



**Lisa Massei**

**Nata a:** Cecina (Livorno) il 30/04/1979

**Domicilio:** viale Ugo Bassi 44, Firenze

**Residenza:** via Angiolieri 37, Rosignano Solvay - Livorno

**Contatti:** +39.3498481156 - info@iridee.it - [www.iridee.it](http://www.iridee.it)

**P.iva:** 01629990498

**Settore d'interesse:** grafica pubblicitaria



---

## ESPERIENZA PROFESSIONALE NEL SETTORE GRAFICO

---

### Libera Professione

**Date:** Dal 2002 a oggi.

**Lavoro e posizione ricoperta:** *grafica freelance.*

**Principali attività e responsabilità:** Ho realizzato il **progetto grafico** per il sito [www.greenreport.it](http://www.greenreport.it). Ho curato il lato grafico e di programmazione per il sito [www.lucchesiarredamenti.com](http://www.lucchesiarredamenti.com), successivamente mi sono occupata del **posizionamento** dello stesso nei principali motori di ricerca, oltre allo studio di una **campagna pubblicitaria** per solo mezzo web tramite l'uso di **Adwords di Google**.

Mi sono occupata della ristrutturazione grafica, aggiornamenti e l'usabilità del sito già esistente [www.psicoempoli.it](http://www.psicoempoli.it), successivamente ho ottimizzato il suo posizionamento nei principali motori di ricerca.

Ho realizzato il sito [www.iridee.it](http://www.iridee.it) per promuovere la mia attività di grafica, ed il sito dedicato ad arte e letteratura [www.mielenero.eu](http://www.mielenero.eu).

**Nome indirizzo Cliente:** lucchesiarredamenti.com, greenreport.it, psicoempoli.it.

**Tipo e settore di attività:** web design e web marketing.

---

**Date:** Da Gennaio 2009 a oggi.

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Grafica Impaginatrice.*

**Principali attività e responsabilità:** Mi occupo dell'impaginazione di un **corso di libri in lingua inglese** per italiani, spagnoli e portoghesi, seguendo le indicazioni di testo ed immagini fornitemi dal cliente.

**Nome indirizzo Cliente:** E-ducation.it (Firenze)

**Tipo e settore di attività:** Editoria

---

### A Contratto

**Date:** Da Gennaio 2008 a Marzo 2008, da Settembre 2008 a Gennaio 2009

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Grafica Impaginatrice*

**Principali attività e responsabilità:** Ho collaborato all'impaginazione del corso **Iofotografo&video** uscito in allegato alla *Gazzetta dello Sport* [www.iofotografoevideo.it](http://www.iofotografoevideo.it), oltre all'impaginazione e supervisione di **libri d'arte** (implementazione testo ed immagini editi anche in varie lingue) pubblicati in allegato all'*Espresso*, la *Repubblica*, *Scala Editore*, *Passigli Editore*, *La Gazzetta dello Sport*. Mi sono occupata della correzione di progetti grafici di copertine ed interni. Ho impaginato testo ed immagini, corretto le bozze, stampato le prove colore, corretto le cianografiche, il tutto lavorando in team con l'area redazione dell'azienda.

**Nome indirizzo datore di lavoro:** E-ducation.it (Firenze)

**Tipo e settore di attività:** Editoria

---

**Date:** Da Marzo 2007 a Dicembre 2007.

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Web Designer*.

**Principali attività e responsabilità:** Sono stata **responsabile web stampa** all'interno dell'Istituto degli Innocenti.

Mi sono occupata degli **aggiornamenti** sul sito dell'Istituto [www.istitutodegliinnocenti.it](http://www.istitutodegliinnocenti.it), ed altri adesso correlati [www.camera.minori.it](http://www.camera.minori.it), [www.minori.it](http://www.minori.it), [www.affidare.minori.it](http://www.affidare.minori.it), [www.biblioteca.istitutodegliinnocenti.it](http://www.biblioteca.istitutodegliinnocenti.it), [www.lavoro.minori.it](http://www.lavoro.minori.it), [www.childoneurope.org](http://www.childoneurope.org).

Ho ristrutturato i siti [www.coeso.org](http://www.coeso.org), [www.inciso.org](http://www.inciso.org), [www.edaservizi.it](http://www.edaservizi.it), ottimizzando il **restyling grafico e comunicativo**.

Inoltre ho svolto mansioni da **copywriter** per la pubblicazione all'interno del sito dell'Istituto di articoli relativi ad iniziative dell'Istituto stesso.

**Nome indirizzo datore di lavoro:** EDA servizi / Istituto degli Innocenti (Firenze).

**Tipo e settore di attività:** Agenzia di Servizi per l'Editoria e la Pubblicità.

---

**Date:** Da Giugno 2005 a Ottobre 2005.

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Web Designer*.

**Principali attività e responsabilità:** Sono stata responsabile dell'area grafica web dell'azienda, occupandomi di lavori grafici inerenti il sito [www.satbn.com](http://www.satbn.com).

**Nome indirizzo datore di lavoro:** SBN, Rosignano (Livorno).

**Tipo e settore di attività:** Web Design.

---

**Date:** Da Dicembre 2004 a Febbraio 2005 (200 ore stage).

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Stagista*.

**Principali attività e responsabilità:** Durante lo stage ho approfondito lo studio concettuale e la realizzazione grafica di loghi, manifesti e depliant pubblicitari, analizzando ogni fase del lavoro, dal concept alla realizzazione di foto per creare bozze fino al montaggio packaging da presentare al cliente.

**Nome indirizzo datore di lavoro:** Baclan & Partners, Bientina (Pisa).

**Tipo e settore di attività:** Agenzia di Pubblicità e Marketing.

---

## Ambito Editoriale

**Date:** Dal 2002 ad oggi.

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Pubblicazioni e Collaborazioni Editoriali*.

**Principali attività e responsabilità:** Ho curato la realizzazione di una uscita antologica (AA.VV. *The First Time I Saw*) a seguito di un concorso indetto da [www.nuoviautori.org](http://www.nuoviautori.org), mi sono occupata della **selezione dei racconti**, dell'impaginazione dei testi e della veste grafica del libro.

Ho pubblicato **racconti, articoli e poesie** su varie riviste dedicate ad arte letteratura, tra cui: *Out zine, Io Giro*.

Ho collaborato con riviste telematiche pubblicando **recensioni** di libri, brevi articoli, e interviste a scrittori e case editrici ([www.lankelot.eu](http://www.lankelot.eu), [www.nuoviautori.org](http://www.nuoviautori.org)).

### 2006

Stesura e **pubblicazione** del mio libro "*La lingua batte dove il cuore duole*" (romanzo)

**Coniglio Editore**, (Roma)

### 2006

Stesura e **pubblicazione** del racconto "*Maybe*" (fumetto) in collaborazione con Oscar Celestini che si è occupato del lato grafico, Edizione **Comix Community**, (Reggio Emilia)

### 2004

Stesura e **pubblicazione** del mio libro "*Insomnia*" (romanzo), di cui ho curato anche la copertina.

**Edizioni Il Foglio**, Piombino (Livorno), stampato in 3 edizioni.

---

## Ambito Artistico

**Date:** Dal 2006 al 2009.

**Lavoro e posizione ricoperta:** *Esposizioni/ Mostre.*

**Esposizioni personali e collettive** delle mie opere presso: "Fondazione Nesi" Livorno (2007);  
"Brainstorming" (2006, 2007, 2008) Livorno;  
"The Cage" Livorno, EuroHotel Cascina, Pisa (2008); Centro Artistico  
Il Grattacielo, Livorno (2008); Caffetteria 1606 Livorno (2008),  
Accademia Belle Arti di Firenze (2009).

**Pittura estemporanea:** manifestazione "Effetto Venezia" Livorno (2006), concorso "Bottini dell'Olio" Livorno (2009),  
Buskers Festival Ferrara (2009).

---

## ISTRUZIONE

**Date:** Da Novembre 2005 a Marzo 2010.

**Qualifica:** Laurea triennale (ex DM 509/99) in "**Scienze e Tecniche Psicologiche**".

**Principali tematiche/competenze professionali:** **Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni.**

Comunicazione, Pubblicità, Risorse Umane, Psicologia dei Gruppi,  
Psicologia della Persuasione.

**Prova finale su:** Il *Career Counseling* e il *Bilancio delle Competenze*.

**Organizzazione erogatrice dell'istruzione:** Facoltà di *Psicologia*, Università degli Studi di Firenze.

**Livello:** **Laurea triennale** (ex DM 509/99).

**Date:** Dal 1993 al 1999.

**Qualifica:** Diploma di **Geometra**.

**Principali tematiche/competenze professionali:** Misurazione e progettazione di interni. Realizzazioni tecniche e grafiche manuali e al computer.

**Organizzazione erogatrice dell'istruzione:** Istituto Tecnico per *Geometri* "B. Buontalenti" (Livorno).

**Livello:** **Diploma Scuola Superiore**.

---

## FORMAZIONE

**Date:** Da ottobre 2009 a dicembre 2009.

**Qualifica:** **Socio Fotoamatori Fotoclubfirenze.it.**

**Principali tematiche/competenze professionali:** Abbiamo affrontato tematiche quali: la macchina fotografica digitale e analogica, diaframma esposimetro, profondità di campo. Il linguaggio fotografico, la foto di paesaggio, esercitazioni in gruppo, il ritratto con fotomodella.

**Organizzazione erogatrice dell'istruzione:** Fotoclub Firenze – Associazione Culturale Fotografi, (Firenze).

**Date:** Settembre 2004 – Febbraio 2005 (600 ore lezione, 200 ore di stage).

**Qualifica:** Qualifica Regionale **Tecnico computer grafica** Livello europeo 1.

**Studio approfondito dei programmi:** Photoshop, FreeHand, InDesign, Dreamweaver, Flash.

**Progetto:** per una ipotetica *casa discografica* abbiamo realizzato lo studio del nome e del **logo**,  
**immagine coordinata** (carta intestata e biglietti da visita), **depliant** pubblicitari, **layout per cd**  
musicale, progettazione grafica e montaggio del sito internet.

**Organizzazione erogatrice dell'istruzione:** Ifoter, (Livorno).

---

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### Capacità e competenze informatiche

**Utilizzo di programmi quali:** **Pacchetto Office**, Word, Excell, Powerpoint (livello ottimo);

**Autocad 2D** (livello buono);

**Photoshop, Illustrator, InDesign** CS4 (livello ottimo);

**FreeHand** (livello ottimo);

**Dreamweaver** (livello discreto);

Animazioni in **Flash** (livello buono);

**iPhoto** (livello ottimo).

**Utilizzo di linguaggi quali:** Utilizzo fogli di stile **.CSS** (livello buono);

Codice **HTML** (livello ottimo);

Utilizzo di **sistemi operativi quali**: PC sistema operativo **Windows Xp**;  
**MAC** sistema operativo **Snow Leopard**.

---

### Capacità e competenze tecniche

Utilizzo del sistema **SEO** per **ottimizzare** e **posizionare** siti nei principali motori di ricerca.

**Strumenti di Google** per campagne pubblicitarie e analisi del traffico degli utenti, **Adsense**, **Adwords**, **Analytics**.

Utilizzo di **Tavoletta Wacom Formato A3** per la realizzazione di **illustrazioni** e **ritocchi fotografici** al computer.

---

### Conoscenza Lingue: Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<i>Buono</i>	<i>Buono</i>	<i>Buono</i>	<i>Sufficiente/Buono</i>	<i>Buono</i>

---

**Date:** Settembre 2000 - Marzo 2001.

**Qualifica:** **Certificato in Inglese**, Second Level (Merit).

**Organizzazione erogatrice dell'istruzione:** British School, Cecina (Livorno).

---

**Date:** Agosto 2001.

**Qualifica:** **Certificato in Inglese**, Upper Intermediate Level.

**Organizzazione erogatrice dell'istruzione:** Shane English School, (**Londra**).

---

### Capacità e competenze sociali

Il precoce contatto con il mondo del lavoro sul **web**, la sfera **letteraria** ed **artistica** mi hanno permesso di sviluppare ottime capacità di ricercare soluzioni **creative** ed **efficaci**, sia per l'organizzazione individuale degli obiettivi lavorativi, sia per quanto riguarda la capacità di organizzare il lavoro in gruppo.

Mi ritengo una persona **socievole** ed **assertiva**, motivata e concretamente impegnata dalle responsabilità che mi vengono assegnate.

---

### Capacità e competenze organizzative

Lavorare come libera professionista mi ha permesso di maturare esperienza di tipo **amministrativo** e **organizzativo**, acquisire tecniche di **Time Management** e risolvere problemi sia di natura organizzativa che di natura tecnica.

Oltre che sul lato professionale, ho approfondito le mie capacità organizzative sia per le esposizioni di quadri che per le giornate di pittura estemporanea, pianificando i tempi, i materiali e alcune volte anche il lato di promozionale.

---

### Capacità e competenze artistiche

Appassionata fin da bambina del disegno e della scrittura. Mi hanno sempre incuriosito i materiali pittorici, la **creatività** e la **comunicazione** che riesco a esternare certe volte tramite il disegno e la pittura, altre, tramite la scrittura di racconti, romanzi e poesie.

Dal 2008 frequento la **Scuola Libera del Nudo** presso l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**. Durante tale percorso ho potuto approfondire e migliorare le mie capacità di disegno a mano libera, lo studio dell'anatomia artistica con modello dal vero, oltre che apprendere nuove tecniche pittoriche e di preparazione dei materiali.

---

## Altre Capacità e competenze

Oltre al bagaglio teorico acquisito durante il mio percorso Universitario di **Psicologia del Lavoro** ho avuto l'opportunità di acquisire competenze pratiche di **dinamica e gestione di gruppo**, frequentando i corsi di: **Bilancio delle Competenze** (Marzo-Aprile 2009) – 3 incontri di 9 ore complessive, organizzato da Ardsu (Firenze);

**Formazione di gruppo per la realizzazione del Video curriculum** (Aprile 2009)  
Una giornata di incontro intensivo di 8 ore e successiva registrazione il giorno seguente, organizzato da *Novolab* (Firenze);

**Inter-Prise Speed Business Meeting** (11 maggio 2009) – Meeting organizzato da *Vivaio delle Imprese* (Firenze).

Ho approfondito tematiche quali: **comunicazione di gruppo, verbale, non verbale e paraverbale**, la **psicologia della prima impressione**, la **persuasione**, il **giudizio** e gli **atteggiamenti**.

---

**Patente:** Cat. B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma