

CURRICULUM VITAE

| | | | |
|---------|----------------|---------------|-----------------------|
| Nome | Viola | Residente a | Cuneo |
| Cognome | Virdis | Telefono cell | 320 07 09 461 |
| Nata a | Torino | E-mail | violavirdis@gmail.com |
| Il | 26 Luglio 1974 | | |

TITOLI DI STUDIO

- 2008 Laurea Specialistica ad indirizzo Pittura, presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino. Tesi Sperimentale in Fenomenologia dell'Arte Contemporanea. Relatrice: prof. M.T. Roberto.
- 2001 Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) ad indirizzo artistico-letterario, presso l'Università degli Studi di Torino. Tesi in Filosofia del Linguaggio. Relatrice: prof. C. Bazzanella.
- 1995 Diploma di Maturità Artistica quinquennale, presso il Liceo Artistico Sperimentale "Ego Bianchi" di Cuneo.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN CAMPO ARTISTICO

- 2010-2009 Tutorato per la Cattedra di Pittura dell'Accademia Albertina di Torino del prof. Radu Dragomirescu.
Insegnamento di "Disegno e Ornato" e "Storia degli Stili" presso le Scuole Tecniche San Carlo di Cuneo.
- 2009-2005 Stesura di testi descrittivi di audiofilm destinati ai non vedenti per la Cooperativa Sociale "Senza Barriere" di Trento. Insegnamento di disegno e pittura per corsi organizzati dai comuni di Cervasca (CN) e Tarantasca (CN).
- 2004 Lavori di traduzione dal francese per la realizzazione del catalogo "mister(o)Emmer", per il XXII Torino Film Festival.
- 2004-2002 Inaugurazione del proprio Atelier di Pittura "Viola Virdis" a Nizza. Lavoro in atelier: realizzazione, esposizione e vendita di quadri; corsi di disegno e pittura.

MOSTRE:

- 2010 **Il mito del vero**, a cura di Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino, Palazzo Durini, Milano. Pubblicazione su catalogo. Introduzione di Philippe Daverio.
Premio Matteo Olivero, premio della critica, Fondazione Bertoni, Saluzzo (CN). Pubblicazione su catalogo.
Bipersonale **Emozioni di donna**, a cura di Eleonora Bellini, Fondazione Achille Marazza, Borgomanero (NO)
- 2009 **KunStart**, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, con la D. Gallery di Delia Gianti, Bolzano.
Premio Matteo Olivero, menzione d'onore, Saluzzo (CN). Pubblicazione su catalogo.
- 2008 **Segni 20x20**, a cura di Alessandro Abrate, Chiesa dei Battuti Bianchi, Carrù (CN).
Segni 20x20, a cura di Delia Gianti, D. Gallery, Torino.
L'ARTE sale in tram, a cura di Delia Gianti, tram storico, Torino.
Biennale Premio Luigi Brambati, segnalazione, Salone Cultura, Castiglione d'Adda (LO) / ex Chiesa di San Cristoforo, Lodi. Pubblicazione su catalogo.
Biennale Premio Felice Casorati, Castello di Pavarolo (TO) / Edificio dell'Orologio, Barcellona. Pubblicazione su catalogo.

- Festival Internazionale del Cinema Muto**, GAI “SilentARTmovies”, a cura di Strade del Cinema, menzione speciale, Aosta. Pubblicazione su catalogo.
- Concorso Nazionale per la Ricerca Artistica**, menzione speciale, Milano.
- 2007 **Segni 20x20**, segnalazione, a cura di Delia Gianti, Cavallerizza Reale, Torino. Pubblicazione su catalogo.
- Zooart**, a cura di Ornella Calvetti, Michela Giuggia, Paolo Sasia, Giardini Fresia, Cuneo. Pubblicazione su catalogo.
- Figurazioni**, a cura di Renato Galbusera e Roberto Villa, Fondazione Radice, Milano.
- Tracce 07**, a cura di Renato Galbusera e Roberto Villa, Galleria Arte in Cornice, Torino.
- Intersezioni**, a cura di Renato Galbusera e Roberto Villa, Spazio Guicciardini, Milano.
- Festival Internazionale del Cinema Muto**, GAI “SilentARTmovies”, a cura di Strade del Cinema, selezione sezione pittura, Maison Savouret, Aosta. Pubblicazione su catalogo.
- Progetto passante – work in progress 2007**, a cura di Renato Galbusera e Roberto Villa, Passante Ferroviario, Milano.
- Visioni urbane**, a cura di Renato Galbusera e Roberto Villa, Stazione Dateo, Milano.
- 2006 **Diario/8**, a cura di THEes ed Expression Libre, Maison des Artistes, Haut de Cagnes. Pubblicazione su catalogo.
- 2005 **Multistrati**, a cura di MAGAU ed Expression Libre, Palazzo San Giovanni, Cuneo. Pubblicazione su catalogo.
- Objectif Femme**, a cura di Expression Libre, Maison des Artistes, Haut de Cagnes.
- Bleu Outremer**, a cura di Expression Libre, Cagnes sur Mer.

EVENTI:

- 2008 **le vide/le plein**, happening, a cura del Collettivo Ubique, Torino.
- 2005 **Latitudini**, a cura di MAGAU, Cuneo. Pubblicazione su catalogo.

ALTRE PUBBLICAZIONI:

- 2010 Racconto “L’asino Chi...legge!”, secondo premio al concorso nazionale “La casa della fantasia”, ediz. Fondazione A. Marazza, Borgomanero (NO).
- 2009 Filastrocca “Lo strano caso del pesce annegato”, primo premio al concorso nazionale “La casa della fantasia”, ediz. Fondazione A. Marazza, Borgomanero (NO).
- 2008 Pubblicazione di un’opera sul libro “Mente in Pace” sul pregiudizio psichico, a cura di M. Silvestro, ediz. Fusta, 2008.
- 2007 Recensione cinematografica, primo premio per la critica cinematografica al Festival Internazionale del Cinema Muto, GAI “SilentARTmovies”, a cura di Strade del Cinema, Aosta.