

Curriculum Patrizia Bonardi (English Version)

Patrizia Bonardi's artistic research starts from an intimate and inner core, in which a woman tries to undertake an active part as a citizen, with a direct political and social engagement.

Mother of three children, she studied The Theory and Practice of Contemporary Artistic Language, analyzing the relationship between artists and sociologists, graduating with top marks.

She has undertaken an environmentalist engagement as well and has founded a Committee for Health and Territory.

Her artistic projects have developed in various contexts, from drawing to video-art, from painting to installations, with a well distinct personal imprint.

Bonardi's videos have been shot with a non-professional video-camera and they show simple actions, often undertaken by the artist itself. The videos show an inner evolution, her attempt to develop an intimate dimension into a social one.

Care-taking becomes a comprehensive, political attitude and some materials can symbolically convey this strong engagement. The bandage dipped into beeswax builds frames that remind us of man and nature pain. This is the source for her works, developing into installations like "Liquid collapses", "Care" and "Quasar".

Patrizia Bonardi was born in 1969, she lives and works in Bergamo, a town in North Italy.

Events

- 2005 Polvere d'arte - curator Elio Grazioli - Ars - Bergamo - It
- 2006 A66 - curator Claudio Sugliani - Galleria Ceribelli - Bergamo - It
- 2006 ArtImpresa - Accademia Carrara - Bergamo - It
- 2007 Decantazione - curator Steve Piccolo - Hublab - Milano - It
- 2007 Varchi d'incontro - a cura di Nicoletta Freti - Gamec - Bergamo - It
- 2007 Cura - Solo exhibition - Mazzoleni Art Gallery - Alzano Lombardo - It
- 2008 Arte in Verde - Chiostrì Umanitaria - Milano - It
- 2008 European Artists Art impulse - curator Karola Teschler - Essen - Germany
- 2009 Quasar - Video installation – with sociologist S.Tomelleri - Bergamo - It
- 2010 Expectations New York - curator Manon Slome - l'Invisible Dog - Brooklyn - USA
- 2011 Marea nera - Solo exhibition - Fantasywekstatt - Muri - Switzerland
- 2011 Muv - music and digital art festival - Firenze - It
- 2011 Voci dall'intreccio - Solo exhib. – with sociologist M.Salvetti - Arci Pradalunga - It
- 2012 Viday - curator sociologist Pamela Cento - Filmstudio - Roma – It
- 2012 Beyondmemory – curator Marinella Paderni – fsmgallery – Firenze - It
- 2012 InQuiNati – curator sociologist Pamela Cento – Roma - It

Awards

- 2010 Shortlisted Celeste Prize - by Fernando Galan - video "Getting involved"
- 2010 Shortlisted Premio Celeste - by Cathryn Drake - video "Hands in black water"
- 2010 Finalist Expectations New York - by Slome and Navarro - video "Lasting"
- 2011 Finalist RewF - by Masbedo - video "All is water"
- 2012 Winner Viday - Filmstudio Roma - video "Not only off"
- 2012 Finalist Beyondmemory – by Tatge/De Luigi/Calvenzi - video "the immobility of tree"

Curriculum Patrizia Bonardi (Versione Italiana)

La ricerca artistica di Patrizia Bonardi parte da un nucleo intimo, interiore in cui l'essere donna cerca di assumere un ruolo di cittadinanza attiva come impegno politico e sociale diretto.

Madre di tre figli, si laurea a pieni voti "in teoria e pratica dei linguaggi artisti contemporanei" analizzando il rapporto di collaborazione fra artisti e sociologi.

Lavora nell'ambito ambientalista fondando un comitato per la salute e il territorio.

I suoi progetti artistici si sono sviluppati in più ambiti, dal disegno alla videoarte, dalla pittura all'installazione con un'impronta personale molto delineata.

I video di Bonardi, girati con una videocamera amatoriale, documentano azioni semplici spesso eseguite dall'artista stessa. Parlano di un'evoluzione interiore, del tentativo di passare da un contesto intimo a un contesto sociale.

Il prendersi cura è atteggiamento complessivo, politico che trova in certi materiali una forte carica simbolica. La benda intinta nella cera costruisce strutture legate alla sofferenza dell'uomo e della natura.

Da qui i suoi lavori che si sviluppano in installazioni come "Crolli liquidi", "Cura" e "Quasar".

Patrizia Bonardi è nata nel 1969, vive e lavora a Bergamo.

Eventi

2005 Polvere d'arte - a cura di Elio Grazioli - Ars - Bergamo

2006 A66 - a cura di Claudio Sugliani - Galleria Ceribelli - Bergamo

2006 ArtImpresa - Accademia Carrara - Bergamo

2007 Decantazione - a cura di Steve Piccolo - Hublab - Milano

2007 Varchi d'incontro - a cura di Nicoletta Freti - Gamec - Bergamo

2007 Cura - Personale presso Mazzoleni Art Gallery - Alzano Lombardo

2008 Arte in Verde - Chiostrì Umanitaria - Milano

2008 European Artists Art impulse - Essen (Germania)

2009 Quasar - Video installazione - collaborazione sociologo S.Tomelleri - Bergamo

2010 Expectations New York - a cura di Manon Slome - Invisible Dog - Brooklyn (USA)

2011 Marea nera - Personale presso Fantasywekstatt - Muri (Svizzera)

2011 Muv - music and digital art festival - Firenze

2011 Voci dall'intreccio - Personale - con sociologo M.Salveti - Arci Pradalunga - Bergamo

2012 Viday - a cura sociologa Pamela Cento - Filmstudio - Roma

2012 Beyondmemory - a cura di Marinella Paderni - fsmgallery - Firenze

2012 InQuiNati - a cura sociologa Pamela Cento - Galleria M4 - Roma

Premi

2010 Selezionata per Celeste Prize da Fernando Galan - video "Getting involved"

2010 Selezionata per Premio Celeste da Cathryn Drake - video "Hands in black water"

2010 Finalista Expectations New York - video "Lasting"

2011 Finalista RewF su selezione dei Masbedo - video "All is water"

2012 Vincitrice Viday - Filmstudio Roma - video "Not only off"

2012 Finalista Beyondmemory - selez. di Tatge/De Luigi/Calvenzi "The immobility of tree"