



MARCO GUENZI

ARTISTA
ABITA IN VIA XXXXXXXX
XXXXX MILANO
TEL. 02-XXXXXXXX
CELL. XXX-XXXXXXXX
EMAIL: XXX@XXXXX.XX
SITO WEB: WWW.MARCOGUENZI.ORG



FORMAZIONE

MARCO GUENZI NASCE NEL 1969 A MILANO, DOVE VIVE E LAVORA COME DOCENTE PRESSO L'UNIVERSITÀ IULM.

LAUREATO IN ECONOMIA AZIENDALE PRESSO L'UNIVERSITÀ "L. BOCCONI" DI MILANO, DOPO UN'ESPERIENZA LAVORATIVA PLURIENNALE ALL'ESTERO, NEL 2001 INIZIA A DEDICARSI ALLA SPERIMENTAZIONE ARTISTICA SOTTO LA GUIDA DI SILVIA ORTELLI, ARTETERAPEUTA DI ORIENTAMENTO ANTROPOSOFICO. NEGLI ANNI SUCCESSIVI FREQUENTA CORSI DI DISEGNO PRESSO L'ACCADEMIA S. LUCA DI MILANO E DI SCULTURA CON L'ARTISTA RENZO RASTRELLI. ALL'ESPERIENZA ARTISTICA ACCOSTA IN QUESTI ANNI QUELLE DEL TEATRO, DEL MIMO E DELLA DANZA.

DAL 2007 AL 2009 FREQUENTA IL BIENNIO DI PERFEZIONAMENTO IN TERAPEUTICA ARTISTICA PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA DI MILANO.



EVENTI

NEL 2007 ESPONE ALLA PRIMA PERSONALE NEL SUO ATELIER A MILANO LA SERIE CRONACA DI UN DELIRIO, CON CUI AVVIA UN PROGETTO DEDICATO ALL'ESPRESSIONE SU TELA BASATO SULL'INTROSPEZIONE. PRENDENDO SPUNTO DAL UN APPROFONDITO STUDIO SULLE EMOZIONI UMANE E DALL'APPROCCIO AL COLORE STEINERIANO, CONIA IL TERMINE DI "CHROMOTIONAL ART" PER RIFERIRSI ALLA SUA PRIMA PRODUZIONE ARTISTICA.

NEL NOVEMBRE 2008 PRESENTA PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA TARTAROTTI DI ROVERETO (SITUATA ALL'INTERNO DEL POLO MUSEALE DEL MART) UNA MOSTRA PERSONALE DAL TITOLO SOGNO O REALTÀ, A CURA DI FRANCESCA GUERISOLI CON IL PATROCINIO DELLA PROVINCIA DI MILANO E DEL COMUNE DI ROVERETO, IN CUI L'ARTISTA AFFRONTA LA TEMATICA DELL'AUTORITRATTO COME SPECCHIO DELL'IDENTITÀ.

NELLO STESSO ANNO SVILUPPA IL TEMA DELLA TRASFORMAZIONE DEL VOLTO ALL'INTERNO DELLA PERFORMANCE "MEDUSA" DI NICOLETTA BRAGA, NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA "TRANSITI-CONFINI CONTEMPORANEI" DELLA XI BIENNALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA.



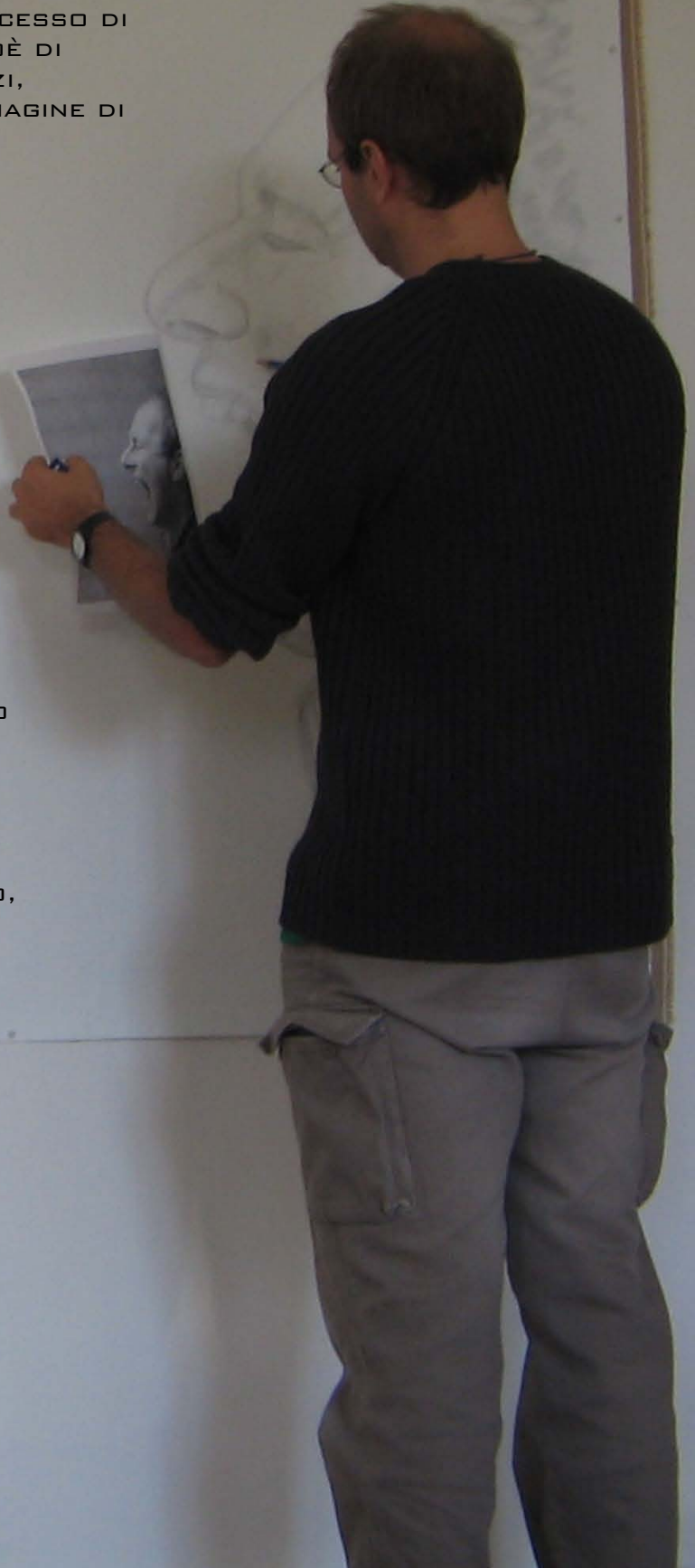
NEL MAGGIO 2011 PARTECIPA ALLA PRIMA EDIZIONE DELLA RASSEGNA "EX-POLIS", CON IL PATROCINIO DELL'UNIVERSITÀ IULM E DELLA TRIENNALE DI MILANO, DOVE ESPONE IL VIDEO "PSYCHODRAMA" NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "LA FORMA DELLA RELAZIONE" PRESSO LA FABBRICA DEL VAPORE DI MILANO E PRESENTA LA PERFORMANCE "POLITES O IDIOTES" PRESSO LA TRIENNALE DI MILANO.

SU COSA STA LAVORANDO:

IL TEMA SU CUI STA LAVORANDO NEGLI ULTIMI ANNI È QUELLO DEL PROCESSO DI FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ, GIÒÈ DI COME, E ATTRAVERSO CHE MEZZI, ARRIVIAMO A COSTITUIRE UN'IMMAGINE DI NOI STESSI.

IN PARTICOLARE STA TRATTANDO LA TEMATICA DEL PERTURBANTE, CONCETTO, TRATTATO DA FREUD IN UN SUO SAGGIO, CHE ESPRIME QUELLO STATO, MOMENTO FONDAMENTALE PER ARRIVARE ALL'AUTOCONSAPEVOLEZZA, A CUI L'INDIVIDUO VA INCONTRO NEL MOMENTO IN CUI AFFIORA ALLA SUA MENTE CIÒ CHE DI LUI È STATO A LUNGO CELATO NELL'INCONSCIO.

L'ARTISTA STA AFFRONTANDO QUESTE TEMATICHE ATTRAVERSO LA RAPPRESENTAZIONE ARCHETIPICA DELL'IO, NELLA FORMA DELL'AUTORITRATTO, LE ESPRESSIONI DEL VOLTO, LA MASCHERA, L'OMBRA, LO SPECCHIO, IL SOGNO, IL DOPPIO, L'ECO..





TECNICHE:

- OLIO E ACRILICO SU TELA
- ASSEMBLAGGIO DI GESSO, MATERIALI ORGANICI E INORGANICI CON RESINE PLASTICHE

PERTURBANTE CON
TURBANTE I (2009)

TECNICA MISTA SU
TELA (60x70)