

Alessandra Barberini, Storica dell'Arte Contemporanea, curatrice indipendente, specializzata in Promozione di sviluppo e valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali, lavora da anni nel campo della pianificazione culturale, collaborando con gallerie, musei, organizzazioni artistiche e festival, con amministrazioni pubbliche ideando appositi progetti di valorizzazione territoriale in chiave artistica coinvolgendo artisti di ogni formazione e nazionalità.

Fonda ad inizi 2008 GAD Art Factory, contenitore ideale di due realtà distinte e complementari, Gad Studio e GAD Associazione.

GAD sta per **Glocal Art District**.

Mission : la costruzione di un distretto creativo ideale, immateriale, a geometria variabile:, 'glocale', cioè "globale" e "locale" allo stesso tempo, ideando, a partire da uno specifico di appartenenza, la Maremma Toscana, progetti artistici specifici e mirati assieme al suo staff creativo.

Dal 2009 membro della Consulta per l'Arte Contemporanea del Comune della sua città, Grosseto e dal 2010 del Comitato Provinciale per l'Arte Contemporanea.

www.gadartfactory.it