

Curriculum vitae  
Mauro Marigliano

Mauro Marigliano nasce a Napoli il 1 giugno del 1962

Nipote del poeta e compositore Vincenzo Fusco autore della celeberrima canzone napoletana "Dicitencelle vuie"

Diplomato al liceo scientifico Niccolò Copernico nell'anno accademico 1979/80.

Dopo svariate lezioni private di teoria musicale, solfeggio con il Maestro Vittorio Romagnoli

Nel 1981 intraprende gli studi musicali al Conservatorio di S. Pietro a Majella Napoli.

Nell'anno 1985/86 segue lezioni private a New York con il maestro Carmine Caruso

Famosissimo insegnante di strumenti ad ottone.

Nell'anno accademico 1986/87 entra come allievo al conservatorio di Rotterdam Olanda

Studiando sotto la guida del trombettista jazz Dusko GojkoVIC.

Durante tutto il corso degli studi ha occasione di seguire dei clinics di aggiornamento e di suonare in concerti dal vivo con i seguenti maestri:

**Dusko GojkoVIC, Clark terry, Bob Mintzer, Bob Brookmeyer, Ted Nash, Ed Thigpen.**

Nel 1990 è invitato a suonare con la Bavarian big band per una tournée che lo vedeva solista in vari luoghi in Europa come : Germania

Svizzera, Francia, Italia.

Nell'Ottobre del 1992 suona al Zagreb Jazz Festival, nello stesso mese si laurea al Conservatorio olandese di Rotterdam indirizzo Musica Leggera e Jazz.

Nell'Estate del 1992 segue corso di Jazz a Siena dove segue WORKSHOP AND LESSONS con ENRICO RAVA, AMEDEO TOMMASI

Nel giugno del 1994 si trasferisce in Italia e inizia a far parte dell'Orchestra del paese degli specchi dove suona con musicisti del calibro di **Kenny Wheeler, Ray Warleigh, George Russell, Mike Gibbs, Enrico Rava, James Moody**

**L'esperienza avuta con Kenny Wheeler segnerà moltissimo il percorso evolutivo personale.**

Nell'estate del 1995 partecipa con il suo quartetto al festival Jazz di Bologna e nel 1997 partecipa al Jazz Festival di Groningen dove suona con un gruppo di musicisti europei.

Nell'agosto del 1997 partecipa al festival di Roccella Jonica come tromba solista nel concerto composto dal maestro Roberto De Simone "da Dioniso ad Apollo"

Nello stesso inverno, incide e collabora per Daniele Sepe nel cd "lavorare stanca".

Nel gennaio dell'anno 2000 ha ideato un progetto di etichetta discografica multimediale per il progetto Teleenterprising organizzato dalla IG e dal Comune di Napoli.

Luoghi dove ha vissuto: Napoli, New York, Rotterdam, Bologna, Napoli  
Dove:

## **Internazionale**

Festival Hall di Rivoli in Rotterdam, Heineken Jazz Festival, Orchestra giovanile tedesca in Germania, Svizzera, ex Jugoslavia, Thelonious Jazz club in Rotterdam, Unterfahrt Jazz club

In Monaco di Baviera, Tournée in Thailandia e Singapore, 13° Festival del Jazz in Zagabria,

Festival del Jazz Marathon in Groningen Olanda, Royal Jazz Festival in Amsterdam, Duketown

Jazz festival in Hertogenbosch, Dunya jazz Festival in Rotterdam, Tournée in Brasile, Suriname.

## **Nazionale**

Festival del jazz ad Imola, Porretta Soul jazz Festival, Modena Jazz festival, Bologna Jazz Festival,

Vignola Jazz club, Teatro Parioli Roma, Festival del jazz in Sannio, Festival del Jazz di Roccella Jonica, Estate Musicale Sorrentina, etc etc.....

Nell'anno 2002 inizia a comporre canzoni e grazie alla sua amicizia con la cantante Giovanna Panza De Cortes inizia un percorso sperimentale di musica che sfocerà con la partecipazione alla finale nell'anno 2004 al Premio Recanati.

Congela nel frattempo la sua esperienza jazzistica dedicandosi alla rivisitazione della musica napoletana.

Il brano in questione che segna un cambiamento nella sua carriera artistica è il brano

‘o tuorto e a ragione dove Mauro inizia a studiare e ad approfondire le diversità e le contraddizioni esistenti nel campo della musica e dell'arte.

In questi ultimi quattro anni egli si è dedicato moltissimo all'approfondimento e lo studio della musica e dell'arte in generale ed ha iniziato anche a scrivere, incidere, interessarsi alla fotografia, video e cortometraggi

**Nel luglio del 2008 riceve il premio Nanni Loy per "Caccia Grossa" al 11° Festival Internazionale del Corto in Sabina**

**Nel 2010 un suo progetto viene inserito nel catalogo PREMIO CELESTE**

**Nell'anno 2011 partecipa ad una collettiva al PALAZZO DELLE ARTI  
NAPOLI  
ELETTOLETTERRATURA.ORG**

LAVORI DAL 2008 al 2012

In questi quattro anni ho ritenuto necessario guardare indietro e riscoprire il mio passato e quello della mia storia familiare, sono così attraverso il novecento, anche se attraversandolo inteso come lettura, arrivato alla tradizione della canzone napoletana.

Tale rappresentazione necessitava di essere immaginata e raccontata attraverso l'occhio di una video camera o persino quello di un telefonino cellulare ( strumento quotidiano ) inteso come un block notes.

Ho cercato di immaginare diverse visioni del contemporaneo e attraverso i colori simbolici come il rosso ed il blue ho immaginato come avrei potuto lavorare con questi elementi fondamentali che riportano sin alla Magna Grecia come il fuoco la terra l'acqua e l'aria.

Nel viaggio di Eros infine un richiamo a Platone, figura indiscussa e non dimenticata.

Nelle DUE relazioni presentate al Premio Celestes evidenzio gli opposti, le contraddizioni, spero in entrambe di illustrare dignitosamente il concetto di EROS.

Vedi [www.youtube.com/mariglianomauro1](http://www.youtube.com/mariglianomauro1)

Contiene 3072 video caricati

Visualizzazioni ad oggi : 364.317

Marigliano