

RANIERI WANDERLINGH

Nato a ROMA , Provincia di ROMA, il 19/02/1961

residente in MESSINA, CAP 98122, provincia di MESSINA, via G .A. Borelli, n°10

tel.090 710898, 3470091544.

email: ranieri.wanderlingh@fastwebnet.it,

Codice fiscale WNDRNR61B19H501Y.

P.iva : 01349090835

www.ranieriwanderlingh.it

www.iconaporcellane.it

Curriculum Vitae Europass



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome

Ranieri Wanderlingh

Indirizzo

Via G. A. Borelli,10 98122 Messina

Telefono

090 710898

Cellulare: **3470091544**

Fax

090 710898

E-mail

Ranieri.wanderlingh@fastwebnet.it

Siti internet

www.ranieriwanderlingh.it www.iconaporcellane.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

19/02/1961

Sesso

Maschile

OCCUPAZIONE, SETTORE PROFESSIONALE

Produzione di pitture e sculture d'arte.

Progettazione ed europrogettazione nei settori: culturale, sociale ed artistico –architettonico.

Docenza in materie artistiche.

Produzione di ceramica, porcellana ed altri materiali nel settore dell'arte applicata.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	Dal 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Libero Professionista
Lavoro o posizione ricoperti	Produzione di pitture e sculture d'arte e oggetti di arte applicata. Progettazione ed europrogettazione nei settori: culturale, sociale, artistico –architettonico. Direzione e organizzazione eventi culturali
Tipo di attività o settore	Produzione, opere d'arte e arte applicata, progettazione, organizzazione eventi, docenza.
Date	Dal 1985 al 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare di ditta individuale di produzione di pitture e sculture d'arte e oggetti di arte applicata. Esposizioni della produzione artistica in mostre e fiere nazionali ed estere. Progettazione ed europrogettazione nei settori: culturale, sociale, artistico –architettonico.
Principali attività e responsabilità	Conduzione ditta individuale con studio, laboratorio e punto vendita. Numero di dipendenti impiegati: apprendisti da 0 a 3 Iscritto all'albo artigiani della Camera di Commercio di Messina dal 07/02/1985, con la qualifica di pittore artistico, scultore, ceramista.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo
Tipo di attività o settore	Produzione, opere d'arte e arte applicata, progettazione.
Date	2015 -2016
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione e fornitura opere artistiche
Principali attività e responsabilità	Progettazione e fornitura di mosaici artistici all'interno dei lavori di ampliamento del Cimitero S.Filippo di Messina.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di Messina, Palazzo Zanca, Messina. Rif. Ing. Giovanni Maimone.
Tipo di attività o settore	Progettazione e fornitura opere artistiche
Date	2014 -2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore dell'esecuzione
Principali attività e responsabilità	Direzione dell'esecuzione del contratto nel progetto: " Realizzazione dei laboratori di produzione artistica nel Museo dell'argilla". <i>Laboratorio Forma</i> . PO-FESR Sicilia 2007-2013 ASSE VI , PIST n.19, promulgato dalla Regione Siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Linea d'intervento 3.1.3.1 Azioni di promozione e realizzazione di reti di centri e laboratori per la produzione artistica e per la promozione della creatività e della qualità della produzione architettonica e urbanistica. Progetto primo classificato nella graduatoria di merito a regia. Finanziato con decreto N°2910 1/10/2013, importo € 990.293,7
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Spadafora, Piazza Vittorio Emanuele III, 44 Spadafora (ME)

Tipo di attività o settore	Direzione di appalto nel settore arte contemporanea.
Date	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Prestazione di direzione dell'esecuzione
Principali attività e responsabilità	Direttore dell'esecuzione nella fornitura di eventi culturali nel progetto: "Allestimenti tecnici per il Museo dell'Argilla e per il Castello di Spadafora, produzione di contenuti multimediali, realizzazione di un calendario di mostre d'arte contemporanea di rango regionale". Bando pubblico PO-FESR Sicilia 2007-2013 ASSE III . Promulgato dalla Regione Siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Linea d'intervento 3.1.3.1 Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea. Progetto ammesso a finanziamento di € 656.000,00 con DDG n° 3129 del 22/11/2013.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ing. Antonio D'arrigo. Via Gagini ,6. Messina
Tipo di attività o settore	Direzione di appalto nel settore arte contemporanea.
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza
Principali attività e responsabilità	Consulenza al progetto: A.A.S. ASSE ASSISTENZA SOCIALE . PRONTO SOCCORSO SOCIALE (CENTRO URBANO), su avviso pubblico da D.D.G. 10 giugno 2013, dell' Assessorato della famiglia, delle politiche sociali e del lavoro, della Regione Siciliana; obiettivo 6.3.2. del P.O. FESR 2007/2013. Riguardante progetti per la riqualificazione e riconversione dei beni confiscati alla criminalità organizzata nei centri urbani e aree marginali. Progetto approvato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di Messina, Palazzo Zanca, Messina
Tipo di attività o settore	europrogettazione nel settore assistenza sociale
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza
Principali attività e responsabilità	Consulenza al progetto: A.A.S. ASSE ASSISTENZA SOCIALE . PRONTO SOCCORSO SOCIALE (ME NORD/SUD), su avviso pubblico da D.D.G. 10 giugno 2013, dell' Assessorato della famiglia, delle politiche sociali e del lavoro, della Regione Siciliana; obiettivo 6.3.2. del P.O. FESR 2007/2013. Riguardante progetti per la riqualificazione e riconversione dei beni confiscati alla criminalità organizzata nei centri urbani e aree marginali. Progetto approvato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di Messina, Palazzo Zanca, Messina
Tipo di attività o settore	europrogettazione nel settore assistenza sociale
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza in progettazione
Principali attività e responsabilità	Consulenza al progetto: "cantieri di servizio" Messina, finalizzati ad integrare o ampliare i servizi comunali, allo scopo di mitigare le condizioni di povertà ed

	emarginazione sociale scaturenti dalla carenza di opportunità occupazionali, giuste Delibere di Giunta regionale n. 202 del 6 giugno 2013, n. 241 del 3 luglio 2013 e della Direttiva assessoriale del 26 luglio 2013. Progetto approvato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di Messina, Palazzo Zanca, Messina
Tipo di attività o settore	europrogettazione nel settore assistenza sociale
Date	2013
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Principali attività e responsabilità	Redazione della parte artistica nel progetto esecutivo: "Allestimenti tecnici per il Museo dell'Argilla e per il Castello di Spadafora, produzione di contenuti multimediali, realizzazione di un calendario di mostre d'arte contemporanea di rango regionale". Bando pubblico PO-FESR Sicilia 2007-2013 ASSE III . Promulgato dalla Regione Siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Linea d'intervento 3.1.3.1 Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea. Progetto ammesso a finanziamento di € 656.000,00 con DDG n° 3129 del 22/11/2013.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ing. Antonio D'arrigo. Via Gagini ,6. Messina
Tipo di attività o settore	Europrogettazione nel settore arte contemporanea
Date	Dal 2008 al 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza editoriale
Principali attività e responsabilità	Coordinamento editoriale mostre d'arte per il settore arte nel Magazine "MAG"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Magazine s.r.l. Viale della Libertà is. 481. Messina
Tipo di attività o settore	Recensioni giornalistiche di mostre d'arte contemporanea
Date	2011
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza in progettazione
Principali attività e responsabilità	Consulenza artistica e paesaggistica nello studio di fattibilità del porticciolo turistico di Spadafora. Denominato "Portoverde". Posti barca 391.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ing. Antonio D'arrigo. Via Gagini ,6. Messina
Tipo di attività o settore	Studio di fattibilità opere marittime.
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente per il Comune di Spadafora (ME)
Principali attività e responsabilità	Coordinamento del progetto definitivo : Allestimenti tecnici per il Museo dell'Argilla e per il Castello di Spadafora, produzione di contenuti multimediali, realizzazione di un calendario di mostre d'arte contemporanea di rango regionale. Bando pubblico PO-FESR Sicilia 2007-2013 ASSE III . Promulgato dalla Regione Siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Linea d'intervento 3.1.3.1 Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea Progetto ammesso a finanziamento.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Spadafora, Piazza Vittorio Emanuele III, 44 Spadafora (ME)
Tipo di attività o settore	Europrogettazione nel settore arte contemporanea
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Principali attività e responsabilità	Redazione della parte artistica nel progetto definitivo: "Arte contemporanea alla Passeggiata a mare di Messina. Realizzazione area per spettacoli, nuova pavimentazione, illuminazione artistica e riqualificazione della fontana Bios" Bando pubblico PO-FESR Sicilia 2007-2013 ASSE III . promulgato dalla Regione Siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Obiettivo operativo n. 3.1.3: Sperimentare e sviluppare azioni volte alla produzione, divulgazione e fruizione delle nuove forme artistiche legate all'arte contemporanea; Progetto inserito nella graduatoria di merito. Importo € 690 000,00. In attesa di finanziamento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amministrazione Comunale di Messina, Palazzo Zanca, Messina
Tipo di attività o settore	Europrogettazione nel settore arte contemporanea
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente per il Comune di Spadafora (ME)
Principali attività e responsabilità	Consulenza al progetto esecutivo: Realizzazione dei laboratori di produzione artistica nel Museo dell'argilla". <i>Laboratorio Forma</i> . Bando pubblico PO-FESR Sicilia 2007-2013 ASSE VI , PIST n.19, promulgato dalla Regione Siciliana Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Linea d'intervento 3.1.3.1 Azioni di promozione e realizzazione di reti di centri e laboratori per la produzione artistica e per la promozione della creatività e della qualità della produzione architettonica e urbanistica. Progetto primo classificato nella graduatoria di merito a regia. Finanziato con decreto N°2910 1/10/2013, importo €990.293,76.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Spadafora, Piazza Vittorio Emanuele III, 44 Spadafora (ME)
Tipo di attività o settore	Europrogettazione nel settore arte contemporanea
Date	Dal 2002 al 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Produzione e fornitura di oggetti promozionali in porcellana stampata
Principali attività e responsabilità	Produzione e fornitura a Enti Pubblici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Regionale di Messina, Comune di Taormina, Università di Messina, Comune di Messina, Teatro Vittorio Emanuele Messina, Camera di Commercio (Me), Prefettura (Me).
Tipo di attività o settore	Produzione e fornitura di manufatti d'arte applicata.
Date	Dal 2002 al 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione artistica, produzione e fornitura di oggetti promozionali in porcellana stampata, e grafica editoriale

Principali attività e responsabilità Produzione e fornitura a aziende private
Nome e indirizzo del datore di lavoro Selezione Portfolio clienti .
Gazzetta del Sud S.E.S. (Me), Toscano Schepisi distribuzione Stampa (Me), AENNE Press s.p.a. distribuzione Stampa (Pa), Caffè Barbera s.p.a. 1870, (Me), Mollura Arredamenti (Me), Hotel S.Vincenzo Giardini Naxos (Me), Lisciotto Viaggi (Me), Istituto Annibale di Francia (Me), Pasticceria Doddis (Me), C.N.A. (Me), C.L.A.I. (Me), Ottica Crisafulli (Me), Bluottica(Me), Mug magazine(Me), Le Virgola s.r.l. Edizioni (Me), Società Stretto di Messina (RM), Eureka Office (Me), A.R.B. Broker Assicurativo(Me), Associazione motonautica e velica Peloritana (Me), Print Center (Me), Eolian Express courier (Me), Danzarte scuola di danza (Me), Giornale Affari (Me), Casaramona Bar (Me), Birra Triscele(Me), Gullo gioielli (Me), Ottica Fracassoli (Me), Ottica Lunettes (Me), BIEPI S.R.L. macchine per caffè (Bg), Citrus Vita s.p.a. Essenze, Milazzo.

ALLEGATO 9

Tipo di attività o settore **Produzione e fornitura di manufatti d'arte applicata.**

Date 2008

Lavoro o posizione ricoperti Docente

Principali attività e responsabilità Incarico di 800 ore, per docenze di : tradizioni popolari siciliane, storia dell'arte siciliana, nel corso di operatore turistico beni culturali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro A.N.F.E Centro di formazione professionale, viale P. Umberto 93, Messina

Tipo di attività o settore **Docenza nella formazione professionale**

Date Dal 2005 al 2009

Lavoro o posizione ricoperti Consulenza editoriale

Principali attività e responsabilità Coordinamento editoriale per il settore arte nel Magazine "Le vie del centro"

Nome e indirizzo del datore di lavoro Virgola s.r.l. via Cavalieri della Stella,39 Messina.

Tipo di attività o settore **Recensioni giornalistiche di mostre d'arte contemporanea**

Date Dal 2004 al 2006

Lavoro o posizione ricoperti Membro del comitato Tecnico della consulta per la cultura ed il turismo del Comune di Messina.

Principali attività e responsabilità Consulenza alla programmazione della politica culturale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale di Messina, Palazzo Zanca, Messina

Tipo di attività o settore **Consulenza, settore cultura**

Date Dal 2004 al 2005

Lavoro o posizione ricoperti Progettista e direttore artistico dei lavori

Principali attività e responsabilità Ideazione, progettazione e direzione artistica nella realizzazione della Fontana "Bios" . alla Passeggiata a mare di Messina. Misure totali m 18 x 6 x6.

Nome e indirizzo del datore di lavoro S.E.S (Società editrice, siciliana) via Umberto Bonino, 157c, Messina

Tipo di attività o settore **Realizzazione di un'opera d'arte collocata in spazio pubblico**

Date	Da 1999 al 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Pittura
Principali attività e responsabilità	incarichi annuali per docenza alla cattedra di pittura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Mediterranea, Città del Ragazzo, Messina legalmente riconosciuta con decr. Ass. li n° 494/11 del 20/08/1999 e 538/11 del 29/09/1999
Tipo di attività o settore	Docenza in Accademia di Belle Arti.
Date	Dal 1998 al 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Tecniche pittoriche e Design
Principali attività e responsabilità	incarico annuale per docenze alle cattedre di Tecniche pittoriche e Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti Mediterranea, Città del Ragazzo, Messina legalmente riconosciuta con decr. Ass. li n° 494/11 del 20/08/1999 e 538/11 del 29/09/1999
Tipo di attività o settore	Docenza in Accademia di Belle Arti.
Date	1991 Febbraio
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica della mostra " Multy art from Sicily ", collettiva di pittura patrocinio Regione Sicilia, Alitalia, Italiatour. Pyramid Gallery, New York.
Principali attività e responsabilità	Direzione e logistica internazionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gemsyn research, associates, inc.
Tipo di attività o settore	Organizzazione mostre internazionali
Date	1991 Marzo
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica della mostra " Figurative art in today Sicily ", collettiva di pittura patrocinio Regione Sicilia, Alitalia, Italiatour. Pyramid Gallery, New York.
Principali attività e responsabilità	Direzione e logistica internazionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gemsyn research, associates, inc.
Tipo di attività o settore	Organizzazione mostre internazionali
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date	2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione a corso di Europrogettazione 1 e 2 e finanziamenti Europei diretti 2014-2220 .
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ANCE Sicilia. Palermo 2013.
Date	2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al convegno sulla coesione territoriale ed il ruolo dei Comuni siciliani
Nome e tipo d'organizzazione	Organizzato da ANCI Sicilia. Messina 2013
Pagina 7/18 - Curriculum vitae di Wanderlingh Ranierii	Firma del dichiarante

erogatrice dell'istruzione e formazione	
Date	2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione al convegno Info day, su trasporti intelligenti, integrati e sostenibili.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Organizzato da JFE, Cust Euromed Università di Messina. Me.
Date	1994
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma esperienziali in Vegetoterapia Caratteroanalitica (percorso di anni 6). Psicoterapia ad orientamento corporeo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	S.I.P.RE. (Società Italiana di Psicoterapia Reichiana) Salita Cappuccini, 35 Messina
Date	2001
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte (25/A) Educazione Artistica (28/A). Concorso per Esami. Catania.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della pubblica Istruzione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	inserimento nelle graduatorie provinciali
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento nelle Accademie di Belle Arti di : Assistente pittura(B3B). Concorso a Titoli. Napoli.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della pubblica Istruzione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	inserimento nelle graduatorie nazionali di supplenza
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento nelle Accademie di Belle Arti di : Docente decorazione (B2) Concorso a Titoli. Palermo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della pubblica Istruzione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	inserimento nelle graduatorie nazionali di supplenza
Date	1988
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità d'Arte Applicata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della pubblica Istruzione- Istituto statale d'Arte Basile , Messina
Pagina 8/18 - Curriculum vitae di Wanderlingh Ranierii	Firma del dichiarante

Date 1986
Titolo della qualifica rilasciata **Diploma di Accademia di Belle Arti**
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Ministero della pubblica Istruzione - Accademia di Belle Arti Reggio Calabria

Date 1984
Titolo della qualifica rilasciata **Attestato Professionale di Qualifica di Ceramista**
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione E.C.A.P. C.G.I.L. Messina

Date 1980
Titolo della qualifica rilasciata **Diploma di Maturità Scientifica**
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Ministero della pubblica Istruzione - Liceo Archimede, Messina

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE DI OPERE ARTISTICHE

Date 2012
Pop Romantic Art: opere 1994- 2013
Testo: Pasquale Fameli, pg. 122.
Patrocinio Provincia Regionale e Camera di commercio Messina

Date 1991
Pitture: opere 1991
Testo di Antonio Presti,
Edizione Associazione Fiumara d'arte, pg. 32 .

Date 1990
Messaggi dell'anima: opere 1990
Testo di Riccardo Barletta;
edizione Galleria La Meridiana, pg. 72 .
Patrocinio Provincia Regionale di Messina

Date 1990
Viaggio oltre l'astratto: opere 1981-1990
Testi di Teresa Pugliatti e luigi Ferlazzo Natoli;
edizione O.E.S.I. Pg. 72.
Patrocinio Comune e Provincia Regionale di Messina.

MOSTRE ED ATTIVITA'

1982 Messina, galleria Il Mosaico. Mostra personale di pittura "Frammenti".

1983 Bari, Expo Arte Personale di pittura, Rassegna Nazionale Accademie di Belle Arti.

1983 Ragusa, Jolly Hotel, Collettiva pittura, Maestri contemporanei, a cura della galleria della galleria Il Mosaico.

1983 Messina, Fierarte, Personale di pittura, a cura della galleria Il Mosaico.

1983 Reggio Calabria, Kivanis Club Collettiva di pittura,

1984 Bari, Expo Arte Personale di pittura, Rassegna Nazionale Accademie di Belle Arti.

1984 Messina, galleria Il Gabbiano, personale di pittura e disegni.

1984 Messina, Fierarte, Personale di pittura a cura di Giovanna Giordano " Visiona 2000 " .

1984 Messina, Libreria Obelix, Collettiva di pittura "Eros e gioco" presentazione di Nicola Glielmi

1984 Roma, Palazzo Barberini, Collettiva di pittura, "Premio Carlo Siviero".

1984 Messina, Pannello in pittura di m. 7 x m. 1.50, per il "Natale in Galleria" Comune di Messina.

1985 Faenza, Palazzo delle Esposizioni, Collettiva di scultura in ceramica " Protagonisti del 2000 " .

1985 Messina, Apertura Bottega d'arte " Azimut " produzione e vendita ceramiche e dipinti.

1986 Taormina (Me), Galleria Palazzo di Ferro, Taormina Arte, Collettiva di pittura, "Love Paperino".

1987 Messina, Chiesa dei Catalani, collettiva di pittura a cura della Galleria La Meridiana "l'uomo ed il suo Habitat alle soglie del 2000" .

1987 Messina, Chiesa di S. Francesco, collettiva di pittura a cura della Galleria La Meridiana

1988 Messina, Aula Magna Università, collettiva scultura in ceramica.

1989 Messina, realizzazione di un Murales al centro culturale "Officina 1892"

1989 S. Stefano di Camastra, (Me), Villa Comunale, collettiva XIII Mostra Regionale Ceramica d'Arte.

1990 Reggio Calabria, Realizzazione di un Murales alla facoltà d'Architettura occupata.

1990 Chianciano Terme (SI) Gran Hotel Terme, personale di pittura e disegni " Viaggio oltre l'astratto".

1990 Spoleto (PG) Terrazza Frau, personale di pittura e disegni " Viaggio oltre l'astratto", patrocinio Pro Loco Spoleto.

1990 Montreal, Fofones eletriques, personale di pittura " Viaggio oltre l'astratto".

1990 Montreal, Fiera Internazionale " Gift show ", personale di ceramiche artistiche, patrocinio Regione Sicilia.

1990 Milano, Galleria Programma arte, collettiva di pittura

1990 Milano, Galleria Programma arte, personale di pittura, "Il Messaggero del Sole"

1990 Messina, Galleria La Meridiana, personale di pittura, "Messaggi dell'anima", patrocinio Provincia Regionale.

1991 New York, Pyramid Gallery, collettiva di pittura " Multy art from Sicily", patrocinio Regione Sicilia, Alitalia, Italiatour.

1991 Palermo, Palazzo Steri, collettiva di pittura "Tracce e segnali " a cura del Circolo culturale Incontri Mediterranei.

1991 New York, Pyramid Gallery, Collettiva di pittura " Figurative art in today Sicily ", patrocinio Regione Sicilia, Alitalia, Italiatour.

1991 Acireale (CT), Palazzo di Città, collettiva di pittura " L'Arte per la vita " a cura di A.I.R.C., patrocinio Regione Sicilia.

1991 Castel di Tusa (Me), Hotel Atelier sul mare, personale di pittura, Associazione

Culturale Fiumara d'arte.

1991 Messina, Galleria La Meridiana, Collettiva di pittura " Piccolo formato, Maestri contemporanei ".

1992 Rocca di Bazzano (Bo) Castello di Bazzano, Personale di pittura. Associazione Culturale fiera della salute.

1992 Napoli, Libreria Intra Moenia, Personale di pittura

1992 Parigi, Personale di ceramiche d'Arte, Fiera internazionale Bijorca, patrocinio Regione Sicilia.

1992 Milazzo, Al Bagatto, Personale Ceramiche d'Arte.

1992 Messina, Galleria l'Airone, personale di pittura.

1993 Brevetto per modello industriale, "Mattone finestra". N. 00232015. Ministero dell'industria e del commercio e dell'artigianato

1994 Messina, Teatro Vittorio Emanuele, personale di pittura a cura di Teresa Pugliatti.

1994 Messina, Teatro Vittorio Emanuele, Collettiva di pittura Artisti al Museo a cura di Lucio Barbera Un quadro viene acquisito dal Rotary Club per la creazione del fondo del Museo d'arte moderna di Messina.

1994 Venturina (LI), Fiera Etruria Arte, collettiva di pittura e vincitore trofeo CE.VAL.CO.

1994 Torino, Salone del Libro, Collettiva di pittura a cura di Stampa Alternativa.

1994 Barcellona (ME), Galleria Epicentro, collettiva di pittura " Artisti per l'Epicentro ".

1994 Napoli, laboratorio Archimass, collettiva " Arte Design 94".

1995 Cairo, Galleria Mashraba, Collettiva di Art Design

1996 Messina, Installazione a Piazza Municipio per " Il Natale dell'arte ", patrocinio del Comune di Messina.

1996 S. Stefano di Camastra (ME), Palazzo Sergio, Museo della ceramica, collettiva XX mostra della ceramica. Patrocinio Regione Sicilia.

1997 Biella, Fondazione Pistoletto, collettiva di pittura "Passaggi a nord ovest".

1997 Bologna, Arte fiera, collettiva di pittura, galleria Franco Cancelliere

1998 Palermo, Agorà del Liceo Classico G. Meli, collettiva di pittura, 1° salone dei pittori siciliani Contemporanei.

1998 Palermo, Addaura hotel, graffiti, collettiva permanente a cura di Fabrizio Costanzo.

1998 Imbersago (CO) Palazzo del comune, collettiva finalisti premio Morlotti, cura di Marina Pizziolo, Patrocinio Fondazione Corrente.

1999 Taormina, Intra Moenia, personale di pittura a cura di Fulvia Toscano.

2000 Bologna, Villa Serena, collettiva di pittura "Paesaggio perduto, paesaggio ritrovato" cura di Vladimiro Zocca, Patrocinio Provincia di Bologna.

2000 Messina, Apertura Bottega d'arte ICONA produzione porcellane artistiche.

2000 Padova, Fiera Arte Padova padiglione della cultura, collettiva di pittura "Messina Arte Pride" a cura della Galleria d'Arte Cinquantasei, patrocinio Comune di Messina.

2001 Caltagirone (ME) Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Collettiva ceramica d'arte Terrarum Varietas, a cura di Domenico Amoroso e Sylvia Franchi.

2002 Revere (MN) Palazzo Ducale di Revere, "trenta per trenta", collettiva di pittura a cura dell'Young Museum, Nicola Dimitri.

2004 - 2006 Messina. Membro del comitato Tecnico della Consulta per la cultura ed il turismo del Comune di Messina.

2006 Messina, Jolly Hotel, relazione all'incontro : "Bios, la fontana della vita, diario costruttivo di un'opera d'arte". Lions Club Messina Peloro

2007 Messina, Teatro Vittorio Emanuele, Collettiva di pittura " Artisti per il Museo" a cura di Lucio Barbera

2007 Gioiosa Marea, (ME) Auditorium Comunale, relazione al Seminario su "Wilhelm Reich, vita ed opere". Ass. Costa Saracena, Comune di Gioiosa Marea e di Piraino.

2009 Messina, Personale di pittura "Diario disegnato" Maremare club.

2009 Spadafora (ME), Palazzetto dello Sport, relazione al seminario su Wilhelm Reich, vita e opere. Ass. Cultura, F.I.D.A.P.A., Liceo Galilei

2010 Messina, Teatro Vittorio Emanuele, Collettiva di pittura "Notte della Cultura" patrocinio Comune di Messina.

2010 Messina, Secondo classificato al Concorso nazionale di scultura "Piazza della Memoria" indetto dal Comune di Messina.

2011 Messina, Palacultura, Mostra dei bozzetti del Concorso nazionale di scultura "Piazza della Memoria".

2011 Milazzo (Me), Caruso Gallery, personale di pittura "Pop Romantic art."

2012 Messina, Sala Cannizzaro, relazione al Seminario su Wilhelm Reich, in ricordo di Nicola Glielmi, Università di Messina.

2012 Messina, Monte di Pietà – Spazi museali, personale di pittura "Pop Romantic Art". Patrocinio Provincia Regionale.

2013 Milazzo, Pop Romantic Art. Personale di pittura presso l'ex Monastero delle Benedettine al Castello di Milazzo. Patrocinio Comune di Milazzo dell'Argilla e del Castello, con calendario di 10 mostre.

2013 Messina, Personale di pittura, Pop Romantic Art, Associazione motonautica e velica Peloritana.

2013 Messina, Moderatore ed organizzatore dell'incontro pubblico sul tema L'impresa culturale nei fondi Europei 2014-2020, Teatro Vittorio Emanuele, in occasione della mostra "Io non uso, ri-uso". Patrocinio Comune di Messina.

2015 Spadafora (ME). Ideazione e direzione della mostra "Forma e colore nella ceramica artistica siciliana", a cura di Cristina Lopresti. Museo del LabForma,. Patrocinio: Comune di Spadafora, Regione Sicilia, UE.

2015 Spadafora (ME). Ideazione, direzione e moderatore al workshop " Beni culturali e cultura del tempo reale". Museo del LabForma, Spadafora. Patrocinio: Comune di Spadafora, Regione Sicilia, UE.

2015 Spadafora (ME). "La pratica della pittura". Mostra Collettiva di artisti Siciliani a cura di Ivan Quaroni e Chiara Canali. Castello di Spadafora. Patrocinio: Comune di Spadafora, Regione Sicilia, UE.

2015 Messina. Realizzazione di mosaico e fontanella in marmo al Cimitero S. Filippo. Committente Comune di Messina.

2016 Messina. Mostra personale Pop Romantic Art. In occorrenza della giornata Nazionale del contemporaneo AMACI. Galleria Provinciale d'arte moderna e contemporanea "Lucio Barbera". Patrocinio Città Metropolitana di Messina.

**PUBBLICAZIONI OPERE
ARTISTICHE IN CATALOGHI,
LIBRI E RIVISTE**

1982 Visiona 2000 – Messina – edizione De Spectaculis.

1983 Expo arte – Bari- Catalogo della rassegna nazionale Accademie di belle arti – Edizione Regione Puglia

1983 Archivio storico messinese - Messina – Luigi F. Natoli

1985 Protagonista del 2000 – Faenza – edizione Comune di Faenza

1985 La tradizione in rivolta – Marcanese (CE) – edizione Demetrio Cuzzola

1987 Artisti messinesi – Messina – Edizione C.T.G. e Unicef

1988 La peste psichica - illustrazioni - Nicola Glielmi – Napoli – edizione sintesi

1989 Mostra regionale della ceramica – Me - edizione Comune di S. Stefano di Camastra

1990 Caratteri passioni mafia – Nicola Glielmi – Messina – edizioni La Grafica editoriale

1991 Multy art from sicily - New York – edizione that's sicily, patrocinio Regione Sicilia

1991 Tracce e segnali – Palermo – edizione Dharba

1991 Figurative art in today's Sicily – New York – edizione That's Sicily, patrocinio Regione Sicilia

1991 Artisti nella scuola – Messina – Edizione istituto A.M. Jaci

1991 L'arte per la vita – Acireale (CT) – edizione a.i.r.c. - Comune di Acireale, patrocinio Regione Sicilia

1992 Citta' e Territorio – Messina – copertina – edizione Comune di Messina

1994 Art design '94 – Napoli – edizione Archimass

1994 Artisti per l'epicentro –Barcellona (ME) – edizione Epicentro

1994 Quadri & sculture – n°11 – anno II – Roma edizione Smac

1994 Tanti auguri all'editore – Torino – edizione Stampa alternativa

1994 Mostre d'arte – Messina –Archivio storico messinese - Luigi F. Natoli

1994 Artisti al museo – Messina – edizione Rotary Club

1995 Mostra nazionale scultura A. Bonfiglio – Milazzo (me) – edizione Rotary Club

1995 Quadri & sculture – n°12 – anno II– Roma - edizione Smac

1996 XX mostra della ceramica – S. Stefano di Camastra – edizione Regione Sicilia

1998 Premio Morlotti Imbersago – Imbersago (CO) – edizione Comune di Imbersago

1998 1° salone dei pittori siciliani contemporanei – Palermo – edizione C.s.e.n.

1998 Art in Italy , Ranieri Wanderlingh – Verona – edizione Adriano Parise

2000 Paesaggio perduto paesaggio ritrovato – Vladimiro Zocca –Comune di Bologna

2000 Messina art pride – a cura di Lucio Barbera – Edizioni galleria Cinquantasei – patrocinio Comune di Messina

2000 Catalogo XI mostra mercato d'arte contemporanea- Edizione Padova Fiere

2000 Bell' Italia Sicilia –pagina Pubblicitaria di Caffè' barbera. Editoriale Giorgio Mondadori

2000 Arte - pagina pubblicitaria di Caffè' Barbera. editoriale Giorgio Mondadori

2001 Images art & life – Icone del presente di Lucio barbera. Nicola Dimitri editore, Modena

2002 Aforismi – di Luigi F. Natoli – Edizioni Pellegrini

2002 Segno e colore – catalogo della mostra a cura della delegazione reg. A.i.a.m. e Addaura art- Palermo

2005 Città e territorio – Bios. la vita che sempre ricomincia, di Daniela Migliorato, saggio critico sull'opera, di luigi Ferlazzo Natoli. scheda tecnica, di Rosario D'Andrea - edizione Comune di Messina.

2006 Le Vie del centro magazine – Romanticismo pop, Ranieri Wanderlingh di Claudia giordano - edizione Magenta Messina

2006 Karta – Bios la fontana della vita di collocata alla passeggiata a mare di Messina - edizioni Magica s.r.l. Messina

2007 Le vie del centro magazine – Bios il significato, di Nicola Glielmi - edizione Magenta, Messina

2007 Simposio, rivista di psicologia - Bios la fontana della vita di ambientata alla passeggiata a mare di Messina, di Nicola Glielmi – edizione Vertici s.r.l., Firenze

2008 Le vie del centro magazine - Il pop romantico di Ranieri Wanderlingh - edizione Magenta - Messina

2009 Mag magazine – Nel segno dell'arte di Antonella La Rosa - edizione Magazine s.r.l. Messina

2009 Le vie del centro magazine – Classicismo e Romanticismo nella pop art, lo stile pop-romantico di Ranieri Wanderlingh, di Pasquale Fameli - Edizione Magenta
 2009 Arte contemporanea a Messina (1980- 1997) di Luigi F Natoli e Teresa Pugliatti - edizione Intilla, Messina.
 2011 Mag magazine – Il pop-romantico di Ranieri Wanderlingh, di Pasquale Fameli - edizione Magazine s.r.l. Messina
 2012 Mag magazine – Nuove consapevolezze pop, di Pasquale Fameli - edizione Magazine s.r.l. Messina
 2013 Copertina del Libro “Biofisica e Medicina Orgonica”. Di Maglione e Mazzocchi. IPSA Editore . (PA)
 2013 Realizzazione di 12 tavole per il calendario della ditta Caffè Barbera – Arte & Caffè.
 2014 Copertina del libro “The motion of life- BIONS”. Di Roberto Maglione
 2015 Catalogo della mostra “La pratica della pittura”. Mostra Collettiva di artisti Siciliani a cura di Ivan Quaroni e Chiara Canali. Castello di Spadafora. Patrocinio: Comune di Spadafora, Regione Sicilia, UE.

**RECENSIONI SULLA
 ATTIVITA' ARTISTICA IN
 GIORNALI E RIVISTE**

IL SOLDO. Tampieri, Liberatore, Wanderlingh, Messina 1982, Luigi F. Natoli
 IL SOLDO. Fierante a Valanga , Messina 1983, Luigi F. Natoli
 IL SOLDO. Visiona 2000 in fiera, Messina 1984, Giovanna Giordano
 GAZZETTA DEL SUD. Visiona 2000, Messina 1984, Redazionale
 GAZZETTA DEL SUD. I 14 di Visiona 2000, Messina 1984, Giovanna Giordano
 GAZZETTA DE SUD. Al Gabbiano personale di Wanderlingh Messina 1984
 CONTRO. Un Gabbiano vola in città', Messina 1984, Redazionale
 IL SOLDO. al Gabbiano, Messina 1984, Giovanna Giordano
 IL SOLDO. Artigianato d'arte Messina 1985, Silvana Giacobbe
 GAZZETTA DEL SUD. Messina 1986, Redazionale
 IL SOLDO. I love Paperino, Messina 1986, Gigi Giacobbe
 GAZZETTA DEL SUD. Messina 1986, Redazionale
 GAZZETTA DEL SUD. Vi assegniamo un tema da pitturare, Messina 1987, Lucio Barbera
 GIORNALE DI SICILIA. Ceramica da laurea, Palermo 1988, F. Tramontana
 GAZZETTA DEL SUD. Wanderlingh a Chianciano e a Spoleto, Messina 1990, Franco Cicero
 LA NAZIONE. Viaggio con l'arte oltre l'astratto, Siena 1990, Redazionale
 GAZZETTA DI SIENA. In mostra opere di Wanderlingh, Siena 1990, Redazionale
 CORRIERE DELL'UMBRIA. Wanderlingh espone alla terrazza Frau Perugia 1990, T. De Laurentis
 GAZZETTA DI SIENA. Siena 1990, Redazionale
 CORRIERE DELL'UMBRIA. Venerdì chiude la mostra di Wanderlingh, Perugia 1990 Redazionale
 PASSAPAROLA . Viaggio oltre l'astratto, Messina 1990, Redazionale
 GAZZETTA DEL SUD. Wanderlingh viaggia oltre l'astratto, Messina 1990, Luigi F. Natoli
 GAZZETTA DEL SUD. Wanderlingh espone a Milano Messina 1990, Paolo Cuomo
 GIORNALE DI SICILIA. Wanderlingh alla Meridiana di Messina, Palermo 1990, Gigi Giacobbe

GAZZETTA DEL SUD. Wanderlingh viaggio nella verità, Messina, 1990 Luigi F. Natoli

GAZZETTA DEL SUD. Wanderlingh alla galleria la Meridiana, Messina 1990, Redazionale

GIORNALE DI SICILIA. Due mostre Messina 1990, Redazionale

LA SICILIA. Mostra di Wanderlingh alla Meridiana Messina, Catania 1990, Redazionale

AMERICA OGGI. La Sicilia? È a Soho New York, 1991, Antonio Ciappina

LA SICILIA. Quelli Dopo Guttuso Catania 1991, Enrico Giannetto

GAZZETTA DEL SUD. Piaciuti I Siciliani a New York, Messina 1991, Redazionale

GAZZETTA DEL SUD. Dalla Sicilia a New York, Messina, 1991 Redazionale

SICILIA PARRA. Sicilian exhibit in New York , New York 1991, G. Provenzano

LA SICILIA. Oltre l'astratto, Catania 1991, Giuseppe Scaffidi Fonti

GAZZETTA DEL SUD. Ceramiche d'arte di Ranieri Wanderlingh, Messina 1991, Luigi F. Natoli

GAZZETTA DEL SUD. Comanda il segno, Messina 1992, Luigi F. Natoli

NOVITA'. Emozioni a colori alla Fiumara d'Arte, Messina 1992, G. Trapani

PARENTESI . L'inconscio come quadri infiniti, Messina, 1992, Enrico Giannetto

IL PONTE. Arte e Cultura Messina , 1993, Pepè Spatari

GAZZETTA DEL SUD. A Messina la nuova pittura di Wanderlingh, Messina 1994, Luigi F. Natoli

CENTONOVE. Wanderlingh nel paese dei balocchi, Messina 1994, Gigi Giacobbe

LA SICILIA. La pittura del 2000, Catania 1994 , Antonio Principato

NOTIZIE. La pittura post-figurativa di Ranieri Wanderlingh, Messina 1994, Alessandra Migliorato

L'ISOLA. L'ecclettico Wanderlingh, Messina 1994, Daniele De Joannon

LE FONTI DI FOLLONICA. Arte nella valle Siena, 1994 G. Pier

LA SICILIA. La new wave dell'Arte Siciliana Catania, 1994, Antonio Principato

IL TIRRENO. Etruriarte al voto, Livorno 1994, L. Grandi

RAI TRE REGIONE. Catania 1994 Servizio TG3

OIM . Ingegno d'Artista , un nuovo mattone creato a Messina , 1995 G. Martella

GAZZETTA DEL SUD. Che arte fa? , Messina 1997, Sergio Di Giacomo

LA SICILIA. Se l'arte diventa carta d'identità, Catania 1997, Antonio Principato

ART IN ITALY. Ranieri Wanderlingh, Verona 2000, Teresa Pugliatti

IMAGE ART & LIFE. Icone del Presente, 2000 Modena, Lucio Barbera

GAZZETTA DEL SUD. Artisti messinesi conquistano Padova, 2000 Messina, Luigi F. Natoli,

MESSINAONLINE 2000. Bilancio positivo di "MESSINA ART PRIDE" Messina 2000, Daniela C. Cafeo

GAZZETTA DELSUD. Bios, ovvero la speranza che la città rinasca anche attraverso l'arte, Messina 2004, Marianna Barone

GAZZETTA DELSUD. La scultura- fontana alla passeggiata a mare, Messina 2005, Marcello Mento

GAZZETTA DELSUD. Bios, alla scoperta della fonte della vita di Nicola Glielmi; Il seme della ricerca è la forma primaria, di Daniela Migliorato, 2005 Messina

GAZZETTA DELSUD. Bios , inno alla vita ed al futuro. Messina 2005

GAZZETTA DELSUD. Scigno di capolavori, 2006 Messina

GAZZETTA DELSUD. "Il museo aperto di Messina" 2006 Messina, Marialuisa di Stefano

2011. ILCITTADINODIMESSINA.IT. Al Palacultura "Antonello" i progetti per la piazza della Memoria

MILAZZO INDISPENSABILE. La Pop art diventa Romantic, 2011 Milazzo

GAZZETTA DELSUD. La fontana Bios, progetto di riqualificazione, 2012 Messina, Riccardo D'Andrea

CENTONOVE. Wanderlingh e la Pop Art, 2012 Messina, Antonella La Rosa

GAZZETTA DELSUD. Il pop romantico e simbolico di Ranieri Wanderlingh, Messina 2012, Vincenzo Bonaventura

CENTONOVE. Il Pop è romantico, Messina 2012, Marino Rinaldi

CENTONOVE. Io Romantico e pop, Messina 2012, Gigi Giacobbe

GAZZETTA DELSUD. La pop art romantica di Wanderlingh ci parla di modernità, Messina 2013, Letizia Lucca

2015. ITALIAARTMAGAZINE.IT I progetto all'interno del museo dell'argilla si è classificato primo nella graduatoria regionale Inaugurato il "Labforma" a Spadafora, un Museo-scuola-laboratorio Per l'occasione è stata aperta al pubblico anche una mostra regionale di ceramiche artistiche. Giovanni Manzo

2015. ITALIAARTMAGAZINE.IT Home Una tavola rotonda con operatori istituzionali e professionali all'insegna di future sinergie "Beni culturali e cultura del tempo reale". Workshop al Labforma di Spadafora Riflettori puntati sui fondi comunitari 2014-2020 per la valorizzazione delle risorse culturali. Giovanni Manzo

2015. SICILIAFAN.IT. Caleidoscopio. Artisti contemporanei in Sicilia dal 20 novembre al 3 dicembre al Castello di Spadafora (Messina)

2015. HESTETIKA.IT. Presentata in conferenza stampa la rassegna di mostre Contemporary Art in Sicily – Spadafora. Ad aprire il calendario la mostra collettiva di opere multimediche di artisti siciliani lo non uso! Ri-uso. Creativity is contagious.

2015. NORMANNO.COM. "Restituire e rigenerare la bellezza": inaugurata la mostra di Antonio Presti

2015.ARCHEOMATICA. In provincia di Messina un Museo-Scuola-Laboratorio sull'argilla con tecnologie innovative

2014. NOTIZIE.TISCALI.IT. LabForma, come sviluppare la produzione artistica e il design innovativo

2015. 98ZERO.COM. Inaugurati il Laboratorio Forma e la mostra "Forma e colore nella ceramica artistica siciliana". Antonio Puglisi

2015.LECODELSUD.IT Mostra Caleidoscopio, su il sipario sugli artisti contemporanei siciliani

2015.GAZZETTA DEL SUD ON LINE. Al castello di Spadafora " La pratica della pittura, Perizia e ricerca nella Sicilia Contemporanea a cura di Ivan Quaroni e Chiara Canali

2015. LIVESICILIA.IT Contemporary Art in Sicily" Il linguaggio si fa arte

2016.RAGUSAOGGI.IT "Pop romantic art", alla galleria "Lucio Barbera" di Messina in mostra le opere di Ranieri Wanderlingh

2016. GAZZETTA DEL SUD. La Pop Romantic art di Wanderlingh. Sfida pittorica del contemporaneo. Giuseppina Borghese

2016. GIORNALE DI SICILIA. Pop Romantic Art a Messina con i volti ed i colori di Ranieri Wanderlingh. Giusy Parisi

SCRITTI PUBBLICATI

2011. Wilhem Reich e la teoria della generazione spontanea; saggio nel Libro Wilhelm Reich, la vita e le opere di Gliemi , Magliione. Pungitopo Editore. Me.

2011. Partecipazione al Saggio "La distruttività post-encefalica ed il Farabuttismo dialettico nella strategia della comunicazione" di Nicola Glielmi e Roberto Magliione. Edizione Ilmiolibro. (Mi)

2008. Conferenza sulla cultura ed il turismo; articolo su "Le vie del centro Magazine", Virgola Editore, Me.

2008. Cittadella del turismo e della cultura; articolo su "Le vie del centro Magazine", Virgola Editore, Me.

2008. La galleria d'arte dell'ex falegnameria; articolo su "Le vie del centro Magazine", Virgola Editore, Me.
 2008. La fiera di Messina: da mercatone a "cittadella della cultura e del turismo", articolo su "Margine Esterno". Editore Margine Esterno. Me.
 2009. Arte & Caffè; articolo su "Le vie del centro Magazine", Virgola Editore, Me.
 2008. Oltre l'astratto, la giovane onda della pittura internazionale; articolo su "Le vie del centro Magazine", Virgola Editore, Me.
 1995. Partecipazione al Libro "Psicopoli" rapporto da un servizio di tutela della salute mentale. Di Nicola Glielmi. Edizione U.S.L. Messina Nord.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
i	media		media	media

Capacità e competenze sociali

Capacità relazionali, esperienza e competenza nell'ambito culturale pubblico e privato, con particolare riferimento alle arti figurative.
 Capacità di scrittura e sintesi.
 Conoscenza in psicologia individuale e sociale acquisita con studi di psicologia e con corso in Vegetoterapia Caratteroanalitica presso la S.I.R.T.E.

Capacità e competenze organizzative

Possiedo capacità organizzative nel lavoro, nella progettazione e nella pianificazione e nella sintesi. Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e strategie e assumendo responsabilità. Sono in grado organizzare eventuali collaboratori o condividere il lavoro di equipe.

Capacità e competenze tecniche

Produzione di opere artistiche in pittura, scultura, oggetti d'arte applicata, stampe serigrafiche artistiche su carta ed a fuoco su porcellana.
 Competenza didattica nel settore artistico e storico artistico delle arti figurative contemporanee.
 Competenza nel settore espositivo in mostre e fiere di settore in Italia ed all'estero.
 Competenza nel settore dell'europrogettazione fondi FAS.
 Esperienza tecnica nella pubblica amministrazione.
 Capacità di scrittura espressa anche in articoli giornalistici.
 Studioso di psicologia e scienze organiche, con partecipazione in pubblicazioni e relazioni in seminari.

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza professionale di programmi di scrittura (Pacchetto Word), di grafica 2D raster e vettoriale (Photoshop, Corel, Free-hand) , 3d (Poser, google schetcup).

Capacità e competenze artistiche

Competenza pratica e teorica nella produzione e progettazione artistica nel settore della: pittura, scultura, fotografia, ceramico artistico, arte applicata.
 Esperienza nell'insegnamento di materie artistiche.

Patente | Conoscenza della storia dell'arte.
B