|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |
|  |
| **Curriculum Vitae Europass** | Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)  |
|  |  |
| **Informazioni personali** |  |
| Cognome(i/)/Nome(i) |  **Floris Sonia** |
| Indirizzo(i) |  Strada 43 a.b. n°12 capoterra (ca ) 09012 Italia |
| Telefono(i) |  +39 070 725709 | Mobile: | +39 342\_1703368 |
| Fax |   |
| E-mail |  Sf\_design1@hotmail.com |
|  |  |
| Cittadinanza | Italiana |
|  |  |
| Data di nascita | 16/10/1965 |
|  |  |
| Sesso | Femminile |
|  |  |
| **Occupazione desiderata/Settore professionale** | **Preferenza sul settore turistico o artistico settoriale****Work orientation in art and touristic field** |
|  |  |
| **Esperienza professionale** |  |
|  |  |
| DateLavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Lavoro o posizione ricoperti Tipo di attività o settore | Dal gennaio 2010 ad oggi hostess aeroportuale per agenzia Inteser Coop MilanoDal Marzo 2011 ad oggi hostess aeroportuale per la Oasi S.r.l. Servizi AeroportualiDal 2007 ad oggi esposizioni e collaborazioni nel settore artistico con personali e collettiveFrom 2007 until now exhibitions of mine art\_works and collaborations with other artist Dal 2008 al 2010 hostess di terra all’aeroporto di Elmas (ca) per il tour operator Just Sardinia (U.K.) Accoglienza clienti nella stagione estiva From 2008 to 2010 hostess at the airport of Elmas (ca) tour operator Just Sardinia (U.K.) Welcoming in the summer timeDal 2003 al 2006 collaborazione stagioni estive per il locale Lagoon datore Mariano Pintus Ideazione ed esecuzione dell’animazione del locale con la pittura sul corpoFrom 2003 to 2006 summer collaboration for the Disco\_pub Lagoon owner Mariano Pintus Concept and creation for disco shows with body\_paintingDal 2000 al 2002 collaborazione con l’agenzia servizi turistici Sardinia Insula datore Doriana Masala Ideazione e creazione dell’immagine coordinata dell’agenzia (marchio,brochure e sito) Accoglienza clienti esteri From 2000 to 2002 collaboration with Sardinia Insula Company Tour operator Concept and creation of the corporate image (logo,depliant and website) Dal 1995 ad oggi libero professionista nel campo della Grafica pubblicitaria e Illustrazione  aereografata   E collaborazioni con svariate attività nel campo artisticoFrom 1995 to today free\_lance in Graphic design and airbrush illustration Collaborations in many art\_fieldDal 1992 al ad oggi responsabile e titolare dello studio G.A.P. a Cagliari occupandomi di Grafica Pubblicitaria e Cartellonistica aereografata From 1992 to now owner of the G.A.P. Studio in Cagliari  Company in visual, airbrush illustration and graphic communication  |
|   |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  **Istruzione e formazione** |  |
|  |  |
| Date | Dal 1987 al 1990 studentessa all’Università di San Diego California U.S.A.From 1987 to 1990 student at the U.C.S.D.Dal 1987 al 1990 studentessa all’Accademia di Aerografia a San Diego California U.S.A.From 1987 to 1990 student at the Academy of Airbrushing in San Diego California U.S.A: Diploma di Istituto tecnico femminile conseguito a Cagliari nel 1985  Graduate at the Institute Grazia deledda in Cagliari in the 1995 |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione |  Diploma di scuola superiore  Istituto tecnico femm. Grazia Deledda Cagliari Sardegna Italia Certificate of Visual Communications Grafica pubblicitaria e arti visive U.C.S.D. università San Diego in California Stati uniti d’America  Certificate in Airbrushing Academy of Airbrushing San Diego in California Stati uniti d’America |
|  |  |
|  |  |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale |  Alto Very good |
|  |  |
| **Capacità e competenze personali** |  Grafica pubblicitaria e arti visive Graphic design and visual arts Apprendimento della tecnica pittorica Aerografica Knowledge of airbrushing tecnique |
|  |  |
| Madrelingua(e) |  **Italiana** **italian** |
|  |  |
| Altra(e) lingua(e) | **Inglese****english** |
| Autovalutazione |  | **Comprensione** | **Parlato** | **Scritto** |
| *Livello europeo (\*)* |  | Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale |  |
| **Lingua** |  |  | Buonogood |  | OttimoVery good |  | OttimoVery good |  | OttimoVery good |  | Buonogood |
| **Lingua** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*  |
|  |  |
| Capacità e competenze sociali |  Buona capacità comunicativa e buona capacità di relazioneGood communication skills in the social and public relationsCollaborazioni per organizzazione congressi e mostre d’arteCollaboration with meeting company and art\_showsCollaborazione per direzione artistica nell’animazione delle discoteche e locali con mini performanceCollaboration with disco’s and pub for animation team and live perfomance Libero professionista nel settore pubblicitario per immagine coordinate delle aziende pubbliche e pivateFree\_lance in graphic design for public and private companies |
|  |  |
| Capacità e competenze organizzative | Studio e competenza nelle tematiche culturali e territoriali della regione Sardegna per divulgazione turisticaSardinian cultural baggage for tour operatorGestione caffè\_letto a Poggio dei Pini nel comune di Capoterra ( Ca)Owner of a bed and breakfast in Poggio dei Pini in Capoterra ( ca ) |
|  |  |
| Capacità e competenze tecniche |  Uso dello strumento detto aerografo per tecnica pittorica utilizzato nelle maggiori superfici e materialiAirbrush user for illustration and drawing on many supports |
|  |  |
| Capacità e competenze informatiche | Uso del computer sistema operativo Windows soprattutto con il programma Corel draw Computer user especially with Corel draw program and Windows |
|  |  |
| Capacità e competenze artistiche | Buona conoscenza della storia dell’arteGood historical\_art skillsDal 2002 ad oggi competente nel campo della pittura sul corpo e sul viso,sia per animazione nei locali (discoteche,villaggi turistici e disco\_pub) che a livello prettamente artistico con collaborazioni con pittori e istituzioniFrom 2002 expert in body and face\_painting working in a public field (collaborating with disco’s,pub and turistic resort) and collaborations with other artist and museum with artistic projectPassione per il cinema e storia del cinema, musica e arte contemporaneaPassion for movies and movies history and contemporary art and music |
|  |  |
| Altre capacità e competenze | Collaborazione con la galleria Decentro nora gallery a Pula dal 1997 al 1999 Titolare Architetto Ciro Pollio OlivieroCollaboration with Decentro nora gallery in Pula from 1997 to 1999 owner Arch.Ciro Pollio OlivieroIdeatrice e curatrice dello spettacolo teatrale Assenze\_Presenze Editor and writer of Assenze\_Presenze theatre showMesso in scena al Teatro Civico di Cagliari luglio 2009Messo in scena al Teatro Civico di Cagliari luglio 2010Messo in scena al teatro Comunale di Serrenti gennaio 2011Competenza nel settore turistico per la buona conoscenza della lingua ingleseTouristic skills because of the good English knowledge |
|  |  |
| Patente | B |
|  |  |
| **Ulteriori informazioni** |   |
|  |  |
| **Allegati** | Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni) |