

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Ester Stigliano
Indirizzo	Via Taro n.25 Roma
Telefono	3335898148
E-mail	ester.stigliano@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/12/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da settembre 2010 ad oggi
- Nome del datore di lavoro Cliente privato
- Tipo di impiego Collaborazione alla progettazione di una villa unifamiliare con giardino e piscina. Disegno di complementi d'arredo, parapetti, lampade e panche da giardino, recinzione. Consulenza per arredo e scelta dei materiali.

- Date Da settembre 2010 ad oggi
- Nome del datore di lavoro Università degli Studi La Sapienza, Roma, facoltà di Ingegneria edile- architettura.
- Tipo di impiego Assistente della prof. Arch. Collenza, docente del corso di composizione architettonica.
- Principali mansioni e responsabilità Seguo un seminario di alunni nel loro progetto di architettura.

- Date Da giugno 2010 a maggio 2011
- Nome del datore di lavoro Deanna Richardson, curatrice di libri e mostre fotografiche
- Presso ILEX PHOTO, nasce come una galleria virtuale, vitale è la gestione del sito, ma si è presto trasformata in "galleria reale" con sede a Trastevere, Roma.
- ILEX ha l'obiettivo di diffondere la fotografia d'autore, le foto in vendita sono dedicate ai grandi ma soprattutto ai piccoli collezionisti ed a chi vuole arredare la propria casa, studio o negozio con un oggetto di indiscusso valore artistico.
- Ilex ha un importante portfolio fotografi, provenienti da ogni parte del mondo, per cui è fondamentale passare da una lingua all'altra per trattare con loro. Le ultime mostre sono state fatte in Brasile (San Paolo, Recife, Rio de Janeiro), Roma e Milano.
- Tipo di impiego Allestimento
- Consulenza per l'acquisto o il prestito delle foto
- Redazione dei cataloghi, cura della grafica e dei testi con traduzione in inglese, francese e portoghese a seconda della lingua originale dei testi
- Gestione del sito, traduzione dei testi in italiano, inglese e portoghese
- Studio delle tecniche di web marketing e comunicazione
- Archiviazione digitale della collezione, archiviazione delle stampe della collezione
- Comunicazione, contatti con stampa in Italia e all'estero, organizzazione di mostre e piccoli eventi.

- Date Maggio 2010
- Nome del datore di lavoro West8 urban design&landscape architecture, team internazionale di architetti e urban designers con sede a Rotterdam
- Presso MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Progetto e ricerche per la tesi di laurea

da settembre 2011 ad oggi
Corso di aggiornamento della lingua inglese alla Redford School di Roma

da settembre 2003 a luglio 2010
Corso di Laurea in Architettura U.E., facoltà di Architettura Valle Giulia, La Sapienza, Roma
Progettazione, pianificazione urbanistica, storia dell'arte moderna e contemporanea, storia dell'architettura

Dottoressa in Architettura

110/110

PROGETTO PER UNA CITTA' DI NUOVA FONDAZIONE NEL DISTRETTO DI QINGPU (CHINA)

RELATORE: FRANCO PURINI

Il progetto si integra nel programma di sviluppo dei suburbi di Shanghai, occupa un'area di circa 13kmq in cui sono previsti 30.000 abitanti.

Principi fondamentali:

- 1) Rispetto e valorizzazione delle risorse naturali e delle caratteristiche geomorfologiche dell'area
- 2) Valorizzazione del patrimonio storico esistente
- 3) Favorire la nascita di una economia creativa
- 4) progettare secondo principi ecosostenibili

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 5 febbraio al 24 aprile 2010

Workshop di formazione "The next stop: dialoghi sull'arte contemporanea"

Il mercato dell'arte contemporanea; l'arte contemporanea e il management, la gestione delle opere e gli allestimenti, l'arte contemporanea e il fundraising, l'arte contemporanea e il mondo digitale; l'editoria e la comunicazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

Da settembre 1998 a luglio 2003

Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi" Policoro, Matera, Italia

Letteratura italiana, storia dell'arte, disegno, storia, filosofia, lingua e letteratura inglese, lingua e letteratura francese, latino, matematica, fisica, biologia.

Maturità scientifica

100/100

ESPERIENZE DI STUDIO ALL'ESTERO

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 18 novembre 2009 al 19 dicembre 2009

Periodo di studi e ricerche per la tesi di laurea presso la facoltà di architettura della Tongji University di Shanghai.

Sono stata seguita dal professor Zheng Shiling, preside della facoltà, direttore della Shanghai Urban Planning Commission, e autore di progetti che hanno vinto premi nazionali e internazionali, nello studio del territorio e dei programmi di sviluppo urbanistico della regione di Shanghai con attenzione particolare al programma "One city and nine towns" ed ai progetti delle nuove città che sono sorte in Cina per capire come e perché nasce una città di nuova fondazione, tema del mio progetto.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da settembre 2006 a luglio 2007

Erasmus in Portogallo, facoltà di Architettura presso la Universidade Autonoma de Lisboa
Laboratorio di progettazione di durata annuale con gli architetti Francisco e Manuel Aires Mateus, laboratorio di progettazione urbanistica, laboratorio di restauro, laboratorio di realizzazione.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Dal 1 agosto 2007 al 10 agosto 2007

Workshop Internazionale de "Arquitectura Marginal-Infraestructuras, o rio, a cidade", facoltà di Architettura presso la Universidade Autonoma de Lisboa, Portogallo.

Tra i relatori vi erano i noti architetti: Eduardo Souto de Moura, Francisco e Manuel Aires Mateus, Carillo da Graça.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Recupero del margine sul fiume Tago della Baixa Pombalina di Lisbona, progettazione di nuove infrastrutture e collegamenti pedonali e carrabili, aree verdi e riqualificazione del piccolo porto antistante.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

italiano

inglese

eccellente

buono

eccellente

portoghese

eccellente

buono

eccellente

francese

buono

buono

buono

spagnolo

buono

discreto

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Forte capacità di mediazione e comunicazione ma anche di versatilità e flessibilità.

Il lavoro come tutor all'università mi ha dato la possibilità di relazionarmi con professori e professionisti ma motivo di crescita personale è stato soprattutto il rapporto con gli studenti che seguo personalmente e di cui sono tutor.

Il lavoro in galleria e la collaborazione alla cura e organizzazione di eventi artistici mi ha permesso di interloquire con fotografi ed artisti di fama internazionale, provenienti da diverse parti del mondo, ma anche con curatori, collezionisti ed esperti di comunicazione.

Mi occupo della organizzazione e ideazione di eventi con un'associazione culturale che ha sede nel centro storico di Roma e di cui curo la parte artistica. Grazie a questo tipo di attività ho imparato a cercare l'equilibrio ed a confrontarmi con persone diverse, quali i diversi membri dell'associazione stessa e le parti esterne.

CAPACITÀ E COMPETENZE

INFORMATICHE

Htlm, Microsoft Office, Microsoft Excel, AdobePhotoshop, Autocad.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Dipingere è la mia passione, sono interessata alla sperimentazione di tecniche differenti e all'ibridazione di queste. Tutto ciò che è immagine e serve alla rappresentazione di un'idea per me è utile, quindi passo dall'utilizzo dei colori ad olio, acrilici ed acquerelli alla computer grafica ed alla fotografia senza problemi e pregiudizi pur di realizzare al meglio ciò che ho in mente, sia esso un progetto di architettura, di design o un quadro su tela.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Direzione artistica e gestione di un blog che tratta di moda, arte, design e architettura, fondato con due amici architetti.

Collaborazione alla organizzazione e cura di eventi artistici.

Diving

Fotografia

Volontariato