

# Salvatore Palita

Sassari 1953. Dopo la Maturità in Arte Applicata, studia Architettura a Firenze. Fondamentali le lezioni del prof. G. K. Köenig e in particolare del prof. G. Pette-  
na, che illustra la sua ricerca sulle "Architetture inconsce" (realizzate negli  
U.S.A. tra il '72/'73). Pettena parla di Land Art, di H. Hollein, W. Pichler e  
dell'utopia dell'Architettura Radicale. Negli stessi anni frequenta il corso di  
Design tenuto dal prof. A. Natalini, fondatore nel '67 del "Superstudio" e  
dell'utopia progettuale che segnerà la nascita dell'avanguardia progettuale ar-  
chitettonica italiana degli anni '70. Dal 1977 all'80, matura varie esperienze nel  
campo della progettazione, dell'arredamento, della grafica e della pubblicità.  
Nel 1985 si dedica professionalmente al graphic design. Nell'84, dopo aver su-  
perato le prove d'ammissione, si iscrive all'Associazione Italiana Professionisti  
Pubblicitari e da allora si occupa di Progettazione Grafica e Pubblicitaria. Dal  
1985 al 2013 allestisce numerose mostre personali di grafica pittorica e parteci-  
pa a Concorsi d'Arte Regionali e Nazionali. Suoi lavori fanno parte di collezioni  
pubbliche e private.

Fin dalle prime mostre porta avanti la sua ricerca ispirandosi alla Narrative Art  
: "fotografia, parola, disegno, colore e collage si fondono creando un racconto visivo  
nel quale si possono scoprire altre storie, nuovi significati".

