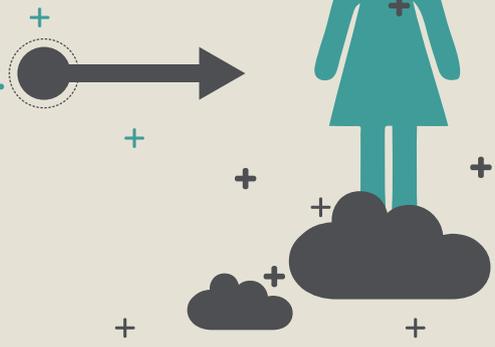
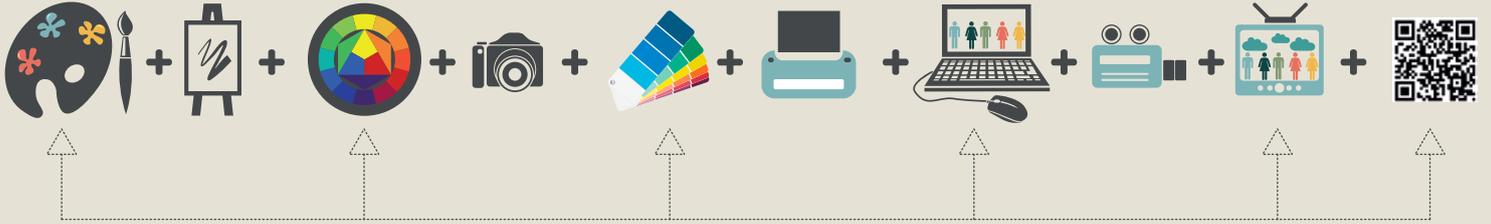


# + Curriculum Vitae + RESUME+



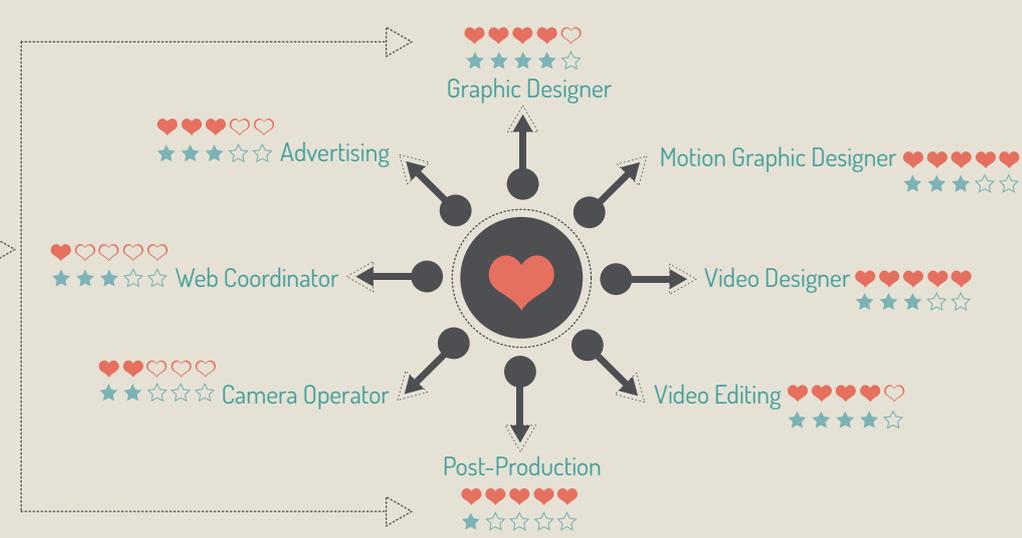
+ **Name:** Alessandra Gagliano  
 + **NickName:** VirtualEmptyMind  
 + **Age:** 26 year  
 + **Language:** + Italian - English  
 + **E-Mail:** virtualeemptymind@gmail.com  
 + **Web Site:** virtualeemptymind.com



**Education:**

**Hobbies and Interests:**

**Adobe Programs:**



- Ps ★★★★★
- ID ★★★★★
- Pr ★★★★★
- AE ★★★★★
- Ai ★★★★★
- Br ★★★★★
- Dw ★★★★★
- Fl ★★★★★

**I ♥ Web**

## My Speciality:

- + Logo-LogoTypes
- + Typography
- + Photography
- + Photo-Retouch
- + Photo-Manipolation
- + Advertising
- + Editorial Design
- + Packaging
- + Digital Art
- + Illustration
- + Infographic
- + Animation
- + Motion Graphics
- + Stop Motion
- + Video Editing
- + Particular
- + Video Effects
- + Web Graphic

## + PRESENTAZIONE

*Mi chiamo Alessandra, ho 26 anni, sono una grafica.*

*Perché scrivere una lettera di presentazione? Penso che conoscermi sia una cosa soggettiva, ognuno mi conosce a modo suo.*

*La mia passione è la creatività, inutile negarlo.*

*Della mia passione fino ad ora ne ho fatto un mestiere, anche se a fatica, e dico a fatica perché purtroppo sono nata in un periodo in cui "trovare un bel lavoro è il vero lavoro".*

*Ho vissuto a Roma quasi otto anni, ma adesso vorrei fare nuove esperienze in altri luoghi, sono disposta a spostarmi in qualsiasi parte del mondo, tanto già di mio per non annoiarmi mi sposto spesso di luogo in luogo.*

*Le mie esperienze nel settore sono varie e stimolanti, dopo lo IED, sono entrata a far parte del mondo del lavoro e mi sono confrontata con Società ed Associazioni come Clonwerk, Gruppo FMA, Mbang Studio ed Adiconsum che mi hanno formato professionalmente.*

*Mi piace creare con qualità, confrontarmi con chi condivide la mia stessa passione, amo lavorare in Team perché lo trovo davvero stimolante e costruttivo, invece fare la fac-totum non fa per me.*

*Le mie conoscenze sono di: grafica, motion graphics, editing video, compositing, ed ultimamente sono diventata anche un'operatrice video (per urgenze), il 3D e il web li conosco anche se un pò meno rispetto al resto.*

*Lavoro dal 2008 in questo campo.*

*Vorrei fare motion graphics, ma per "vivere" sono una grafica, una fotografa amatoriale, un' operatrice video, faccio montaggio video, gestisco mail, gestisco social network, gestisco blog, siti internet "in parte" ed ultimamente sto seguendo anche un App, ogni tanto per fortuna arriva qualcosa di motion graphics ed in quel momento ringrazio il cielo.*

*Nel tempo libero disegno, dipingo, scrivo, fotografo, navigo su internet, dormo, mangio, passeggio, ascolto musica e faccio yoga. Leggo poco, ovvero leggo ma nn finisco mai i libri perché spesso mi annoiano. Non guardo la TV perché la reputo estremamente noiosa (lo farei solo per lavoro). Mi piacciono solo alcune pubblicità ed i video musicali.*

*I programmi che utilizzo principalmente sono: After Effects, Photoshop, Illustrator, Final cut e Motion.*

*Le mie esperienze professionali le potete trovare sul mio CV, i miei lavori sul mio sito:  
[www.virtualemptymind.com](http://www.virtualemptymind.com)*

*Cerco lavoro creativo, serio e retribuito con un contratto regolare (che al giorno d'oggi sembra un'utopia), sono disposta a spostarmi ovunque.*

*NO perditempo*

*Alessandra Gagliano*





<b>+ DATI</b>	
<b>Indirizzo</b>	Via Amerigo Vespucci n.8
<b>Telefono</b>	+39 3204417967
<b>E-Mail</b>	gagliano.ale@gmail.com
<b>Sito</b>	http://virtualemptymind.com/
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Data di nascita</b>	03-11-1986

<b>+ OCCUPAZIONE DESIDERATA SETTORE PROFESSIONALE:</b>	
	+ Graphic designer
	+ Motion graphic designer
	+ Visual effects artist
	+ Editing video

<b>+ ESPERIENZA PROFESSIONALE:</b>	
<b>Data</b>	dal 14/06/2004 al 23/07/2004
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<i>Blumedia Art</i> Ref. Giuseppe Picone, via C.max n.44 Sciacca Terme (AG) <a href="http://www.blumediaart.it/">http://www.blumediaart.it/</a>
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Grafica e Comunicazione
<b>Tipo di impiego</b>	Stage grafica pubblicitaria
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Creazione loghi, ricostruzione immagini in vettoriale, procedure di stampa.

<b>+ ESPERIENZA PROFESSIONALE:</b>	
<b>Data</b>	dal 11/09/2008 al 10/10/2008
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<i>Clonwerk</i> Via Cimone, 48 - 00141 Roma <a href="http://www.clonwerk.it">www.clonwerk.it</a>
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Tecnologie per la Comunicazione
<b>Tipo di impiego</b>	Motion Graphic Designer
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Motion graphic (Sigla, sottopancia, sfondi scenografia animati, etc.) per tutta la durata della trasmissione <i>Volami nel Cuore</i> , title effects per <i>Isola dei Famosi</i> , editing per sigla <i>Questa Domenica</i> , effects per la trasmissione dei pacchi su Rai 1.

+ ESPERIENZA PROFESSIONALE:	
<b>Data</b>	dal 08/01/2009 al 13/02/2009
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Antonio Buscio Gruppo FMA Roma 00163 Via della Pisana, 278 <a href="http://www.grupprofma.it/">http://www.grupprofma.it/</a>
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Promo, events, field.
<b>Tipo di impiego</b>	Graphic, editing video.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Grafica ( <i>Bmw, Mercedes, Wind, Blackberry, Sara Assicurazioni</i> ), editing video ( <i>events</i> ), motion-graphic ( <i>Poste Italiane</i> ).

+ ESPERIENZA PROFESSIONALE:	
<b>Data</b>	dal 02/03/2009 al 10/07/2009
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Pietro Ciccotti, Harald Pizzinini. <i>Mbanga studio</i> via Cavour n.211, Roma. <a href="http://www.mbangastudio.com/">http://www.mbangastudio.com/</a>
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Studio di animazione, motion graphics, post-produzione
<b>Tipo di impiego</b>	Graphic, editing video, motion graphics, animation.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Graphic, motion graphic, post-production, editing video per progetto "Assicity" etc.





<b>+ ESPERIENZA PROFESSIONALE:</b>	
<b>Data</b>	01/03/2011 al 31/12/2012
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Segr. Gen. Pietro Giordano Adicosum, viale degli Ammiragli n.91, Roma. Sito: <a href="http://www.adiconsum.it">www.adiconsum.it</a> Blog: <a href="http://adiconsumnazionale.wordpress.com">adiconsumnazionale.wordpress.com</a>
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Associazione Nazionale Consumatori e Ambiente promossa dalla Cisl
<b>Tipo di impiego</b>	Graphic, ADV, motion graphic, video editing, camera operator, web coordinator, web editor, socialnetwork
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Responsabile: Graphic design ( <i>Adiconsum, Microsoft, Confida, Cisl, Ebitec, etc.</i> ), ADV ( <i>Adiconsum</i> ) editing video ( <i>tv adiconsum</i> ), motion-graphics ( <i>tv adiconsum</i> ) camera operator ( <i>tv adiconsum</i> ), web design, ( <i>www.adiconsum.it, adiconsumnazionale.wordpress.it, ect.</i> ) web coordinator, ( <i>www.adiconsum.it, adiconsumnazionale.wordpress.it</i> ) web editor ( <i>www.adiconsum.it, adiconsumnazionale.wordpress.it &amp; socialnetwork: facebook, twitter, google+, linkedin, flickr, vimeo, youtube etc.</i> )

<b>+ ESPERIENZA PROFESSIONALE:</b>	
<b>Data</b>	02/01/2012 al 31/12/2012
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<i>Ecc-net</i> , viale degli Ammiragli n.91, Roma. Sito: <a href="http://www.ecc-net.it">www.ecc-net.it</a>
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Centro Europeo Consumatori Italia
<b>Tipo di impiego</b>	Graphic, ADV, motion graphic, video editing, camera operator, web coordinator, web editor, socialnetwork, image coordinator.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Responsabile: Graphics design, ADV, editing video, motion-graphics, camera operator, web design, web coordinator, web editor & socialnetwork.

+ ISTRUZIONE E FORMAZIONE:	
<b>Data</b>	dal 2000 al 2005
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	<i>Istituto statale d'arte</i> G. Bonachia, Sciacca
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Corso Decorazione pittorica. Conoscenza e uso dei materiali e tecniche pittoriche: tempera, affresco, murales, mosaico, graffito, vetrate, olio, lacche, doratura.  Gli obiettivi raggiunti sono volti all'acquisizione: di un valido metodo di lavoro, di conoscenze essenziali della disciplina artistica, di una produzione personale, di una consapevolezza, di tecnica e autonomia operativa, evitando una spinta alla "gratuita" invenzione.
<b>Qualifica conseguita</b>	1. Diploma di maestro d'arte 2. Diploma d'arte applicata. <i>Sezione decorazione pittorica</i>
<b>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</b>	Punt.100/100

+ ISTRUZIONE E FORMAZIONE:	
<b>Data</b>	dal 2005 al 2008
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	<i>Istituto Europeo di Design. "IED"</i> (Sede Roma)
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	<i>Corso Digital &amp; Virtual design</i> Corso di laurea triennale riguardante il mondo del 3d, del multimedia, e dell' interface design per il web, ON Line Authoring & Of line Authoring. (Modellazione e animazione tridimensionale, per la realizzazione di elaborati di diverso livello e per contesti progettuali differenti, montaggio video digitale che coniuga diversi elementi e conoscenze su svariate piattaforme, interaction design, che fornisce competenze progettuali e tecnologiche per l'ideazione e lo sviluppo di cd, dvd, internet).
<b>Qualifica conseguita</b>	Diploma di Laurea Digital & Virtual design
<b>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</b>	Punt.100/100 & Lode





#### + CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

#### MADRELINGUA

Italiana

#### + ALTRE LINGUE:

##### + INGLESE

#### Valutazione:

Capacità di lettura:

Buono

Capacità di scrittura:

Buono

Capacità di espressione orale:

Buono

Capacità ascolto:

Buono

##### + Livello europeo inglese:

Level One: A1

##### + FRANCESE

#### Valutazione:

Capacità di lettura:

Elementare

Capacità di scrittura:

Elementare

Capacità di espressione orale:

Elementare

Capacità ascolto:

Elementare

#### + CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Attitudine a lavorare in team, ottime doti relazionali e organizzative.

#### + CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, eventi.

#### + CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- + Ottimo utilizzo del web.
- + Ottimo utilizzo piattaforma Mac
- + Ottimo utilizzo piattaforma Windows.
- + Gestione procedure di stampa.
- + Ottima gestione socialnetwork
- + Ottima gestione di programmi grafici e video
- + Ottima gestione mail
- + Conoscenza base Html, Php, Css

#### + CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze nel campo artistico, attraverso disegni, fotografia, comunicazioni di immagini, lettura del colore, grafica, gestione video, etc.

+ ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
<b>Programmi:</b>	
<b>Adobe CS5.5:</b>	Indesign (Buono) Dreamweaver (Elementare) Flash (Elementare) Illustrator (Ottimo) Photoshop (Ottimo) Premiere (Buono) After Effects (Ottimo) Bridge (Buono) Audition (Elementare) Acrobat PDF (Ottimo) Ect.
<b>3D</b>	3d studio max (Buono) XSI (Elementare)
<b>Editing + Final Cut Studio</b>	Final cut (Ottimo) Motion (Ottimo) Color (Buono) Dvd studio Pro (Elementare) Compressor (Buono) Soundtrack (Elementare)  Final Cut Express (Ottimo) Shake (Buono)
<b>Pacchetto Microsoft Office</b>	Word (Buono) Excel (Buono) Power Point (Buono) etc.

+ PATENTI	
<b>ECDL</b>	Patente europea del computer ECDL
<b>VEICOLI</b>	Patente autoveicoli B e A1





+ ULTERIORI INFORMAZIONI	
<p><b>PROGETTI SCOLASTICI</b></p>	<p>-“<b>Giornate fuori dal comune</b>” il territorio come fattore terapeutico: se lo conosci non lo eviti. Progetto di integrazione sociale promosso dal centro diurno di Sciacca e dall’ associazione “Camminare Insieme” ONLUS in collaborazione con i centri diurni di Agrigento, Castelvetro, Marsala.</p> <p>-“<b>Un colore per un sorriso</b>” realizzazione di pannelli decorativi per bimbi da inserire nell’ospedale di Sciacca reparto Pediatria.</p>
<p><b>PROGETTI</b></p>	<p>- “<b>Ambientiamoci</b>” sensibilizzare i giovani studenti e i consumatori sulle problematiche ambientali, indirizzandoli all’uso corretto e accorto delle risorse naturali.</p> <p>- “<b>WINforRES</b>” L’obiettivo del progetto è quello di creare un portale web interattivo, multimediale e multilingue, una web community sulle RES (Risorse Energetiche Rinnovabili)</p> <p>- “<b>Difendi il tuo Avatar</b>”, dalla vita reale a quella virtuale, proteggendo la propria identità.</p> <p>- “<b>Sportello Famiglia</b>“</p> <p>- “<b>ECCC</b>” L’obiettivo è aumentare la consapevolezza dei cittadini sui consumi energetici della propria abitazione e del proprio stile di vita e quali interventi attuare per ridurre l’impatto ambientale</p> <p>- “<b>ENFORCE</b>” L’obiettivo del progetto è la creazione di una rete nazionale rivolta ai consumatori e ai professionisti qualificati per la promozione dell’Efficienza Energetica degli edifici</p> <p>- “<b>LINEA TERZA ETA</b>”” Si intende promuovere l’uso consapevole del credito al consumo favorendo così una inclusione sociale di quegli anziani altrimenti in condizione di marginalità e disagio.</p> <p>- “<b>Io NON voglio il FALSO</b>” Campagna di comunicazione sulla lotta alla contraffazione, per sensibilizzare ed educare i cittadini-consumatori sul fenomeno della contraffazione, sull’illegalità e la pericolosità.</p> <p>- “<b>INFORMACON</b>” l’obiettivo è quello di informare, assistere e tutelare i consumatori e utenti in materia di turismo, pratiche commerciali scorrette, telemarketing, credito al consumo e garanzie post vendita.</p> <p>- “<b>ENERGIA: DIRITTI A VIVA VOCE</b>” Informare e assistere i consumatori per renderli più consapevoli riguardo alle tematiche inerenti la fornitura di energia elettrica e gas naturale.</p> <p>- “<b>EDUFIN</b>” Giornate di educazione finanziaria decentrate in 50 città italiane di cui quattro affidate ad Adiconsum.</p> <p>- “<b>IN4ALL</b>” L’obiettivo del progetto è superare le discriminazioni e rafforzare l’integrazione delle persone disabili in tutta Europa.</p> <p>- “<b>EASTIII</b>” L’obiettivo del progetto è quello di incrementare in maniera progressiva e rilevante la sicurezza delle Nuove Tecnologie da parte dei ragazzi in Italia</p> <p>- “<b>Safer Internet Tour</b>“ ha come obiettivo quello di informare e sensibilizzare i ragazzi, gli adulti e gli insegnanti ad un corretto uso di internet e delle nuove tecnologie, favorendo la crescita di una nuova cultura e lo sviluppo di buone prassi.</p>

<p><b>CORSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare navigando digt.2</li> <li>-“percorsi formativi e di orientamento” Università di Architettura sede di Agrigento 11-Marzo-2005</li> <li>-Ambiente</li> <li>-Conoscere la città</li> <li>-Edicole sacre</li> <li>-ECDL</li> <li>-British Council A1</li> <li>-”Il sistema giuridico istituzionale ed economico dell’Unione europea” Università degli studi di Padova 9-13 maggio 2011.</li> <li>-”Fare Comunicazione” Giugno 2011</li> </ul>
<p><b>CONCORSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-“Animathon” cortometraggi di cartoon, 1° premio Paestum 2004</li> <li>-”Pepsi twist” disegna la lattina 2007</li> <li>-”Fonzies be original” 2008</li> <li>-”Young Illustrator Awards” 2009</li> <li>-“Zuzù factory” 2009</li> <li>-”Young Illustrator Awards” 2012</li> </ul>
<p><b>ESTEMPORANEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estemporanea di pittura dilettantistica 30, aprile 1995</li> <li>-Estemporanea di pittura 3 settembre 1995</li> <li>-5° Estemporanea di pittura 1 agosto 1996</li> <li>-“giornata dell’arte e della creatività studentesca”</li> <li>1° Premio “gessetto d’oro” 01 maggio 2000</li> <li>-Estemporanea di pittura Inycon 2006</li> </ul>



*Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*