

Alice Zannoni

Nata ad Arzignano (Vi) il 30/03/1981

Istruzione:

2009: Master Universitario di II° livello: “**Cultura dell’innovazione, mercati e creazione d’impresa**”; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna; tirocinio finale presso il Design Center Bologna.

2007: Diploma di Laurea (vecchio ordinamento) in **Dams–Arte**, presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna; votazione 110/110 con lode. Tesi in estetica: “*L’idea della totalità nella riflessione sull’arte del Novecento*” relatore Luciano Nanni.

2000: Maturità presso l’Istituto professionale per i servizi commerciali e turistici “A. da Schio” di Vicenza.

Lingue:

Inglese: conoscenza della lingua parlata e scritta.

Tedesco: conoscenza della lingua parlata e scritta.

Conoscenze informatiche:

Sistema operativo: MAC-OS-X.

Pacchetto Office: buona conoscenza.

2013

Ideazione e direzione di **SetUp Contemporary Art Fair**

www.setupcontemporaryart.com/

Pubblicazione articolo “**Design sostenibile. E’ bello ciò che è bene**”, in *Esporto* n°79, anno XIV, 2013 Vol. 1

2012

Pubblicazione dell’articolo “**Scarabocchio sul muro? No, questa è arte e fa crescere il mercato del valore immobiliare**”, in “Zeta rivista internazionale di poesia e ricerche”, anno XXXIV n°3, Campanotto Editore.

Relatrice **Tedx Bologna** | Evento “Passione e Creatività”, ottobre 2012.

<http://www.tedxboologna.com/passione-e-creativita.htm>

Pubblicazione articolo: “**La Fondazione Bisazza per il Design e l’architettura**”

contemporanea", rubrica Talking in Esपोर्टe n°78, anno XIII, 2012 Vol. 4

Publicazione articolo "**Rudy Cremonini. Quando la pittura è una questione di confidenza**", rubrica Giovani in Esपोर्टe n°78, anno XIII, 2012 Vol. 4

Publicazione articolo "**Dorothy Gray: le affinità creative di cinque designer**" in Mywhere, 27 settembre 2012

Publicazione articolo "**Dmc: Design Management Center**" in Mywhere, 26 settembre 2012

Publicazione articolo "**L'Ariete artecontemporanea: di nome e di fatto**" in Mywhere, 21 settembre 2012

Publicazione articolo "**Artelibro apre le danze con due eventi alla Biblioteca Universitaria**" in Esपोर्टe on line, 5 settembre 2012

Publicazione articolo "**Fondazione Bisazza. Architettura e Design**" in Esपोर्टe on line, 23 agosto 2012

Fondazione **Setup Srl**, società di organizzazione eventi d'arte.

Publicazione articolo "**L'arte di fare il libro d'arte**" in Esपोर्टe on line, 23 luglio 2012.

Publicazione articolo: "**Artelibro Festival del Libro D'arte - 9 edizione**", in Esपोर्टe n°77, anno XIII, 2012 Vol. 3.

"Perfect Number III – 9 artisti, 9 curatori, 9 stanze, 9 project room, 9 personali", curatela di Dante Maffei, Sponge Living Space, Pergola (Pu), www.spongecontemporanea.net

Publicazione dell'articolo "**La scrittura come segno espressivo nell'arte contemporanea**", in "Zeta rivista internazionale di poesia e ricerche", anno XXXIV n°1, Campanotto Editore.

Publicazione articolo "**Arte Fiera 2013. Un conferenza stampa in attesa del goal**", Exibart on line, 6 giugno 2012

Publicazione recensione mostra "**Devasti. Non c'è alcun contrario della forma del mondo**", Exibart on line, 31 maggio 2012

Publicazione dell'intervista a Simone Pellegrini "**Devasti. Non c'è alcun contrario della forma del mondo**", in Esपोर्टe on line, 25 maggio 2012

Publicazione recensione Biennale Roncaglia XXXII edizione "**La post tradizione in un paese piccolo piccolo**", Exibart on line, 23 aprile 2012

Publicazione dell'intervista "**Domenico Greci...la solitudine di Venere**", in Espoarte on line, 28 marzo 2012

Publicazione dell'intervista "**Lorenzo Petrantoni invade le Stelline**", in Espoarte on line 9, marzo 2012

Publicazione dell'intervista ad Alberto Agazzani "**Premio Fabbri per l'arte. Un secolo e sette**", in Espoarte on line, 25 gennaio 2012

Publicazione dell'intervista "**Monsieur Petrantoni. Un sapore retrò estremamente contemporaneo**", in Espoarte XIII, n°75

Publicazione dell'intervista "**Rudy Cremonini. La vita la vediamo a memoria**", in Espoarte XIII, n°75

Publicazione recensione mostre "Bologna focus" in Espoarte XIII, n°75

- P420/Studio G7, "**Paolo Icaro 1967-1977**"
- Galleria Oltredimore, "**Ivana Spinelli. Loverrs/Fuckerrrs**"
- Spazio Blue, "**auroraMeccanica. Dance me to the end of love**"

2011

Publicazione dell'articolo "**Quanta arte povera c'è nell'attuale arte contemporanea. Ipotesi per un confronto**", in "Zeta rivista internazionale di poesia e ricerche", anno XXXVIII n°3, Campanotto Editore.

"**Simone Del Pizzol. Grafica e pittura**". Testo critico e presentazione della mostra personale di Simone Del Pizzol presso Galleria d'arte Arkè, Venezia.

Premio Fabbri 2012, a cura di Alberto Agazzani. Cura schede critiche catalogo "Un secolo e 7. Premio Fabbri quarta edizione". Skira Editore, Ibsn: 8857213439

Direttrice artistica della galleria "**BT'F Galleria Arte Contemporanea**" di Bologna. <http://www.btfgallery.com>

Selezionata alla partecipazione del primo evento **Pecha Kucha Night Cagliari** con la presentazione del progetto E-chockor. Facoltà di Architettura, Cagliari

"**Progetto Scultura 2011**", a cura di Beatrice Buscaroli. Cura schede catalogo mostra promossa da Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini presso Castel Sismondo, Rimini dal 16 luglio al 16 ottobre. Silvana Editoriale, insb: 9788836621262

"**Pelle +**" concorso internazionale di Design indetto dal "Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale", promosso da Oliviero Toscani. Progetto "**Leathernet chair**" selezionato in finale con mostra alla Triennale di Milano e alla Spiral Hall di Tokio

“**QQ!**”, mostra personale di Paolo Ferro. Cura, testi critici e presentazione mostra, Spazio Capo di Lucca, Bologna (dal 16-22 giugno 2011)

“**Second Life**” concorso indetto dal comune di Bologna - settore Cultura, Hera. Presentazione progetto “*E-Chockor. La ruota del riciclo*”. Progetto vincitore, opera realizzata.

Attività di docenza relativa all'insegnamento del corso di “Storia del design”, (II° e III° anno) presso **Laba Libera Accademia di Belle Arti** sede di Rimini i Rimini.

Cura, testi critici e presentazione della mostra “**Big Bang Your Self**” evento Off di Arte Fiera 2011 in collaborazione con Associazione Case Aperte Bologna (www.caseaperte.it).

Cura mostra fotografica “**Polaroiders@ArteFieraOff**”, evento Off di Arte Fiera 2011, presso Accademia di Belle Arti di Bologna.

2010

Fondazione del marchio **Foodhap'** (<http://www.foodhap.com/>) con ruolo attivo di critica d'arte e curatrice degli eventi.

Collaborazione con “**Polaroiders. Il Network degli artisti istant italiani**” per la redazione mensile di critiche d'arte e cura di eventi. (<http://polaroiders.ning.com/>)

Redattrice mensile della rubrica “Pot-Pola” nella rivista on-line “**Pot Pourri**”. (<http://www.potpourrimensile.com/archivio/2009/attuale/>).

“**Walk of art 2010**”; presentazione critica di Sara Spazzini, testo in catalogo; Magazzini Criminali, Sassuolo (Mo).

Schede di presentazione critica degli artisti E. Casentini e F. No per la mostra “**Di carta e di inchiostro. Linguaggi della giovane grafica d'arte in Emilia Romagna**”, Casa Ariosto, via Ludovico Ariosto, Ferrara; a cura di “Yoruba::diffusione arte contemporanea::”. (Info@Yoruba.it)

Partecipazione al “**Premio per la critica d'Architettura**”: concorso per giovani critici promosso da presS/Tfactory Associazione Italiana di Architettura e Critica insieme a professione Architetto con il supporto e il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Architettura (InArch), dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e

Conservatori di Roma e Provincia e dell' IUAV ALUMNI Associazione dei Laureati IUAV. Testo critico dal titolo “*Dopo il distretto: paesaggio industriale. Ripensare il territorio in tempi di crisi*”.

Selezione dell'articolo “**Architettura atto di fiducia. Contro la paura nelle città**” per l'evento “Fantasmi Urbani” progetto site specific dell'artista Matteo Cambi

ideato in occasione della 49a edizione del Salone internazionale del Mobile
(<http://www.fantasmurbani.it>)

“**Notazione Aleatoria**”, testo critico di presentazione della mostra collettiva a cura di O. Corsini per l'evento “Massa Sonora” promosso dalla Regione Emilia Romagna; Comune di Massa Lombarda; Provincia di Ravenna; Cineteca di Bologna.

Testo critico in catalogo della mostra “**Elevatio animae**” personale di Domenico Greci presso Palazzo del Ridotto, corso Mazzini, Cesena; esposizione promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Cesena in collaborazione con la Galleria “L'immagine” (Fc)

Partecipazione al concorso “**A cura di...**” per giovani curatori e critici d'arte con il progetto “*Big Bang Your Self*”. Evento indetto dal Presidenza del Consiglio dei Ministri; Dipartimento della Gioventù; Regione Emilia Romagna; Assessorato Cultura, Sport e Progetto Giovani; Ga/Er – Associazione Giovani Artisti Emilia Romagna; Comune di Modena - Giovani d'arte.

Collaboratrice freelance per la pagina Arte della rivista on-line “**Spazio di cultura surrealista**” (<http://surrealismo.altervista.org/blog/>)

Redattrice blog **Circoscritto** (<http://circoscritt0.wordpress.com/>)

2009

Collaborazione con Scafisti Scafati per la partecipazione al concorso “**Nuove arti. Concorso Nazionale per opere d'arte che utilizzano in modo innovativo le tecnologie digitali**”; MaMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna – Fondazione dal Monte.

Partecipazione al concorso “**A cura di...**” per giovani curatori e critici d'arte; indetto dal Presidenza del Consiglio dei Ministri; Dipartimento della Gioventù; Regione Emilia Romagna; Assessorato Cultura, Sport e Progetto Giovani; Ga/Er – Associazione Giovani Artisti Emilia Romagna; Comune di Modena - Giovani d'arte; con il progetto espositivo “*H2-Bo*”.

Pubblicazione dell'articolo “**Natura in opera. Le criografie di Nanni Menetti**”, in “Zeta rivista internazionale di poesia e ricerche”, anno XXXI, Campanotto Editore.

Testo critico di “**Valentina-my self**”, in mostra Valentina Lasagna e Valentina Bigaran; Skin Gallery, contrada Soncin Rotto, 1, Brescia; (www.skingallery.it)

Pubblicazione dell'articolo “**Il disegno nell'audiovisivo**”, in “disegnar(t)e teoria ed estetica del disegno” n°12, anno V, Edizioni Integrata, (www.disegnarte.it).

Presentazione critica delle opere di Antonello Paladino presentate alla rassegna “**Humano. Mostra d'Arte Contemporanea**” nell'ambito di “Human Rights

Nights” (Bologna); testo in catalogo.

Art Director (correzione bozze, editing e direzione grafici) per la pubblicazione del libro a cura di Carlo Branzaglia, Marco Sachet “**Le scelte del packaging. Competenze tecniche e strategie industriali per l’ottimizzazione della filiera**” in collaborazione con il Design Center Bologna, Edizioni Franco Angeli.

Pubblicazione dell’articolo “**Toni Cordero. L’arte del disegno di un architetto eccentrico**”, in “disegnar(t)e teoria ed estetica del disegno” n°11, anno V, Edizioni Integrata; (www.disegnarte.it).

Pubblicazione dell’articolo “**Requiem, in memoria di Ustica**”, in “Zeta rivista internazionale di poesia e ricerche”, n°1/2, anno XXXI, Campanotto Editore.

Testo critico della mostra “**Lup’s art**” di Alessia Lusardi, presentata in occasione di Arte fiera 2009 - evento OFF presso lo spazio espositivo “Casa Gallery”; vicolo Cattani n°4/b Bologna. (www.exhibitionow.com/casagallery).

2008

Critica della mostra “**O’ dell’aria fossile**” di Antonello Paladino, “Galleria d’arte Gnaccarini”; via Dagnini 12/2b Bologna. Testo in catalogo.

Testi critici per il portfolio di Giulia Bonora presentato alla xª ed. di mostra mercato “Immagina arte in fiera”; Reggio Emilia.

Pubblicazione dell’articolo “**Mai pensato di essere un artista**”, in “disegnar(t)e teoria ed estetica del disegno” n°10, anno IV, Edizioni Integrata, (www.disegnarte.it)

Cura e testo critico dell’esposizione “**Copertetta**”, di Roberta Ceresa, “Casa Gallery”, vicolo Cattani n°4/b Bologna. (www.exhibitionow.com/casagallery).

Cura e presentazione con testo critico della mostra “**I would like a white cover**” di **Francesca No**, “Casa Gallery”, vicolo Cattani n°4/b Bologna. (www.exhibitionow.com/casagallery).

Collaborazione e presentazione critica della performance-installazione “**Lavori in corso**” di Scafisti Scafati; via Don Minzoni 13, Bologna.

Collaborazione come assistente di galleria presso il “**Centro d’arte Mercurio**”; Porto Carlo Riva, calata Doria 20/21 Rapallo (Ge).

Cura, testi critici e presentazione con conferenza della mostra “**Ambiente/Trasformazioni. Nuovo Naturalismo Globale**”, presso il Complesso Monumentale San Paolo, Monselice (Pd).

Collaborazione con il duo artistico Scafisti Scafati per la presentazione del

progetto internazionale "**Trafik**" in mostra alla XIII^a "Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo".

Con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna cura e presentazione critica dell'esposizione "**Sottopelle**" di Giulia Bonora, "Casa Gallery", vicolo Cattani n°4/b Bologna. (www.exhibitionow.com/casagallery).

Con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna cura e presentazione critica dell'esposizione "**Repubblica Galeano**" dell'artista spagnolo Andres Galeano, "Casa Gallery", vicolo Cattani n°4/b Bologna. (www.exhibitionow.com/casagallery).

Con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Bologna cura e presentazione critica della mostra "**Sintonico**" di Federica De Ruvo, "Casa Gallery", vicolo Cattani n°4/b Bologna. (www.exhibitionow.com/casagallery).

Collaborazione critica con "Centro d'arte Mercurio" (Milano); testi storiografici per il volume "**La Venezia Macchiaiola dipinta da Corrado Fergnani**" catalogo mostra.

2007

Pubblicazione articolo "**La totalità nel dadaismo. Tutto è dada tutto è arte**" in "Parol". Quaderni d'arte e di epistemologia" (www.unibo.it/parol).

2006

Presentazione critica del progetto artistico di Pretto Davide con il testo "**Azione di contenimento per uno sfondamento nel tempo**" in mostra presso "Paggeriarte" (Sassuolo- Modena) per la rassegna "Arte Aliena" a cura di Adriano Bacillieri.

"**Uno per tutti**" testo critico per il progetto "Speculare" indetto dal comune di Bologna con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti – As2 Biennio di specialità.

Testo di presentazione del progetto con cui l'Accademia di Belle Arti di Bologna partecipa al concorso di riqualificazione indetto dalla B.I.M.E.D (Biennale delle arti e delle scienze del Mediterraneo) (3°posto).

2005

Introduzione e presentazione critica del progetto "**Ju Bo**" partecipante al concorso indetto dalla B.I.M.E.D (Biennale delle arti e delle scienze del Mediterraneo) (2°posto).

Curriculum Vitae di Alice Zannoni

La sottoscritta, acquisite le informazioni di cui all'art. 13 della D. Lgs. 196/2003, ai sensi dell'art. 23 della legge stessa conferisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali.