**CURRICULUM ARTISTICO**

Maria Teresa Sorbara nata a Vibo Valentia il 20 Febbraio 1979.

**2013\2015** docente di Oreficeria presso l’Istituto d’Arte Fidia di Serra San Bruno (Vv).

**STUDI**

**2015** Abilitazione all’insegnamento TFA II ciclo in Discipline Plastiche.

**2013\2014** Diploma di II livello specialistico in Scultura, Accademia di belle Arti di Catanzaro.

**2008\2009** Diploma di Laurea in Scultura nell’Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

**1997\1998**  Diploma in “arte dei metalli e dell’oreficeria” nell’Istituto statale d’Arte di Squillace.

**ACQUSIZIONI e COMMITTENZE**

**2013** Comune Catanzaro opera “*senza titolo*”.

**2012** Opera permanente commissionata dal comune di San Vito sullo Ionio per il cimitero del su detto; Cristo, 80x220 cm.

**2010, 2011** Fondazione Rocco Guglielmo, opere “*Senza titolo*” e “*Tronco*”.

**COLLABORAZIONI**

**2003/2005** collabora nel laboratorio di oreficeria del maestro Domenico Raione, Via Giovanni Jannoni– Catanzaro.

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2015**

-*Memoria, Identità, Futuro… Ricordando Hrand Nazariantz* (a cura di S. Liuzzi), Chiesa Sant’Andrea degli Armeni, Taranto

-*Silent Art*, ( a cura di associazione socio culturale Folding), parco archeologico di Scolacium di Roccelletta di Borgia (CZ)

-*Opening, Arte Contemporanea*, (a cura di Michele Licata), Museo Marte, San Pietro a Maida (CZ).

-“Gnòsis, a confronto con il sacro”,a cura di Roberto La Carbonara, Palazzo Ulmo, (TA).

**2014**

-“*La natività nell’ Arte Contemporanea*” , a cura di Roberto La Carbonara, Centro Storico, (TA).

-“Pinetum 01 Farparte”, a cura di Lara Caccia, Villa Gaeta, Montevarchi (AR).

-“*Kraino: un augurio ad arte*”, Centro per l’Arte Contemporanea, a cura di Simona Caramia e Lorenzo Madaro, Open Space (CZ).

**2013**

-“*Venite Adoremus II*”, Zona Sud, a cura di Andrea Romoli Barberini , Palazzo Ducale Arte contemporanea di Maierà (CS).

-“*Amore al Vento*”, evento Performativo a Cura di Associazione Onlus Attivamente Coinvolte e Antonella Rotundo, Galleria Mancuso (CZ).

-“*Arte in scena*”, a cura di Fondazione Politeama citta di Catanzaro, Accademia di belle arti di Catanzaro, Comune di Catanzaro, Teatro Politeama (CZ).

-“*2° Biennale Wood Sculpture Contest Sila 2013*”,Workshop di Scultura e interazione Ambientale, a cura, dei docenti della cattedra di Scultura dell’Accademia di Belle arti di Catanzaro, Artisti invitati: Carretto-Spagna, Eugenio Giliberti, Maria Thereza Alves, e Jimmie Durham, Sila Piccola, Sorbo San Basile (CZ).

-“*Libero Libro Essegi*”, a cura di Accademia di belle Arti Di Catanzaro, Edizioni Essegi Ravenna, Associazione Amaci, 9° edizione Giornata del Contemporaneo e Simona Caramia, Open Space, (CZ).

-“*Fotosintesi*”, a cura di Mario Naccarato e Lara Caccia, Studio Naccarato(CZ).

-“*Decor/Azioni*”, a cura di Accademia di Belle Arti Catanzaro, Casa di Cassiodoro, Squillace Superiore Antica, (CZ).

-“*Percorsi in Città, Forme e Segni*”, a cura , Assessorato Alla Cultura, Comune Di Catanzaro, Arcidiocesi Catanzaro ,Uff. Diocesano Per I BeniCulturali Ecclesiastici, Accademia Di Belle Arti, Villa Trieste (CZ).

-“*V Biennale del Piccolo Formato di Pittura*”, a cura di Rino Cardone, Centro Culturale Il Campo e la Galleria Officina Solare, Termoli (CB).

-“*Shopping Bag 2013*”**,** a cura di Tiziana Todi e Tiziano M. Todi e Associazione Diletta Vittoria, Galleria Vittoria, (Roma).

-“*Premio Comune di Gorlago*”, concorso nazionale di calcografia, a cura del Centro Culturale Biblioteca Civica, Laboratorio di Incisione e Comune di Gorlago, Sala Civica comunale di Gorlago(BG).

**-“***Esercizi etici e pilastri*”,a cura dell’associazione Mad, Museo Musmi, Parco delle Biodiversità (CZ).

**2012**

-“*Premio Internazionale Limen Art*”, a cura di Massimo Cagiano e della Camera di Commercio Vibo Valentia, Palazzo Comunale E. Gagliardi (VV).

-“*Venite Adoremus*”, a cura di Andrea Romoli Barberini, Palazzo Ducale Arte contemporanea di Maierà (CS).

-“*La Bellezza come strumento di Partecipazione*”, a cura del Prof. Giovanni Polimeni e della Prof.ssa Rosaria Iazzetta, Accademia di belle Arti Di Catanzaro, Terrazza Complesso Monumentale del San Giovanni (CZ).

-“*Il maestro presenta l’allievo*”, IV edizione 2012 Premio Ugo Guidi, a cura di Enrica Frediani, Villa Schiff – Giorgini – Montignoso (MS).

**2011**

-“*Zone Scoperte III bis*, omaggio all’Italia”, , a cura di Andrea Romoli Barberini, presso il Museo Fondazione Venanzo Crocetti (Roma).

- “*Wood Sculpture Contest Sila 2011*” a cura, dei docenti della cattedra di scultura dell’Accademia di Belle arti di Catanzaro. Artisti invitati: Ivo Piazza, Ivan Lardschneider, Peter Demetz, Alfons Runggaldier, Matthias Verginer, Sila Piccola, Sorbo San Basile (CZ).

-“*Zone Scoperte III*”, a cura di Andrea Romoli Barberini, Palazzo della Provincia di Catanzaro,(CZ).

-"*Cyrano contro il cielo*", Performance, a cura di Angelo Antonio Falmi, presso l'Auditorium Casalinuovo (CZ).

“USTUMBU”, a cura di Angela Sanna, Complesso Monumentale del San Giovanni(CZ).

**2010**

-“*Arti Piccanti*”, a cura della Regione Calabria, Provincia di Catanzaro e dell’Accademia di belle Arti di Catanzaro, Convitto Nazionale Galluppi (CZ).

-“*Malattia e Arte*”, a cura del Prof. Alessandro Russo, Prof. Luigi Magli e Prof. Vincenzo Guadagnino, Università degli studi Magna Graecia (CZ).

**PREMI**

**2013**

-Primo premio Acquisizione città di Catanzaro, durante *Percorsi in Città, Forme e Segni*, a cura , Assessorato Alla Cultura, Comune Di Catanzaro, Arcidiocesi Catanzaro ,Uff. Diocesano Per i Beni Culturali Ecclesiastici, Accademia Di Belle Arti, Villa Trieste, Catanzaro.

-Primo Premio al Concorso *Shopping Bag Art 2013*, Sezione allievi delle accademie di belle arti. Settima edizione dedicata a Flora Mastroianni, promossa dall’Associazione Culturale Internazionale  “Diletta Vittoria”, patrocinio dell’Accademia di Belle Arti di Roma, Galleria Vittoria, Roma.

**2010**

-Primo premio nella mostra *Malattia e Arte* promossa dall’Università degli Studi, Magna Grecia di Catanzaro, nello svolgersi del XII Congresso Nazionale AIMI-SIMIT. Catalogo a cura del Prof. Alessandro Russo, Prof. Luigi Magli e Prof. Vincenzo Guadagnino Presidente del Congresso, Università degli studi Magna Graecia (CZ). **RESIDENZE**

**2014**: *Pinetun 01 Farparte*, a cura di Lara Caccia. Villa Gaeta, Montevarchi (AR).

Incontri d’ esperienza con l’Arte Contemporanea, a cura di Caterina Arcuri E Giulio De Mitri, Accademia di Belle Arti Catanzaro.

 **2013**: 2° *Biennale Wood Sculpture Contest 2013*, Sorbo San Basile, Sila Piccola (CZ) .

Bisogno antropologico\necessità estetica a San Pietro a Maida (CZ).

**2011**: *Wood Sculpture Contest 2011*, Sorbo San Basile, Sila Piccola (CZ).

*Aoki Noe, stage Visual Bridge, between Tokyo, Catanzaro and Napoli*, Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

**CATALOGHI**

Sara Liuzzi, *Maria Teresa Sorbara* *, Contaminazioni istallazioni ambientali, 2009\2014,* collana di Arte Contemporanea IMAGO, diretta da Sara Liuzzi, edizioni Print Me, giugno 2015

Sara Liuzzi, Memoria, *Identità, Futuro… Ricordando Hrand Nazariantz*, Edizioni Favia, Bari

Accademia di Belle Arti Fidia (VV), *Museo d’Arte Contemporanea, Marte, Comune di San Pietro a Maida* (VV), 2015.

Roberto La Carbonara,*Gnòsis a confronto con il sacro,Favia,* marzo 2015.

Caterina Arcuri, Giulio De Mitri, *Incontri d’esperienza con l’arte Contemporanea,* Gargemi Editore, febbraio 2014

Roberto La Carbonara*, La natività nell’arte contemporanea, Favia*, dicembre 2014.

AA.VV., *Manifesti,* Edizioni Accademia di Belle Arti di Catanzaro,2014.

Lara Caccia, *Pinetum 01 Farparte*,  *Rubettino*, settembre 2014.

Simona Caramia, Lorenzo Madaro, *Kraino,* *un augurio ad arte, Open Space*, 2014.

Tiziana Todi, Tiziano M. Todi, *Shopping Bag,* Edizioni *Vittoria,*aprile 2013.

AA.VV., *Arte in Scena,* edizioni Accademia di Belle Arti Catanzaro, novembre 2013.

Camera di Commercio Vibo *Valentia Premio internazionale Limen Art 2012, Rubettino*, dicembre 2012.

Enrica Frediani, *Il Maestro Presenta l’Allievo, La Grafica e la* Stampa ,giugno 2012.

Andrea Romoli Barberini, *Zone Scoperte III , Rubettino*, giugno 2011.

Alessandro Russo, Luigi Magli, Vincenzo Guadagnino, *Malattia e Arte, Rubettino ,giugno 2010*.

**OPERE IN COLLEZIONI PUBLICHE E PRIVATE**

Marte Museo d’Arte Contemporanea San Pietro a Maida (CZ);

Villa Gaeta, Montevarchi (AR);

Comune Catanzaro;

Casa editrice Essegi Ravenna;

Galleria Officina Solare di Termoli(CB);

Comune di Gorlago (BG);

Galleria Vittoria Roma;

Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro;

 Hotel Granaro, Sila Piccola, Sorbo San Basile (CZ);

Gioielleria DR1,Catanzaro.

**CONTATTI:** Tel: 380/ 6466885 e- mail: mariateresasorbara@gmail.com

