|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  |
| **Curriculum Vitae Europass** | | Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni) | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Informazioni personali** | |  | | | | | | | | | | | | |
| Cognome(i/)/Nome(i) | | **Floris Sonia** | | | | | | | | | | | | |
| Indirizzo(i) | | Strada 43 a.b. n°12 capoterra (ca ) 09012 Italia | | | | | | | | | | | | |
| Telefono(i) | | +39 070 725709 | | | | | Mobile: | | | | +39 342\_1703368 | | | |
| Fax | |  | | | | | | | | | | | | |
| E-mail | | Sf\_design1@hotmail.com | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Cittadinanza | | Italiana | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Data di nascita | | 16/10/1965 | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Sesso | | Femminile | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Occupazione desiderata/Settore professionale** | | **Preferenza sul settore turistico o artistico settoriale**  **Work orientation in art and touristic field** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Esperienza professionale** | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Date  Lavoro o posizione ricoperti  Principali attività e responsabilità  Lavoro o posizione ricoperti  Tipo di attività o settore | | Dal gennaio 2010 ad oggi hostess aeroportuale per agenzia Inteser Coop Milano  Dal Marzo 2011 ad oggi hostess aeroportuale per la Oasi S.r.l. Servizi Aeroportuali  Dal 2007 ad oggi esposizioni e collaborazioni nel settore artistico con personali e collettive  From 2007 until now exhibitions of mine art\_works and collaborations with other artist  Dal 2008 al 2010 hostess di terra all’aeroporto di Elmas (ca) per il tour operator Just Sardinia (U.K.)  Accoglienza clienti nella stagione estiva  From 2008 to 2010 hostess at the airport of Elmas (ca) tour operator Just Sardinia (U.K.)  Welcoming in the summer time  Dal 2003 al 2006 collaborazione stagioni estive per il locale Lagoon datore Mariano Pintus  Ideazione ed esecuzione dell’animazione del locale con la pittura sul corpo  From 2003 to 2006 summer collaboration for the Disco\_pub Lagoon owner Mariano Pintus  Concept and creation for disco shows with body\_painting  Dal 2000 al 2002 collaborazione con l’agenzia servizi turistici Sardinia Insula datore Doriana Masala  Ideazione e creazione dell’immagine coordinata dell’agenzia (marchio,brochure e sito)  Accoglienza clienti esteri    From 2000 to 2002 collaboration with Sardinia Insula Company Tour operator  Concept and creation of the corporate image (logo,depliant and website)    Dal 1995 ad oggi libero professionista nel campo della Grafica pubblicitaria e Illustrazione  aereografata    E collaborazioni con svariate attività nel campo artistico  From 1995 to today free\_lance in Graphic design and airbrush illustration  Collaborations in many art\_field  Dal 1992 al ad oggi responsabile e titolare dello studio G.A.P. a Cagliari occupandomi di Grafica  Pubblicitaria e Cartellonistica aereografata  From 1992 to now owner of the G.A.P. Studio in Cagliari  Company in visual, airbrush illustration and graphic communication | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Istruzione e formazione** | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Date | | Dal 1987 al 1990 studentessa all’Università di San Diego California U.S.A.  From 1987 to 1990 student at the U.C.S.D.  Dal 1987 al 1990 studentessa all’Accademia di Aerografia a San Diego California U.S.A.  From 1987 to 1990 student at the Academy of Airbrushing in San Diego California U.S.A:  Diploma di Istituto tecnico femminile conseguito a Cagliari nel 1985  Graduate at the Institute Grazia deledda in Cagliari in the 1995 | | | | | | | | | | | | |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute  Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | | Diploma di scuola superiore  Istituto tecnico femm. Grazia Deledda Cagliari Sardegna Italia  Certificate of Visual Communications  Grafica pubblicitaria e arti visive  U.C.S.D. università San Diego in California Stati uniti d’America    Certificate in Airbrushing  Academy of Airbrushing San Diego in California Stati uniti d’America | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | | Alto  Very good | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Capacità e competenze personali** | | Grafica pubblicitaria e arti visive  Graphic design and visual arts  Apprendimento della tecnica pittorica Aerografica  Knowledge of airbrushing tecnique | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Madrelingua(e) | | **Italiana**  **italian** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Altra(e) lingua(e) | | **Inglese**  **english** | | | | | | | | | | | | |
| Autovalutazione | |  | **Comprensione** | | | | | **Parlato** | | | | | **Scritto** | |
| *Livello europeo (\*)* | |  | Ascolto | | Lettura | | | Interazione orale | | Produzione orale | | |  | |
| **Lingua** | |  |  | Buono  good |  | Ottimo  Very good | |  | Ottimo  Very good |  | | Ottimo  Very good |  | Buono  good |
| **Lingua** | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |
|  | | *(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze sociali | | Buona capacità comunicativa e buona capacità di relazione  Good communication skills in the social and public relations  Collaborazioni per organizzazione congressi e mostre d’arte  Collaboration with meeting company and art\_shows  Collaborazione per direzione artistica nell’animazione delle discoteche e locali con mini performance  Collaboration with disco’s and pub for animation team and live perfomance  Libero professionista nel settore pubblicitario per immagine coordinate delle aziende pubbliche e pivate  Free\_lance in graphic design for public and private companies | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze organizzative | | Studio e competenza nelle tematiche culturali e territoriali della regione Sardegna per divulgazione turistica  Sardinian cultural baggage for tour operator  Gestione caffè\_letto a Poggio dei Pini nel comune di Capoterra ( Ca)  Owner of a bed and breakfast in Poggio dei Pini in Capoterra ( ca ) | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze tecniche | | Uso dello strumento detto aerografo per tecnica pittorica utilizzato nelle maggiori superfici e materiali  Airbrush user for illustration and drawing on many supports | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze informatiche | | Uso del computer sistema operativo Windows soprattutto con il programma Corel draw  Computer user especially with Corel draw program and Windows | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Capacità e competenze artistiche | | Buona conoscenza della storia dell’arte  Good historical\_art skills  Dal 2002 ad oggi competente nel campo della pittura sul corpo e sul viso,sia per animazione nei locali (discoteche,villaggi turistici e disco\_pub) che a livello prettamente artistico con collaborazioni con pittori e istituzioni  From 2002 expert in body and face\_painting working in a public field (collaborating with disco’s,pub and turistic resort) and collaborations with other artist and museum with artistic project  Passione per il cinema e storia del cinema, musica e arte contemporanea  Passion for movies and movies history and contemporary art and music | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Altre capacità e competenze | | Collaborazione con la galleria Decentro nora gallery a Pula dal 1997 al 1999 Titolare Architetto Ciro Pollio Oliviero  Collaboration with Decentro nora gallery in Pula from 1997 to 1999 owner Arch.Ciro Pollio Oliviero  Ideatrice e curatrice dello spettacolo teatrale Assenze\_Presenze  Editor and writer of Assenze\_Presenze theatre show  Messo in scena al Teatro Civico di Cagliari luglio 2009  Messo in scena al Teatro Civico di Cagliari luglio 2010  Messo in scena al teatro Comunale di Serrenti gennaio 2011  Competenza nel settore turistico per la buona conoscenza della lingua inglese  Touristic skills because of the good English knowledge | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Patente | | B | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Ulteriori informazioni** | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Allegati** | | Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni) | | | | | | | | | | | | |