



**CLAUDIA MARONE**

residente a  
Via Leucosia 23, Massa Lubrense  
(NA)

domiciliante a  
Via Liguria 23, Sarnico (BG)

T 3312332672

E-mail aidalc87@libero.it

## PROFILO

Sono un ragazza di 22 anni, vivo attualmente a Sarnico (BG), dopo vari domicili in centro a Brescia, dove ho deciso di vivere in seguito alle mie scelte di studio, ma sono originaria di Massa Lubrense, la punta che congiunge i due Golfi campani. L'impegno profuso nei miei studi mi impedisce però di tornare spesso a casa; sono ora una studentessa al Biennio di Specializzazione in Graphic Design e Multimedia alla Libera Accademia di Belle Arti dove continuo a sperimentare i linguaggi della comunicazione sia da un punto di vista teorico sia pratico, con ottimi risultati nei vari corsi dalla semiotica dell'arte alle arti visive e soprattutto in corsi come Anatomia attraverso i linguaggi mediali, Marketing, Graphic Design, Teoria e metodo dei mass media, Progettazione sonora quanto in Fotografia digitale e Digital video.

Quello che faccio mi da continuamente stimoli, mi piace ricercare e imparare, cerco qualcosa di nuovo anche per tutto ciò che sembra essere così scontato da non poter essere diversamente, cerco l'efficacia, la funzionalità senza dimenticare l'originalità che nasce dall' informazione.

Prediligo il mezzo cartaceo, la ricerca della forma e dell'immagine del prodotto o del servizio, ho avuto l'occasione di simulare l'uscita di un nuovo prodotto sul mercato, e quella di organizzare un evento, di vivere un'installazione e capire quanto l'arte e la comunicazione siano vicine per quanti compromessi necessari alla risoluzione di un progetto cerco sempre di non rinunciare all'effetto progettato.

## ESPERIENZA

### **DIPLOMA DI ISTRUZIONE ARTISTICA E ARTE DELLA STAMPA, ISA F.GRANDI; SORRENTO, NAPOLI — 1999-2005**

L'educazione all'immagine muove i primi passi in quest'occasione, mi avvicino alla grafica da un punto di vista "classico", e cioè a partire dall'incisione, acquaforte precisamente oltre a incisione su linolim per poi giungere a varie tecniche ancora manuali che simulano il processo della quadricromia e così via.

Al quarto anno, dopo l'esame del triennio ci si avvia all'utilizzo del computer per mettere in pratica anni di ricerca e studi, tanto da approcciarsi al mezzo non come una macchina autonoma in grado di produrre al di là del progetto, grazie a tanti "effettini" che giungono scontati per chi non ha un determinato tipo di educazione al mezzo, che deve piegarsi alle nostre necessità e non il contrario.

Il percorso si è concluso con votazione **100 con merito / 100**

**LAUREA IN GRAPHIC DESIGN E MULTIMEDIA, LABA (LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI); BRESCIA — OTTOBRE 2005 FEBBRAIO 2009**

Mi sono laureata con una tesi intitolata Arte/Pubblicità, in cui mi pongo l'interrogativo sullo stato dell'arte attuale, le sue implicazioni con il mercato e la direzione intrapresa dalla pubblicità, oltre alla percezione di quest'ultima da parte di un pubblico. Questo strumento della comunicazione "aziendale" è in realtà molto di più, è a mio parere capace invece di indirizzare il futuro indagando il presente (proprio quanto l'arte). Si può condividere o meno questa posizione ma credo che può però, un punto di vista critico in questi termini spingere alla ricerca di una creatività più autentica.

Il risultato finale per questo, in realtà inizio Accademico è di **110 e lode / 110**

**ISTRUZIONE**

LABA — Corso di specializzazione in Graphic Design e Multimedia

**COMPETENZE**

Utilizzo di tutta la suite di Adobe da After Effect a Premiere per il montaggio e realizzazione di presentazioni video a Photoshop e In Design bene, Flash (animazioni e presentazioni base) discreto e cinema 4D, Adobe Illustrator e Free-hand. Sono quindi in grado di realizzare immagine coordinata dallo studio del marchio, e discreti packaging

Gli standard di navigazione web e utilizzo della posta elettronica.

Credo di avere uno stile particolare che non trascuri mai l'aspetto artistico.

Uso tranquillamente il mezzo fotografico con post produzione, stampe acquaforti e incisione su lastre, base di restauro del libro (2004 mi è stato rilasciato un attestato dalla regione autonoma della Sardegna per studenti, in seguito ad uno stage di formazione in loco)

Sono in grado di fare un'analisi di marketing e un piano media per un'azienda o l'organizzazione di un evento e il suo allestimento.

Nell'estate del 2006 sono stata assistente di un fotografo

E in fine ho fatto dieci anni di danza moderna, jazz e contemporanea.