

## Principali partecipazioni

2014

**Photissima Art Fair.** Personale con Giulio Rimondi a cura di Artegiro Contemporary Art. (TO)

**Photissima Festival.** Installazione fotografica Selvatico, dall'serie Shapeshifter, a cura di Renata Summo O'Connell. (TO)

**Certificati di Trasformazione - The Nick of Time.** SetUp Art Fair 2014, a cura di Renata Summo O'Connell, Artegiro Contemporary Art. (BO)

2013

**2VIDEO Contemplarsi** rassegna trasversale di video d'artista sul portale online [undo.net](http://undo.net). Selezione di Giovanni Viceconte. Con il video Lavacri.

2012

**Shapeshifter** – personale all'interno del progetto curatoriale “timeless | senza tempo”, curato da Renata Summo O'Connell. Artegiro Contemporary Art, Montefiascone (Vt).

**Fuoriposto.** Arte Padova 2012, a cura di Renata Summo O'Connell, Artegiro Contemporary Art.

2011

**Artepiave2011** - laboratorio residenziale creativo, azione ambientale “*un Cuore per la Piave*” e produzione del video “*Tocco olografico, azione sentimentale per il fiume Piave*”. Fagarè (TV)

**Sub-limen “the sublime is now”.** Artegiro Contemporary Art, Montefiascone (Vt). A cura di Renata Summo-O'Connell

**2VIDEO Transiti** rassegna trasversale di video d'artista sul portale online [undo.net](http://undo.net). “*Holographic touch. A sentimental action for the Piave river*”. Selezione di Cecilia Guida.

**Innsbruck Art Fair 2011**, Austria. Rassegna Arte e Spirito. A cura di Club D'ars, Milano.

2010

**Arte per la Terra** con Dagmar Trinks e Alexandra Von Hellberg. Caos Art Gallery, Venezia.

2008

**Hologram of Europe** Progetto internazionale di Arte per la Terra, installazione permanente di un cerchio di Pietre. Lubiana (Slovenia). A cura di Marko Pogacnik e ass.cult. VITAA.

2007

**Celek-Equilibrium 2007.** Progetto internazionale di Arte per la Terra, installazione permanente di Geopuntura. Orto Botanico di Praga, distretto di Troja. A cura di Marko Pogacnik e Jan Tajbos, con il sostegno della Fondazione Maiatreia.

2000

**Comunicare di-stanze, d'istanze d'amore.** Installazione Ambientale Interattiva – “*Il respiro di Luce*”. Casa Museo Piazza Stesicoro (Catania). Fondazione Fiumara D'Arte. A cura di A. Presti.

1999

progetto editoriale **Biologicamente** per il numero I della rivista “artel” castelvecchiarte edizioni.

1998

**Vietato ai Minori** con Federico Baronello. Installazione Ambientale – “*Light Landscape*”. Galleria Rosa Anna Musumeci Arte Contemporanea. A cura di Rosa Anna Musumeci. Catania. Videoinstallazione – “**Hale Bopp**”. Ex Falegnameria Comunale. Catania. A cura di Rosa Anna Musumeci.

**SupermercArte**. Supermercato PAM. Venezia Mestre. A cura di A. Arevalo e A. Fonda.

**Infiltrazioni Notturne** con la videoinstallazione “*Hale Bopp*”. Castel Leone, Castiglione di Sicilia (Ct).

1997

**Videominuto**. Spazio per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Prato (Firenze).

**Quotidiana, Luoghi d'Origine**. Progetto GAI. Civica Galleria Cavour. Padova.

**Proposta97**, giovani artisti di Sicilia. Accademia Mario Minniti, Siracusa.

1995

Personale. **Sintassi del Corpo**. Spazio d'Arte Exit, Gorizia. A cura di Manuela Uccello.

**Temat**. Installazione ambientale “*Cuore*”. Spazio Fucktory. Galleria Piazzasanplacido. A cura di Francesco Gallo.

1994

**L'isola negli occhi**, una mappa dei videomakers siciliani. Incontri con il cinema, Acicatena (Catania). A cura di R. Castelli e S. Gesù.

Installazione ambientale **Barche sull'Etna**. Crateri dei Monti Silvestri, Vulcano Etna (Catania).

1993

Videoinstallazione **Vuoto Abitato**. Centro Voltaire, Catania.

1992

Videocatalogo **Videoteq**, produzione Centro Voltaire e AA.BB. di Catania. A cura di Lorenzo Taiuti.

**VideoKids '92**, nuove tendenze dell'immagine elettronica. Udine

1991

II° Festival Internazionale di Cinema e Video Sperimentale **Pollicino**, Catania. A cura di Canecapovolto

1987

Mostra Copy Art e performance **Fotocorpatrice**. Discoteca dell'Opera Universitaria, Palermo. A cura di Francesco Carbone. Con Mariella Badalamenti e Aurelio Buono.