

Biografia

Debora Bottaro, 1967.

Da sempre attratta da tutte le forme artistiche inizia ad avvicinarsi alla pittura e alla scultura da autodidatta.

Nel 2003 si diploma presso il liceo artistico "Bruno Cassinari" di Piacenza.

Negli ultimi anni ha partecipato a rassegne d'arte ottenendo riconoscimenti per le sue opere.

Critiche

Gli astratti

Debora Bottaro

Pittura astratta impressa su tela accompagnata da diverso materiale quale: olio, bitume, trucioli di legno. Bottaro va incidere in chiave trasfigurante sulle immagini come nelle più note tendenze dell'arte del '900.

Questo suo dinamismo ritmico che vige nello spazio delle sue opere ha un ben preciso significato liberatorio.

La libertà di pensiero dell'uomo entra in un rapporto spaziale come forza emergente e dinamica del nostro tempo.

I suoi lavori sono caratterizzati da esplosioni di colore e luce e le sue pulsioni vengono proiettate in uno spazio tra cielo e terra, tra superficie e profondità.

Una pittura non costruita, non figurativa, ma libera, gestuale che palpita dentro e che trasfigura in ritmi cromatici fugaci sciolti nell'aria.

Dato che l'arte ha il compito di rendere visibile l'invisibile, il cammino di questa giovane artista è quello dell'interiorità, dell'inconscio.

Nelle sue opere troviamo: fantasia, spiritualità, trasfigurazioni sognanti tra impasto di colori e luce e implicazioni emozionali di grande effetto emotivo.

I nudi femminili

Debora Bottaro crea un ciclo di opere di nudi femminili, celati, poetici che con attenta discrezione escono allo scoperto svelando, avvolti nel mistero, emotività fascinosa, femminilità e sensualità messe con garbo in rilievo.

L'artista per questo ciclo si dedica in particolare alla pittura ad olio utilizzando esclusivamente le spatole per creare e modellare le sue opere in cui si evince una spiccata passione per il colore. Ed è proprio al colore e al segno che affida il compito di evocare stati d'animo e trasmettere suggestioni costringendo, abilmente, l'osservatore a posare lo sguardo sul soggetto femminile.

I dipinti sono interpretati con colori ricchi e pastosi, materici, illuminati o incupiti attraverso insolite fusioni mediante dinamici, decisi ed inconfondibili segni.

Dietro i suoi lavori vi è una personalità viva e forse un po' malinconica.

L'artista attinge ad un linguaggio figurativo, libero e smaterializzato, ai confini indefiniti dell'informale-astratto-espressionista.

Debora Bottaro si sofferma alquanto sulla donna, intesa quale forza universale immersa nel magma cromatico della realtà. Essa è circondata dalle varie materie, dalle essenze, dai colori, in tal modo, cambia i suoi atteggiamenti, la propria comunicazione per se e gli altri. Il suo profilo stilizzato raccolto o disteso diventa l'orizzonte della geografia della vita, e del suo contrario, in un silenzio, anche inquietante, che preclude alla solitudine totale in mezzo alla moltitudine indifferente ed algida della realtà quotidiana.

Nell'opera di Bottaro Debora, la "donna con stoffa" è raffigurata con tecnica molto materica olio e acrilico, donna velata, che pur esprimendosi in tutta la sua bella nudità, tende a coprirla con un velo, forse con questo atteggiamento vuole coprire le emozioni troppo forti, attutirle, renderle più accessibili.

Mostre recenti, concorsi e riconoscimenti

- **2007**: quarto premio pittura – VIII^a Edizione Concorso Nazionale di Pittura, Scultura, Grafica "Emozioni e magie del Natale" presso l'Atelier d'Arte di R. Braceschi, Piacenza
- **2008**: partecipazione alla VII^a Edizione della Biennale d'Arte Internazionale di Roma presso le prestigiose sale del Bramante in Piazza del Popolo, Roma
- **2008**: premio speciale giuria – IX^a Edizione Concorso Nazionale di Pittura, Scultura, Grafica "Emozioni e magie del Natale" presso l'Atelier d'Arte di R. Braceschi, Piacenza
- **2008**: partecipazione mostra d'arte contemporanea, Premio "Primavera" presso Galleria L'Angelo Azzurro, Campo dei Fiori, Roma
- **2008**: Collettiva "Immaginando Forme" presso l'Atelier d'Arte di R. Braceschi, Piacenza
- **2008**: Rassegna Internazionale d'Arte Moderna VIII^a Edizione "Metamorfosi", mostra d'arte contemporanea. Luoghi della mostra: Garlenda, Villanova d'Albenga, Casanova Lerrone, Albenga.
- **2009**: Partecipazione concorso "G.B. Moroni 2009" presso New Artemisia Gallery, Bergamo – diploma di segnalazione.
- **2010**: Concorso e collettiva d'arte contemporanea "Io Esponso" presso Associazione Culturale Azimut, Torino
- **2010**: Collettiva artisti premiati con segnalazione al 6° concorso trofeo G.B. Moroni 2009 "Emozioni" presso New Artemisia Gallery, Bergamo

Prossimi eventi già fissati:

- **2010**: dal 27 aprile al 02 maggio Collettiva d'arte contemporanea presso The Brick Lane Gallery di Londra (Inghilterra)