

Principali partecipazioni

2014

Photissima Art Fair. Personale con Giulio Rimondi a cura di Artegiro Contemporary Art. (TO)

Photissima Festival. Installazione fotografica Selvatico, dall'serie Shapeshifter, a cura di Renata Summo O'Connell. (TO)

Certificati di Trasformazione - The Nick of Time. SetUp Art Fair 2014, a cura di Renata Summo O'Connell, Artegiro Contemporary Art. (BO)

2013

2VIDEO Contemplarsi rassegna trasversale di video d'artista sul portale online undo.net. Selezione di Giovanni Viceconte. Con il video Lavacri.

2012

Shapeshifter – personale all'interno del progetto curatoriale “timeless | senza tempo”, curato da Renata Summo O'Connell. Artegiro Contemporary Art, Montefiascone (Vt).

Fuoriposto. Arte Padova 2012, a cura di Renata Summo O'Connell, Artegiro Contemporary Art.

2011

Artepiave2011 - laboratorio residenziale creativo, azione ambientale “*un Cuore per la Piave*” e produzione del video “*Tocco olografico, azione sentimentale per il fiume Piave*”. Fagarè (TV)

Sub-limen “the sublime is now”. Artegiro Contemporary Art, Montefiascone (Vt). A cura di Renata Summo-O'Connell

2VIDEO Transiti rassegna trasversale di video d'artista sul portale online undo.net. “*Holographic touch. A sentimental action for the Piave river*”. Selezione di Cecilia Guida.

Innsbruck Art Fair 2011, Austria. Rassegna Arte e Spirito. A cura di Club D'ars, Milano.

2010

Arte per la Terra con Dagmar Trinks e Alexandra Von Hellberg. Caos Art Gallery, Venezia.

2008

Hologram of Europe Progetto internazionale di Arte per la Terra, installazione permanente di un cerchio di Pietre. Lubiana (Slovenia). A cura di Marko Pogacnik e ass.cult. VITAA.

2007

Celek-Equilibrium 2007. Progetto internazionale di Arte per la Terra, installazione permanente di Geopuntura. Orto Botanico di Praga, distretto di Troja. A cura di Marko Pogacnik e Jan Tajbos, con il sostegno della Fondazione Maiatreia.

2000

Comunicare di-stanze, d'istanze d'amore. Installazione Ambientale Interattiva – “*Il respiro di Luce*”. Casa Museo Piazza Stesicoro (Catania). Fondazione Fiumara D'Arte. A cura di A. Presti.

1999

progetto editoriale **Biologicamente** per il numero I della rivista “artel” castelvecchiarte edizioni.

1998

Vietato ai Minori con Federico Baronello. Installazione Ambientale – “*Light Landscape*”. Galleria Rosa Anna Musumeci Arte Contemporanea. A cura di Rosa Anna Musumeci. Catania. Videoinstallazione – “**Hale Bopp**”. Ex Falegnameria Comunale. Catania. A cura di Rosa Anna Musumeci.

SupermercArte. Supermercato PAM. Venezia Mestre. A cura di A. Arevalo e A. Fonda.

Infiltrazioni Notturne con la videoinstallazione “*Hale Bopp*”. Castel Leone, Castiglione di Sicilia (Ct).

1997

Videominuto. Spazio per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Prato (Firenze).

Quotidiana, Luoghi d'Origine. Progetto GAI. Civica Galleria Cavour. Padova.

Proposta97, giovani artisti di Sicilia. Accademia Mario Minniti, Siracusa.

1995

Personale. **Sintassi del Corpo**. Spazio d'Arte Exit, Gorizia. A cura di Manuela Uccello.

Temat. Installazione ambientale “*Cuore*”. Spazio Fucktory. Galleria Piazzasanplacido. A cura di Francesco Gallo.

1994

L'isola negli occhi, una mappa dei videomakers siciliani. Incontri con il cinema, Acicatena (Catania). A cura di R. Castelli e S. Gesù.

Installazione ambientale **Barche sull'Etna**. Crateri dei Monti Silvestri, Vulcano Etna (Catania).

1993

Videoinstallazione **Vuoto Abitato**. Centro Voltaire, Catania.

1992

Videocatalogo **Videoteq**, produzione Centro Voltaire e AA.BB. di Catania. A cura di Lorenzo Taiuti.

VideoKids '92, nuove tendenze dell'immagine elettronica. Udine

1991

II° Festival Internazionale di Cinema e Video Sperimentale **Pollicino**, Catania. A cura di Canecapovolto

1987

Mostra Copy Art e performance **Fotocorpatrice**. Discoteca dell'Opera Universitaria, Palermo. A cura di Francesco Carbone. Con Mariella Badalamenti e Aurelio Buono.