|  |
| --- |
| curriculum artistico11 |

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome |  | PINTO HERTA ALESSANDRA  |
| Indirizzo |  |  |
| Telefono |  |  |
| Fax |  |  |
| E-mail |  | hertalessandra@hotmail.it |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazionalità |  | ITALIANA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data di nascita |  | 22/10/1979 |

|  |
| --- |
| Istruzione e formazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | * 1994 a 1998 Liceo artistico “J.F. Kennedy” (legalmente riconosciuto)
* 2004 a 2007 Accademia di Belle Arti di Foggia – Decorazione
* 2007 a 2009 COBASLID A021 DISCIPLINE PITTORICHE (formazione per docenti) presso Accademia di Belle Arti – Foggia
* 2009 a 2011 Biennio specializzazione Scenografia – Accademia di Belle Arti di Foggia
 |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | decorazione, pittura, scenografia, fotografia, storia dello spettacolo, storia del costume, percezione visiva, storia dell’arte, teatro, pratiche creative per l’infanzia, fondamenti di psicologia dell’educazione e dell’infanzia, pedagogia generale… |
| • Qualifica conseguita |  | * Maturità Artistica con votazione 42/60
* Laurea di I livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo – Decorazione

con votazione 110/110 e lode* Laurea di II livello ad indirizzo didattico valida come titolo abilitante per l’insegnamento (Cobaslid) – Discipline Pittoriche con votazione 60/60 e lode
* Laurea di II livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo – Scenografia

con votazione 110/110 e lode |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prima lingua straniera** |  | Inglese  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Capacità e competenze relazionali***Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.* |  | ottima predisposizione a lavorare in gruppobuone capacità comunicativespirito di adattamentoelevata sensibilità nel sociale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **attività di volontariato/ servizio civile** |  | 2007 a 2008 Servizio civile svolto presso Casa del Giovane Emmaus – comunità di accoglienza per minori a rischio, Viale Candelaro, Foggia – attività svolte: laboratorio teatrale e laboratorio di composizione scenografica e manufatti artigianali a favore dell’infanzia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ESPERIENZE PROFESSIONALI*.* |  | * Febbraio 2001 **Aiuto regista** nel Cortometraggio “L’odore del Freddo”, diretto da Massimo Esposito, premiato come miglior cortometraggio alla I Edizione del Festival del Cinema Indipendente di Foggia - sezione "visioni in corto"- organizzato dalla Provincia di Foggia. Inoltre ha riscosso notevole successo nei vari festival del cinema italiani, quali *Arcipelago*, *Genova Film Festival*, *Oscarino Film Festival*, *Immagini a Confronto*, *Corti da Sogno* vincendo diversi premi. Visibile su [www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)
* Ottobre 2007 **partecipazione al convegno** “Educare e prevenire nell’infanzia e nell’adolescenza”
* Maggio 2007 **visual designer** per progetto EDUCACI in materia di sicurezza ed educazione stradale nella scuola dell’infanzia e nella scuola primaria - Automobile Club Foggia
* dal ottobre 2007 a ottobre 2008 **organizzazione e gestione di attività artistiche e di animazione per l’infanzia, gestione di laboratori di composizione scenografica con i bambini (teatro sociale), gestione di laboratori di artigianato con i bambini, composizione di sceneggiature per rappresentazioni teatrali con i bambini (teatro “per” e “dei ragazzi”)** c/o Casa del Giovane Emmaus – Viale Candelaro Fg
* da settembre a ottobre 2008 **Costumista e scenografa** nel Progetto educazione alimentare nelle scuole “La frutta a scuola, Alimenta la tua azione di benessere” per conto di Soc. Coop. Sociale a.r.l. Arcobaleno Fg
* 2009 **collettiva d’arte** “INEBRIARTE…OSSERVANDO I COLORI DELLA DAUNIA” presso Azienda Vinicola Coppa d’Oro, Foggia – Organizzata da Pro-loco Fg
* dal febbraio 2010 ad oggi **scenografa** presso Associazione Culturale Scena Aperta, Foggia
* 27 marzo 2010 **scenografa** per “CAOS, attori in cerca d’autore” Conferenza Spettacolo su Luigi Pirandello - Teatro San Pietro, Fg
* 8 e 18 maggio 2012 **scenografa** per “CAOS, attori in cerca d’autore” Conferenza Spettacolo su Luigi Pirandello - Convitto Nazionale R. Bonghi e nella manifestazione Notte Rosa - Lucera
* 8 Marzo 2010 **Evento performance Invasiva** organizzato da Ecstrarte “Cromosoma XX” – Corso Vittorio Emanuele Fg
* 22 maggio 2010 **Evento mondiale di performance invasiva** “II edizione Invasione di Nostra Signora Art” – P.zza del Lago Fg
* giugno 2010 **Collettiva d’Arte** “Segnali di vita” presso Masseria Sant’Agapito (Lucera)
* luglio 2010 **Aiuto regista** nel Cortometraggio “SCIE”, diretto da Renato Lori e realizzato dall’Accademia di Belle Arti di Foggia e Adisu Foggia
* novembre 2010 **scenografa** al Festival del Cinema Indipendente di Foggia con Accademia di belle arti Fg
* dicembre 2010 **Estemporanea di pittura** per Progetto “Lagoloso” Lesina
* dicembre 2010 **Collettiva d’arte** “Da dove dgt” presso Masseria Sant’Agapito (Lucera)
* maggio 2011 Collettiva d’arte “Da dove dgt” presso Pinacoteca ‘9cento’ Foggia
* luglio 2011 **Estemporanea di Pittura** per Emmaus Art Contest I edizione (Manifestazione artistica per promuovere l’arte tra i giovani) presso Casa del Giovane Emmaus Viale Candelaro – Foggia
* da gennaio a marzo 2011 **Aiuto regista e scenografa** presso “L’Equilibrista” Società di Produzione video – Corso del Mezzogiorno Fg
* luglio 2011 **Aiuto regista e scenografa** nel cortometraggio “Sessantasette” diretto da Massimo Esposito (per motivi tecnici ancora in fase di lavorazione)
* ottobre 2011 **Collettiva d’arte** “No food, No good” presso Hospitalis (ospedale vecchio) di Melfi con Oculi Tertia DCA
* 2011 **Realizzazione fondale** per lo spettacolo “Don Chiscotte” della Compagnia balletto classico COSI-Stefanescu
* dal Novembre 2011 ad oggi **Docente di Storia del Costume** presso Beauty School – Accademia di trucco teatrale e cinematografico leg. riconosciuta – Foggia
* maggio/giugno 2012 **Scenografa** presso Residence Bluemarine Lido del Sole. Scenografie realizzate per: Musical Pinocchio, Shreck, Ultima voce, Drakar, Varietà
* 7 settembre 2012 **performance artistica ed estemporanea di pittura** al Festival del Forum dei Giovani – Foggia
* ottobre 2012 **collettiva d’arte** “Mostra Illustrazione per Ragazzi” – II ed. di Buck Festival della letteratura per ragazzi – Fg
* ottobre 2012 **pubblicazione libro** “Il Teatro visto con gli occhi dei bambini”

cod. ISBN 978-88-6572-072-1- Dicembre 2012 coordinatrice progetto Cinema lab – Festival del cinema indipendente di Foggia (Provincia di Foggia) e Accademia belle arti di Foggia |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996. |

Città , data

Foggia, gennaio 2013

 NOME E COGNOME (FIRMA)

 Herta Alessandra Pinto