



CURRICULUM VITAE

Alessandra D'Andrea, nata a Atri il 6-11-1975,
residente in Roseto degli Abruzzi, provincia di Teramo,
via Val Vomano 11.
C.F DNDLSN75S46A488W.

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma di maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Teramo nel 1993.
- Attestato di qualifica superiore come *Affrescatore - Decoratore* presso l'E.S.E. di Teramo nell'anno 1995.
- Attestato di qualifica professionale come *Progettista-Mosaicista* presso il C.F.P di Ravenna nel 1999.
- Attestato di partecipazione corso di computer grafica presso la Jobs School nel 2000.
- Diploma di Laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila (voto 110 e lode) nel 2008 con una tesi sui vizi capitali in arte, realizzando sette sculture corrispondenti ai vizi.

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE MOSTRE E PREMI:

- Mostra d'arte e artigianato "*L'oro d'Abruzzo*" a Pescara nel 2000/01/03.
- "*Festival del teatro di strada e di arte*" a Mosciano S. Angelo nel 2000.
- Mostra di pittura presso il Comune di Castel del monte, in provincia dell'Aquila, nel 2005.
- Mostra personale con l'istallazione "*Artis templum sustinet caleum*" presso la Microgalleria dell'Accademia di belle arti dell'Aquila nel 2006.
- Macef, esposizione internazionale della casa a Milano nel 2010.
- Koinè, rassegna internazionale di arredi, oggetti liturgici e arte sacra a Vicenza nel 2011 e nel 2013.

- Fiera SABO - Salone nazionale del regalo a Roma nel 2014.
- Mostra collettiva “Fisica/Metafisica del corpo” presso Galleria d’arte Mentana, Firenze 2015.
- Mostra collettiva “MUSIWA” presso Villa Paris, Roseto Degli Abruzzi 2016.
- Vincitrice del Premio di rappresentanza giunta Regione Marche Del concorso d’arte “Premio internazionale d’arte San Crispino” 2017 presso Villa Baruchello a Porto Sant’ Elpidio.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Allieva-collaboratrice, per la durata di circa 3 anni, presso lo studio d’arte del maestro mosaicista Bruno Zenobio, sito in Roseto degli Abruzzi, dove ho collaborato alla realizzazione in mosaico dell’abside e Via Crucis nella Chiesa di S. Berardo a Teramo 1996/98.
- Allieva-collaboratrice di Marco Bravura con cui ho collaborato alla realizzazione della fontana in mosaico per la Piazza di Beirut, presso la scuola del mosaico di Ravenna nel 1999.
- Stage lavorativo presso il laboratorio artistico del mosaicista Liborio Puglisi, sito in Ravenna, presso cui ho realizzato copie di mosaici Antichi e moderni nel 2000.
- Dal 2001 ho aperto un’ atelier laboratorio a Roseto degli Abruzzi, MOSAICROMIE, dove lavoro per commissioni pubbliche e private, mosaici e sculture nell’ambito dell’Arte Sacra di Chiese e Cappelle e per l’arredo e il design d’interni.

Ho una mostra permanente di mie opere in vendita presso la prestigiosa Galleria d’arte Savelli sita in Piazza S. Pietro a Roma, in altri punti vendita per l’Italia e presso il mio atelier a Roseto degli Abruzzi, dove inoltre organizzo corsi di mosaico per bambini della scuola primaria e secondaria.

Per citare gli ultimi lavori tra il 2011 e il 2012 ho realizzato il complesso musivo per la cappella della Chiesa del Santuario del Divino Amore presso Gualdo Tadino in provincia di Perugia (Abside, tabernacolo, altare e pannello dell’angelo).

Tra il 2012 e il 2013 ho realizzato in mosaico “Alba sul mare” presso l’abside della cappella del Istituto S. Francesco D’Assisi presso Vasto Marina in provincia di Chieti.