

-biografia

Nato a in un piccolo paesino del salento, Squinzano Prov. di Lecce nel 1975 dove frequenta il Liceo Artistico , sezione architettura e arredamento. Termina gli studi nel '94 si trasferisce a Roma dove entra in contatto con l'ambiente artistico romano, frequentando l'Accademia delle Belle Arti corso di Scenografia. Qui collabora come assistente per poi firmare da scenografo vari lavori teatrali, cinematografici e televisivi. Preso da un forte interesse per il teatro lavora per molto tempo come scenografo mantenendo viva la passione per la pittura, esponendo le proprie opere in alcune gallerie e spazi alternativi della città in diverse mostre.

Continuando a lavorare con diverse compagnie teatrali si dedica a tempo pieno alla pittura mantenendo vivo l'interesse per la fotografia, che spesso unisce alla pittura. A Roma si inserisce nell'ambiente artistico, frequenta critici e galleristi, esponendo in diverse gallerie e partecipando a diverse collettive.

I suoi lavori sono una ricerca di immagini, informazioni, notizie, colori e luminescenza, utilizzando il video come veicolo, colpiscono il corpo in maniera invasiva. Vengono filtrati attraverso gli occhi, che continuamente sono illuminati da ipnotici colori e "bruciati" da una moltitudine di informazioni, stimolando così le sinapsi sensoriali della mente.

La velocità degli scatti fotografici diventa strumento per catturare corpi in continuo movimento. Le immagini vengono successivamente rielaborate con l'ausilio del computer che consente di intervenire drasticamente sulla materia "bruciandola". Il momento finale è quello che vede il pennello traslare sulla tela i corpi così elaborati, con l'utilizzo di colori essenziali e tonalità monocromatiche.

Le tele costituiscono il risultato di una riflessione sulla quotidianità, bombardata dalle immagini che rendono l'osservatore ignaro dei contenuti e rappresentano nella loro totalità il punto di arrivo di un percorso artistico maturato negli anni.

-mostre

- Personale 2009, "BRUCIATI" galleria "Whitecube" piazza Mattei, Roma. Curatore Alessandro Nardinocchi.

- Personale 2008, "BRUCIATI" galleria "Dedé" Via G. Palumbo, Roma. Curatrice Theodora Bugel.

- Personale 2008 "BRUCIATI" Galleria "Stabile l'officina" via Fanfulla da Lodi, Roma. Giordano Giordi.

- Collettiva 2007, "Tevere in mostra" Stend gallery, "Whitecube", sotto l'isola Tiberina, Roma. Curatore Alessandro Nardinocchi.

- Personale 2007, "BRUCIATI" galleria "Gard", via Dei Conciatori 3/l, Roma. Curatrice Pamela Cento.

- Collettiva 2007, "TREPERTRE" galleria "Whitecube", piazza Mattei, Roma. Curatore Alessandro Nardinocchi.

- Collettiva 2007, "22 of 7" galleria "Atelier 13", Varsavia (Praga Poludnie). Curatrice Pamela Cento.

- Personale 2007, "BRUCIATI" Scatole-sonore, Rialto Sant'Ambrogio, via di S. Ambrogio, Roma. Curatore Giordano Giordi.

- Personale 2007, "BRUCIATI" "Ex sede partito radicale" Roma.

- Personale 2007 "La trasparenza" Galleria "Momart" viale XXI Aprile, Roma. Curatore Francesco Longo.

- Personale 2006 "BRUCIATI", galleria "Figuirs 41" Losanna (Svizzera). Curatore Salvatore Mandrà

- Personale 2006 "BRUCIATI", galleria "Oziocreativo" Morge (Svizzera). Curatore Jeanmarck Salemi

- Collettiva 2006 "BRUCIATI" Galleria "Stabile l'officina" via Fanfulla da Lodi , Roma.

- Collettiva 2006 "Teatro nell'arte" galleria "Euclide", Piazza Euclide, Roma.

Autorizzazio al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs 196/2003.