

DATI ANAGRAFICI

ILARIA FERRETTI

nata a Fabriano nel 1980, vive e lavora a Torino
cellulare +39 328.43.83.901
www.ilariaferretti.com

STUDI

1994 - 1999	Grafica pubblicitaria e Fotografia	Istituto Statale d'Arte "E. Mannucci"	Fabriano
1999 - 2002	Corso Triennale di Fotografia	Istituto Europeo di Design	Torino

BIOGRAFIA RAGIONATA

Ilaria Ferretti, dopo un iniziale momento pittorico, approda alla fotografia come mezzo espressivo attraverso gli studi alla scuola d'arte di Fabriano. Nel 1999 dalle Marche si trasferisce a Torino per frequentare il Corso Triennale di Fotografia dello IED. Qui apprende la Fotografia e in camera oscura le tecniche della stampa Fine Art da Enzo Obiso, con cui a partire dal 2002 e per diversi anni collabora come assistente, contribuendo alla realizzazione di mostre e cataloghi.

La produzione artistica di Ilaria Ferretti concerne nella realizzazione di opere fotografiche, convinta che l'arte fotografica non si limiti unicamente alla realizzazione di uno scatto si occupa del proprio lavoro interamente, dalla fase iniziale sensibile fino all'allestimento in mostra, occasione per trasferire al luogo e alle persone contenuti e identità.

Ha esposto in spazi pubblici e privati a Torino, Milano, Bologna, Padova, Colonia e in diversi centri nelle Marche, terra d'origine fonte di energia e d'ispirazione per la sua ricerca da sempre.

Selezionata per il concorso nazionale Quotidiana 07, ha vinto la sezione del concorso *Paesaggi del Lavoro* nel 2009 e 2008 rispettivamente con le serie "Maiolica" e "Cemento", quest'ultima presente in mostra nella sua personale dal titolo "Concrete", a cura di Veronica Iurich, presso il Napapijri Gallery Store di Milano (2009).

La sua poetica è stata definita "Punk-Romantik" (Pippo Ciorra), il suo occhio di fotografa "... un'eclissi dello sguardo che si fa senso ..." (Fulvio Bortolozzo), le sue opere "... sanno restituirci la pelle del mondo, il ritmo del tempo, e sono memoria da custodire ..." (Veronica Iurich), ella "... si specchia nel paesaggio e riporta alla luce per se stessa e per noi, un vorticare di emozioni profonde ..." (Fulvio Bortolozzo), "... Si muove con disinvoltura nella contraddizione della sensibilità estetica contemporanea, che deve soffrire onestamente e con empatia la continua perdita di integrità dell'ambiente, ma che non può allo stesso tempo rinunciare ad estetizzare questa condizione ..." (Pippo Ciorra).

Insegna all'Istituto Europeo di Design dal 2005.

MOSTRE, PREMI, CATALOGHI, PUBBLICAZIONI

Mostre personali

2009	CONCRETE a cura di Veronica Iurich	Napapijri Gallery Store	Milano
2006	Colore Calore	Ma-ché	Torino
2003	Nessun luogo ...	Ma-ché	Torino

Mostre Collettive

2010	InSede - TEMPI PRECARI a cura di Francesco Poli Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, sedi varie, Torino ANNI '00 - IL DECENNIO IRREALE a cura di Fiordalice Sette, Angelo Cruciani, Grace Zanotto. Galleria Famiglia Margini, Milano		
2009	ESTREMI DEL LIBRO D'ARTISTA/RESOCONTO a cura di Angelo Candiano e Giorgio Maffei, Spazio Cripta 747 Torino IL DIALOGO INTERCULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO III edizione Premio internazionale di fotografia VIAGGIO IN BASILICATA Istituito e organizzato dal Consiglio regionale della Basilicata sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, Museo Archeologico Provinciale Potenza PAESAGGI DEL LAVORO - IN MOSTRA a cura di Cristiana Colli e Marco Montemaggi, Centro Turistico Carlo Urbani, Monte San Vito (Ancona)		
2008	POLYLOG Mittelmeerbiennale Koln, Rathaus der Stadt Koln, sponsorizzata dall'Istituto Italiano di Cultura - Colonia LABORATORI FOTOGRAFICI a cura di "Senigallia città della fotografia", Palazzo del Duca, Senigallia EX VOTO a cura di Alberto Weber Castello di Rivalta - Torino CHE SCATTO! a cura di Francesco Poli, mostra del ciclo "In Sede" Città di Torino Divisione Servizi Culturali		
2007	CHE SCATTO! a cura di Francesco Poli, mostra del ciclo "In Sede" Città di Torino Divisione Servizi Culturali QUOTIDIANA07 a cura di Guido Bartorelli, Teresa Iannotta e Stefania Schiavon Rassegna nazionale di arti visive under 35, Ex Macello, Padova, patrocinio GAI 57^ RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE a cura di Mauro Corradini G.B. Salvi, Palazzo Ex Pretura, Sassoferrato (An) ISOLE/ISLAND/ISLAS a cura di Stefania Missio, 8° Rassegna Internazionale di Libro d'Artista Biblioteca Casanatense, Roma IL GRANDE DISEGNO a cura di Elisa Gusella, evento ufficiale FuoriMiArt, Fabbrica Borroni per la Giovane Arte Italiana, Bollate (Milano)		

- EX VOTO
a cura di Alberto Weber
Palazzo Libera, Villa Lagarina (Trento)
- 2006 PREMIO ODISSEO
a cura di GAI, Gas Gallery, Ma-ché
Unione Industriale, Torino
- 2005 IL CORRIDOIO DELL'ARTE PER LO SPORT E PER LA PACE
a cura di Gabriella Serusi e Gabriele Fasolino
Palazzo della Provincia di Torino
Palazzo della Triennale, Milano
- 2004 CAMERA CHIARA/CAMERA OSCURA
a cura di Anna D'Agostino e Viviana Siviero, in collaborazione con Francesco Bonazzi
Flash Art Fair, Bologna
- 2002 HAPPINESS, BIG - Biennale dei Giovani Artisti
a cura di Maria Joao Calisto
Varie sedi, Torino
- FOTOGRAFANDO L'ACQUA
a cura dell'Istituto Europeo di Design, con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino
Palazzo Bricherasio, Torino

Premi:

- 2009 PAESAGGI DEL LAVORO 2009
Sezione 1, Concorso Fotografico dedicato ai luoghi del lavoro nella regione Marche
promosso dall'Associazione il Paesaggio dell'Eccellenza e dalla rivista Progetti;
- 2008 IL DIALOGO INTERCULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO
III Edizione Premio Internazionale di Fotografia Viaggio in Basilicata,
Istituito e organizzato dal Consiglio regionale della Basilicata sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
- PAESAGGI DEL LAVORO 2008
Sezione 1, Concorso Fotografico dedicato ai luoghi del lavoro nella regione Marche
promosso dall'Associazione il Paesaggio dell'Eccellenza e dalla rivista Progetti
- BOTTEGA FOTOGRAFICA
MUSINF Museo dell'Informazione e della Fotografia, Senigallia
workshop con Ferdinando Scianna, promosso da Senigallia CittàDellaFotografia
- 2007 QUOTIDIANA07 Rassegna Nazionale di arti visive under 35
Ex Macello, Padova

Cataloghi e Pubblicazioni

- 2010 InSede - TEMPI PRECARI
a cura di Francesco Poli
ANNI '00 - IL DECENNIO IRREALE
a cura di Fiordalice Sette, Angelo Cruciani, Grace Zanotto, con il contributo di Fabbrica Borroni
Edizione Famiglia Margini, Milano
PROGETTI ANCONA N.25
Concorso Paesaggi del Lavoro 2009
- 2009 ESTREMI DEL LIBRO D'ARTISTA
a cura di Angelo Candiano, Giorgio Maffei
edizione Cripta 747 Torino
PHOTOLTD
edizione a cura di Daniela Trunfio, collezionare la fotografia italiana d'autore

- ILARIA FERRETTI - CONCRETE
testo di Veronica Iurich
Napapijri Gallery Store Milano
IL DIALOGO INTECULTURALE: LA PERCEZIONE DELL'ALTRO
III Edizione Premio Internazionale di Fotografia, viaggio in Basilicata
Istituito e organizzato dal Consiglio regionale della Basilicata sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo
- 2008 PROGETTI ANCONA N.23
Dicembre, Concorso Paesaggi del Lavoro 2008
PREMIO CELESTE 2008
testi di Chiara Canali, Gianluca Marziani, Steven Music, Paola Nicita, Ivan Quaroni
Edizioni Christian Maretti
IMPATTO_ARTE: luogo+relazioni
Primo Premio Arteingenua 2008
Vanilla Edizioni
LA BOTTEGA FOTOGRAFICA 2008
Senigallia Città della fotografia - Progetto giovani, testi di Velia Papa, Schiavoni Stefano,
Carlo Emanuele Bugatti, Enzo Carli, Giovanni Chiamonte, Ferdinando Scianna, Gianni Berengo Gardin
- EX VOTO
testo di Alberto Weber
Edizioni Castello di Rivalta;
- 2007 FABBRICABORRONI - PER LA GIOVANE ARTE ITALIANA
Catalogo della collezione in mostra permanente
Edizioni Borroni
CHE SCATTO!
mostra del ciclo "InSede", pubblicazione a cura di Francesco Poli
Città di Torino, Ufficio Creatività e Innovazione
QUOTIDIANA07 - Rassegna nazionale di arti visive under 35
a cura di Guido Bartorelli, Teresa Iannotta e Stefania Schiavon
57^ RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE G.B. SALVI
testi a cura di Mauro Corradini e Mariano Apa
- EX VOTO
testo di Alberto Weber
- 2005 CAMERACHIARA/CAMERAOSCURA
testi a cura di Anna d'Agostino e Viviana Siviero
IL CORRIDOIO DELL'ARTE PER LO SPORT E PER LA PACE
testi a cura di Gabriella Serusi e Gabriele Fasolino
Neos Edizioni
- 2002 FOTOGRAFANDO L'ACQUA
a cura dell'Istituto Europeo di Design
Edizioni Visentin