



**Sabrina Mazzuoli** Nata il 20/12/1981 a Firenze

Residente in via Filippo Turati 19, 50136 Firenze, tel. 3382379146 - [sabas@insiberia.net](mailto:sabas@insiberia.net)

[www.sabrinamazzuoli.weebly.com](http://www.sabrinamazzuoli.weebly.com) - <https://vimeo.com/user3067858>

#### **Studi**

- 2010 – Laurea presso il corso DAMS della facoltà di lettere e filosofia di Firenze
- 2004-2005 – corso SNDO (School for new dance development) Theaterschool, Amsterdam
- 2000 - Diploma di maturità in Grafica Pubblicità e fotografia, Istituto statale d'arte di Firenze

#### **Workshop e progetti formativi**

**2011**-Workshop sull'utilizzo della voce, del mezzo video e del movimento in performance, tenuto dalla cantante Charmaine LeBlanc e dalla video artista Marlene Millar (ImpulsTanz, Vienna)

**2009** – Workshop tenuto dall'artista John Duncan, Monsummano Terme

**2008** – Partecipa al Progetto Routes & Roots per giovani artisti come video Maker per la realizzazione di un documentario sul gruppo musicale Musipolitana (Fabbrica Europa, Firenze)

**2005** – Workshop di ripresa e montaggio video presso la Theatreschool di Amsterdam

**2005** – Workshop di video per la danza con Marques Roberta, Amsterdam

#### **Esposizioni Collettive/video arte**

##### **2013**

-“VIDEOBABEL”, Auditorio del Icpna – Cuzco, Perù, a cura di Visualcontainer

-“Proyector, international videoart festival”, Of Limits, Madrid, a cura di Visualcontainer e Mario Gutierrez

-“Flashforward 6”, [.BOX] Videoart Project Space, Milan, a cura di Visualcontainer

-“Il risveglio delle origini” Rocca aldobrandesca, Arcidosso, a cura di Artq

-“C'è una piccola radice che se la masticate vi spuntano le ali immediatamente”, MAC contemporary art museum, Lissone, a cura di Cecilia Guida

-“Texture collettiva contemporanea”, Airola, a cura di associazione Texture

-“Videoart prize Maurizio Cosua”, Festival Francesco Pasinetti, a cura di Elisabetta Di Sopra, Venezia

-“Videoart YearBook”, Fama Gallery, a cura di Renato Barilli, Guido Bartorelli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata

-“Rovine” 2Video, rassegna trasversale di video d'artista, a cura di Cecilia Guida

-“Circuiti Dinamici 5”, Milano, a cura di Startart e Circuiti dinamici

-“Videoart YearBook”, museo del Novecento, Milano

##### **2012**

-“Videoart YearBook 2012”, università di Bologna, dipartimento delle arti visive, Bologna – (Comitato: Renato Barilli, Guido Bartorelli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi)

- “ViDay” Film Studio, Roma – a cura di Pamela Cento
- “Ira” Degli Zingari Gallery, Roma - a cura di Sara Pessato

### **2011 - 2008**

- “NPA” Spazio liberato brenda est, Pistoia – a cura di Ultimo Teatro, 2011
- “Giovani promesse destinate ad una fine certa”, Spazio Duncan 3.0, Roma - a cura di Azzurra De Zanni (2009)
- “Dislocazioni” Casa internazionale delle donne, Roma (2009)
- “FREE, Your Festival” Festival della creatività, Fortezza da Basso, Firenze - A cura di Erika Gabbani (2008)
- Kinolevchyk International Videoart Festival, institute for contemporary Art, Lviv, Ukraina) A cura di institute for contemporary Art (2008)
- “Cortoperscelta”, Cinema Margherita Cupra Marittima – a cura di Dante Albanese (2008)
- Trust nel nome della donna, Festival nazionale itinerante) a cura di Milli Toja, Giovanna Foglia Fonda, Donatella Massara, Fiorella Cagnoni (2008)
- “Video, Body and emotions” Ginger Zone, Firenze (2008)
- “ Indiana New Media & Video Exhibition – evento di Video arte e architettura presso l’ Indiana University Art Gallery (USA) (international.artexpo) (2008)
- “Contemporaneamente”, Ceccano - A cura di Associazione culturale Karen Eliot (2007)

### **Performances/videoproiezione e movimento**

- “*The Soloist*” Cantieri culturali-ex macelli, Prato, A cura di Ran-Network (2011)
- “*Portrait*” Coatching Project, ImpulsTanz, Vienna (2011)
- “*Mimic Octopus*”, rassegna d’artista Visitors In Experience, Spazio Brac, Firenze, a cura di Fiammetta Strigoli (2010)
- “*Osservando il particolare*” Progetto Networking, Back to the Present, MACn Museo di arte contemporanea e del novecento Monsummano Terme, A cura di Elisa del Prete (2009)
- “*In Two Little Dreams*” Spazio Ginger Zone, Firenze, a cura di Pamela Barberi (2008)

Alcune sue opere video sono distribuite dal distributore di video arte italiano *Visualcontainer*; è parte dell’archivio online Arthub, per il quale partecipa con i video “Can you hear me?”, “After the End”, “leaving” alle rassegne trasversali di video d’artista 2VIDEO:  
 “Partenze” a cura di Cecilia Guida, 2013  
 “Urlo” a cura di Giovanni Viceconte, 2012  
 “Rovine” a cura di Cecilia Guida, 2013

### **premi e riconoscimenti**

- Nel 2013 vince la menzione speciale come "Best Concept" conferita da *Cinedance* (Amsterdam video dance Festival) per il video-danza "*Ho deciso di smettere danza perchè il saggio mi stava un pò antipatico*" al premio nazionale “La danza in 1 minuto”, organizzato da COORPI/Cordinamento danza Piemonte.
- Come video artista è stata selezionata dalla giuria curatoriale del PREMIO ORA nel 2011 e nel 2012.
- Nel 2013 è tra i 10 finalisti con il video “*Leaving*” del premio di videoarte Maurizio Cosua, Video concorso Pasinetti, Venezia.

### **Collaborazioni**

Nel 2013 collabora come performer e coreografa con il videoartista David Rosetzky (Australia) per la realizzazione della sua ultima opera video. [www.davidrosetzky.com](http://www.davidrosetzky.com)

