BIOGRAFIA di Mario Tosto

Nato a Roma il 14 Maggio 1942, sin da giovanissimo comincia a dipingere spaziando anche nell'ambito pubblicitario e decorativo.

E' stato presente in collettive, personali ed in esposizioni pubbliche.

Pubblicità e marketing lo impegnano maggiormente ma continua a dipingere anche se con poca visibilità, non troppo cercata.

Ha maturato ormai stile e tecnica: la sua produzione artistica è continua e le sue sporadiche apparizioni in esposizioni quasi impreziosiscono ulteriormente i suoi lavori.

Si esprime soprattutto attraverso il linguaggio del viso, i suoi volti diventano una complessa affermazioni personale, fra iconografia punk e meta-umano.

L'arte è per Mario Tosto un modo per comunicare, per raccontare storie e per esprimere il suo rapporto con gli altri.

Mario Tosto, nato a Roma, ha viaggiato molto per il mondo, crescendo cosi culturalmente e diventando padrone del linguaggio pittorico. Lo si può definire quindi una sintesi dei percorsi storici dell'arte, un osservatore che elabora a livello creativo il suo patrimonio culturale.

MOSTRE

* Mostre personali: - "Il tempo che trascorre" 2011 - Galleria Minima - Roma
  + "Pittura Dipinta" 2009 - Galleria Minima - Roma
* Mostre collettive: -"Artisti della galleria" 2011 - Galleria Minima - Roma

-"Quadri" 2011 - Galleria Minima - Roma

-"Disobbedienti" 2011 - Galleria Minima - Roma

-"Untitled" 2011 - Galleria Minima - Roma

-"Senza titolo" 2010 - Galleria Minima - Roma

-"Linguaggi a confronto" 2010 - Galleria Minima - Roma

-"Frammenti di memoria - Berlino 9 Novembre 1989" - Galleria Minima - Roma

-"Realismo senza rete" 2009 - Galleria Minima - Roma

* Mostra personale al Palazzo delle Esposizioni - 1965 - Roma
* Mostra collettiva al Palazzo delle Esposizioni - Rassegna Artisti di Roma e del Lazio - 1965 - Roma
* Personali e collettive in varie gallerie pubbliche e private a Roma e in Italia (Sulmona - Firenze - Milano).
* Mostra collettiva a New York nel 2006.
* 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia - Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

CRITICA

Mario Tosto, nato nel 1942, incomincia a dipingere a 16 anni, ma ben presto, favorito dalla multimedialità invadente, prende a vagare al di fuori della pittura, sia pure in territori limitrofi, quali la decorazione, il marketing, la pubblicità, pur senza trascurare l'obiettivo di acquisire un proprio stile e una propria tecniche, coltivando essenzialmente il linguaggio del viso. Dice Michel Tournier, l'autore delle Meteore: " Si ama qualcuno di vero amore quando il suo viso ti ispira più desiderio di qualsiasi parte del suo corpo". dipinti da lui, i visi si trasformano, acquistando un'esistenza propria dell'arte, fra l'iconografia punk e il meta-umano, una variazione del post-human, come il suo Dante. (**Costanzo Costantini**)

OPERE DA ESPORRE ALLA BIENNALE DI VENEZIA - PADIGLIONE ITALIA - TORINO

* "Autoritratto" - 30x40 - Olio su tela - 2011
* "Cranio di toro" - 40x50 - Olio su tela - 2011
* "Papa Wojtyla" - 50x70 - Olio su tela - 2011

Mario Tosto Nato a Roma il 14/05/1942 Viale Timocle 94, 00124 - Roma 3393241875 fax: 0650915747 mail: galleria\_minima@hotmail.it

Mario Tosto