Sergio Rios Perez. Evento inserito nel Festival Roma Fotografia

2006 -13 x 17 Padiglione Italia, Berengo Studio Milano + sedi varie in Italia. A cura di Philippe Daverio + Moceris&Mocisarai + Jean Blanchaert + Alvise Ziche + Barbara Schweizer

2006 -PI, Museo Nazionale, Szczecin_PL. A cura di Agricola de Cologne + Antoni Karwowski + Andrzej Pawelczyk

2006 -Screen Society, Duke University, Durham_US. A cura di Irina Danilova + Hiram Levy

2006 -59 Seconds, 59 Franklin Street, New York_US. A cura di Irina Danilova + Hiram Levy

2006 -InBilico, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Villa Castelli_I. A cura di Guglielmo Gigliotti + Lara Caccia

2005 -Arte Presente Arte Futura, Ex Arsenale, Verona_I. A cura di Flutter

2005 -Obsession, Galeri-x, Instambul_TR. A cura di Gülsün Erbil + Sinasi Günes

2005 -An excellent workshop, Fisherspooner Salon, New York_US. A cura di Fisherspooner + Deitch Projects

2005 -Aural Sculpture(s), Komà Gallery project, San Remo_I. A cura di Edoardo Brida + Christian Rainer + Michele Mariano

Mostre principali di Carmen Laurino (selezione)

PERSONALI

2010 Faces, Galleria La Bacheca, Cagliari_I. A cura di Erica Olmetto

2008 Interpellazioni, White Cube Basilicata, Casa D'Imperio, Matera_I. A cura di Amnesiac Arts,

COLLETTIVE

2011 - Ma quale, tra tutti i mondi, è il più esclusivo?, Archivio dell'architettura contemporanea, Salerno_I. A cura di Antonello Tolve

2009-BJCEM, XIV Biennial of Young Artist from Europe and Mediterranean, Museo d'Arte Contemporanea. Skopje_Mk. A cura di Luigi Ratchlif, selezione a cura di Visioni Future

2009 -Videa 3, Biblioteca Ariostea, Ferrara_I + sedi varie., a cura di Ada Patrizia Fiorillo + Massimo Bignardi

2008 -Con occhio di donna, Museo Provinciale, Potenza_I. A cura di Isabella Balena,

2008 -Al di qua del velo, al di là del velo, oltre il velo. Museo Archeologico Nazionale, Potenza_I, a cura di Cataldo Colella.

2008- Pagine Bianche d'Autore e il Mediterraneo, Palazzo Donadoni, Melfi_I. A cura di Cataldo Colella

2008 -L'arte non ha genere, Palazzo Donadoni, Melfi_I. A cura di Cataldo Colella

2007 -Water, Sagrato della Cattedrale di Santa Maria della Pace, Campagna_I. A cura di Angelo Riviello.

2007 -Fight, Casa Spera, Tito_I. A cura di Amnesiac Arts

2007 -Our Sonic Youth, Centro Storico, Possidente_I, a cura di Massimo Lovisco e Felice Lovisco,

