

# PATRICKCORRADO

The artist and designer Patrick Corrado was born in 1971 and studies at the Fantoni Academy of the Beautiful Arts, where he began experimenting to elaborate his research focused on the fragmentation of photographic images. The artist begins to give shape to this art form with works executed on behalf of Alessi, having realized in 2005 the manifest for the workshop in Helsinki, Oslo and Stockholm. Subsequently, various other initiatives and exhibitions were undertaken, including the realization of the works under the cure of Andrea Bressan "NOET à la MODé" for Moet&Chandon and the work "COVERARTCOLLECTION" for the Principe di Savoia of Milano Hotel. In 2007, under the promotion of the department of Italian Culture, the artist obtains a personal exhibition in his city of origin Bergamo, titled "CAOS ORDINATO". In 2008, the work "CITY" is executed and is permanently present in Washington, Milano and Mumbai, in the offices of G&A, a renowned international management consulting firm. Patrick becomes the main protagonist of the exhibition cured by Nicola Scaglione "PORTALI" of Bergamo, thanks to which the artist is featured in a dedicated article in the September, 2009 edition of "ARTE", a leading international magazine, for his work "Metamorfosi2". Also in 2009, the artist is selected for his collection "PARALLEL WORLDS" cured by Venezia Contemporanea, exposing at the international contemporary arts exhibition 52 Biennale of Venice. Finally, his collection "Flower" is exposed at the Hotel Lumen of Paris.

## EXPOSITIONS

2010

M-ART Espace Modena CarsCentre des expositions Ferrari Maserati (GENÈVE-SUISSE)

Personnelle par Andrea Bressan et VanArte-Lausanne

FLOWERS Hôtel Lumen (PARIS-FRANCE)

Personnelle par Nicol Girmen

URBANCITY Espace G&A Consulting (MUMBAI-INDE)

Personnelle par Antonio et Piero Guizzetti

2009

PORTALI Galleria 27AD (BERGAME-ITALIE)

Collective par Nicola Scaglione

Avec une publication personnelle dans la revue ARTE en septembre 2009.

PARALLEL WORLDS Venise Contemporaine (VENISE-ITALIE)

Collective par Iliaria Tortora Biennale de Venise.

2008

URBANCITY Espace G&A Consulting (WASHINGTON-USA)

Personnelle par Antonio Guizzetti pour G&A

URBANCITY Espace G&A Consulting (MILAN-ITALIE)

Personnelle par Antonio Guizzetti pour G&A

2007

METAMORPHOSIS Galerie Mondadori (MILAN-ITALIE)

Collective par Andrea Bressan

CAOS ORDINATO Espace UD (BERGAME-ITALIE)

Personnelle par la Division de la Culture.

2006

COVER ART COLLECTION Hôtel Principe di Savoia (MILAN-ITALIE)

Collective par Andrea Bressan

ARTNOW Théâtre Smeraldo (MILAN-ITALIE)

Collective par VanArte

MOET A LA MODE White (MILAN-ITALIE)

Collective pour Moet&Chandon par Andrea Bressan (MILAN)

2005

WORKSHOP ALESSI (HELSINKI-OSLO-STOCKHOLM)

Poster artistique pour Alessi par Laura Poliporo

BRERA IN FASHION Quartier Brera centre historique (MILAN-ITALIE)

Collective par VanArte

GRAND PRIX PUBBLICITA' XVIII Théâtre Manzoni (MILAN-ITALIE)

Personnelle par Andrea Bressan et VanArte

LIVE IN BRERA (MILAN-ITALIE)

Quartier Brera centre historique et artistique par Andrea Bressan

2004

CITY Espace Bally (MILAN-ITALIE)

Personnelle Salon du meuble LIVE IN BRERA (MILAN-ITALIE)

Quartier Brera centre historique et artistique par Andrea Bressan

# PATRICKCORRADO

L'artiste et le designer Patrick Corrado est né en 1971. Il fait ses études auprès de l'Académie Fantoni des Beaux Arts où il commence à élaborer sa recherche centrée vers la fragmentation des images photographiques. L'artiste donne forme à cette technique pour le compte de Alessi en réalisant en 2005 le poster pour le workshop de Helsinki, Oslo et Stockholm. En 2006 il entreprend diverses initiatives et expositions parmi lesquelles il réalise, par Andrea Bressan, l'OEuvre "NOET à la MODE" pour Moet & Chandon et le travail "COVERTARTCOLLECTION" pour l'hôtel Principe di Savoia de Milan. En 2007, sous la promotion du département de la culture italienne, l'artiste obtient une exposition personnelle dans sa ville natale, Bergame, intitulée "CAOS ORDINATO". L'année suivante, en 2008, il exécute le travail "CITY", exposition permanente à Washington, Milan et Mumbai, dans les bureaux de G&A, société de développement économique mondial renommée. Patrick devient le protagoniste principal de l'exposition organisée par Nicola Scaglione "PORTALI" à Bergamo où l'artiste se distingue grâce à un article personnel sur son OEuvre "Metamorfosi 2" paru dans la revue internationale "ARTE" en septembre 2009. Cette même année, il est sélectionné pour la collective "PARALLEL WORLDS" de Venezia Contemporanea et expose à la 52ème Biennale de Venise, exposition internationale d'art contemporain. Enfin, sa collection "Flower" est exposée à l'Hôtel Lumen de Paris.

## EXIBITION

2010

M-ART, Modena Cars Center Exhibition - Ferrari Maserati(GENEVE-SWITZERLAND)  
Assignment on behalf of Andrea Bressan and VanArte-Losanna  
FLOWERS, Hotel Lumen (PARIS FRANCE)  
Assignment on behalf of Nicol Girmen  
URBANCITY, Premises of G&A Consulting (MUMBAI-INDIA)  
Assignment on behalf of Antonio and Piero Guizzetti

2009

PORTALI, Gallery 27AD (BERGAMO-ITALIA)  
Assignment on behalf of Nicola Scaglione  
With a dedicated publication on the ARTE edition of September 2009.  
PARALLEL WORLDS, Contemporary Venice (VENICE-ITALY)  
Assignment on behalf of Ilaria Tortora, Biennale di Venezia  
(Venice Biennial contemporary art exhibition)

2008

URBANCITY, Premises of G&A Consulting  
Assignment on behalf of Antonio Guizzetti per G&A  
URBANCITY, Premises of G&A Consulting (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of Antonio Guizzetti per G&A

2007

METAMORPHOSIS, Mondadori Gallery (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of Andrea Bressan  
CAOS ORDINATO (ORGANIZED CAOS), UD Premises (BERGAMO-ITALY)  
Assignment on behalf of dell'Assessorato alla Cultura ?????? (e' giusto?)

2006

COVER ART COLLECTION, Principe di Savoia Hotel (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of Andrea Bressan  
ARTNOW, Smeraldo Theater (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of VanArte  
MOET A LA MODE, White (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of Moet&Chandon, cured by Andrea Bressan (MILAN)

2005

WORKSHOP ALESSI, (HELSINKI-OSLO-STOCKHOLM)  
Artistic manifest on behalf of Alessi, cured by Laura Poliporo  
BRERA IN FASHION, Brera neighborhood historic center (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of VanArte  
GRAND PRIX PUBBLICITA' XVIII, Manzoni Theater (MILAN-ITALY)  
Assignment on behalf of Andrea Bressan e VanArte  
LIVE IN BRERA, (MILAN-ITALY)  
Brera neighborhood historic center, cyred by Andrea Bressan

2004

CITY, Bally Premises (MILAN-ITALY)  
On behalf of "Salone del mobile" (International Furniture Fair of Milano)  
LIVE IN BRERA, (MILAN-ITALY)  
Brera neighborhood historic center, cured by Andrea Bressan

# PATRICKCORRADO

L'artista e designer Patrick Corrado è nato nel 1971, studia presso l'Accademia Fantoni di Belle Arti, dove inizia ad elaborare la sua ricerca, incentrata verso la frammentazione delle immagini fotografiche. L'artista inizia a dare forma a questa tecnica per conto di Alessi, avendo realizzato nel 2005 il manifesto per il workshop di Helsinki, Oslo, Stoccolma.

In seguito, nel 2006 sono intraprese varie iniziative ed esposizioni, tra cui la realizzazione del opera sotto la cura di Andrea Bressan "NOET à la MODé" per Moet&Chandon e il lavoro "COVERARTCOLLECTION" per l'hotel Principe di Savoia di Milano. Nel 2007, sotto la promozione del dipartimento della cultura italiana, l'artista ottiene una mostra personale nella sua città natale di Bergamo, titolata "CAOS ORDINATO". Successivamente, nel 2008 viene eseguito il lavoro "CITY" esposizione permanente a Washington, Milano e Mumbai, negli uffici di G&A nota società di sviluppo economico mondiale. Patrick diventa il protagonista principale della mostra curata da Nicola Scaglione "PORTALI" di Bergamo, dove l'artista, viene evidenziato con un articolo personale nella rivista internazionale "ARTE" nel mese di settembre 2009 per il lavoro "Metamorfosi2", sempre nel 2009 viene selezionato per la collettiva "PARALLEL WORLDS" a cura di Venezia Contemporanea, evento collaterale della 52 Biennale di Venezia mostra internazionale d'arte contemporanea infine la sua collezione "Flower" è la permanente presso l'Hotel Lumen di Parigi.

## ESPOSIZIONI

2010

M-ART Spazio Modena Cars Centro esposizione Ferrari Maserati(GINEVRA-SVIZZERA)

Personale a cura di Andrea Bressan e VanArte-Losanna

FLOWERS Spazio Hotel Lumen(PARIGI FRANCIA)

Personale a cura di Nicol Girmen

URBANCITY Spazio G&A Consulting(MUNBAY-INDIA)

Personale a cura di Antonio e Piero Guizzetti

2009

PORTALI Galleria 27AD(BERGAMO-ITALIA)

Collettiva a cura di Nicola Scaglione

Con la pubblicazione personale sulla Rivista ARTE di Settembre 2009.

PARALLEL WORLDS Venezia Contemporanea (VENEZIA-ITALIA)

Collettiva a cura di Ilaria Tortora Biennale di Venezia

2008

URBANCITY Spazio G&A Consulting

Personale a cura di Antonio Guizzetti per G&A

URBANCITY Spazio G&A Consulting (MILANO-ITALIA)

Personale a cura di Antonio Guizzetti per G&A

2007

METAMORPHOSIS Galleria Mondadori (MILANO-ITALIA)

Collettiva a cura di Andrea Bressan

CAOS ORDINATO SpazioUD (BERGAMO-ITALIA)

Personale a cura dell'Assessorato alla Cultura

2006

COVER ART COLLECTION Hotel Principe di Savoia (MILANO-ITALIA)

Collettiva a cura di Andrea Bressan

ARTNOW Teatro Smeraldo (MILANO-ITALIA)

Collettiva a cura di VanArte

MOET A LA MODE White (MILANO-ITALIA)

Collettiva per Moet&Chandon a cura di Andrea Bressan (MILANO)

2005

WORKSHOP ALESSI (HELSINKI-OSLO-STOCCOLMA)

Manifesto artistico per Alessi a cura di Laura Poliporo

BRERA IN FASHION Quartiere Brera centro storico (MILANO-ITALIA)

Collettiva a cura di VanArte

GRAND PRIX PUBBLICITA' XVIII Teatro Manzoni (MILANO-ITALIA)

Personale a cura di Andrea Bressan e VanArte

LIVE IN BRERA (MILANO-ITALIA)

Quartiere Brera centro storico e artistico a cura di Andrea Bressan

2004

CITY Spazio Bally (MILANO-ITALIA)

Personale Salone del mobile

LIVE IN BRERA (MILANO-ITALIA)

Quartiere Brera centro storico e artistico a cura di Andrea Bressan