

PIETRO SELLITTI vive ed opera in Nocera Inferiore (SA) con Studio in “CASA FILLY” C/da Acquasanta -via Molinello,9/5 parco del lago-Laureana Cilento (SA).Diplomato Maestro d’Arte,all’Istituto d’Arte di Napoli nel 1960 – Abilitato per l’insegnamento di disegno e Storia dell’Arte,ha insegnato nella Scuola Media Statale come Ordinario di Educazione Artistica dal 1964 al 1999. Ha iniziato la sua carriera artistica con la partecipazione in diverse Mostre Collettive: Insegnanti Artisti FIRENZE-1968,NUCERIA ALFATERNA (SA) 1968,PAESTUM –(SA)1969,Arte Grafica - CAVA DEI TIRRENI (SA) 1969, MINORI –(SA) 1970. Premiato Concorso Estemporanea”PIETRO GIRACE” ATRIPALDA (SA) 1972, 1^Sagra Campestre-GALLIANO(CO) 1973,Resistenza Comunista- FIGINO (MI)1973,2° Premio di Pittura e Grafica “G.CROCE” CASTEL S.LORENZO(SA) 1976, 1°Calendimaggio Salernitano(Diploma con Menzione d’onore) sez. Pittura –SALERNO 1983,1^ RETROSPETTIVA: NOCERA INFERIORE (SA) 1985, partecipazione al CARTOONS ON THE BAY 2 ANIMATHON 97 – SALERNO.Cento Artisti”LUCE-COLORI-ANIMA-CREMONA-2009, Premiato con Medaglia 1^RASSEGNA ARTE CONTEMPORANEA “I PORTICI DI FORLI” -2009,Premio della Critica”PREMIO A.GRASSI” –SALERNO-2009,Colletiva “GALLERIA IL CENACOLO DEGLI DEI –AGROPOLI”(SA) – 2010.Sua prima PERSONALE al CASINO SOCIALE di ANGRIS(SA) 1964,CAVA DEI TIRRENI (SA) 1968 - MARIANO COMENSE (CO) 1971 –PAESTUM (SA) 1977, MONTE CICERALE(SA) 2001,GIUNGANO (SA) 2002,GIOI CILENTO (SA) 2003. Partecipazione alla BIENNALE INTERNAZIONALE DELL’ARTE CONTEMPORANEA FIRENZE 2009,vincitore del PREMIO INTERNAZIONALE WWArP World Web ART Prize 2010.

Della pittura napoletana è rimasto,impregnata tutta la tavolozza avendo appreso da insigni maestri quali: C.Striccoli,G.Casciaro,G.Adamo,C.Verdecchia. Una pittura dal linguaggio pacato,ove è presente il paesaggio nella varietà dei suoi toni e dove la natura conserva la genuinità ed il pathos delle origini,offrendo all’Artista che è continuamente nuovo,pur nella fissità di scenari armoniosi. Sellitti riesce tuttavia a trasfigurare la realtà che il mondo gli offre così copiosa allo sguardo con una sua visione tutta personale e particolareggiata delle cose. Non è soltanto una riproduzione del paesaggio ma un’analisi dell’ambiente,una pittura di introspezione che riesce a dare vita e spiritualità alla materia.....

ALFONSO GRASSI