



Alessandro Andreuccetti

Via San Giovanni 58

53037 San Gimignano, Italy

Mobile: +39 3927890328

Email: aandreuccetti@gmail.com

Web: www.andreuccettiart.it

Sono nato a San Gimignano, Italia, nel 1955. Ho studiato arte e architettura a Firenze quindi ho iniziato il mio lavoro nel 1980. Attraverso i miei lavori cerco di analizzare e rappresentare la vita che mi circonda o che mi passa vicino, sfiorandomi appena. I miei soggetti preferiti sono le figure umane immerse nel loro mondo, colte, cioè, in pose e atteggiamenti che ne individuano lo stato d'animo e suggeriscono la loro personalità. Ciò che mi interessa maggiormente è scoprire le relazioni tra forme e colori che si evidenziano dall'osservazione attenta della realtà e tutto questo si estrinseca in una rappresentazione strettamente personale dell'oggetto. Mediante il filtro dei miei lavori gli osservatori possono pertanto cogliere il punto di vista mio personale, ma sono anche liberi di interpretare il soggetto a loro piacimento, partecipando così alla ricreazione ideale dell'opera. In definitiva con i miei colori, i miei disegni, le forme che dipingo io suggerisco una possibile interpretazione della realtà, la mia, ma il caso rimane aperto alle infinite possibilità dell'esperienza personale di ciascuno.

Le idee

Ogni dipinto ha una sua storia e una sua personale gestazione. Tutto può contribuire alla scintilla iniziale, una foto, una frase, una musica. Prima di iniziare passo molto tempo pensando al design generale della nuova tavola, agli schemi di colori da utilizzare, a cosa mettere in evidenza e cosa lasciare in secondo piano. Generalmente prendo molti appunti, faccio schizzi, provo dei colori, ombreggiature, scompongo il soggetto in porzioni che poi ricompongo diversamente, schematizzo varie soluzioni compositive. Tutto questo processo può durare giorni oppure settimane però quando è il momento di dipingere il lavoro viene giù filato senza ripensamenti.

I materiali

Opere su carta. Utilizzo gli acquarelli sulla carta fatta a mano con stracci di cotone, è una carta bellissima, importata dall'India, pesante e rugosa, con una sua forte personalità che richiede molta attenzione ed esperienza per padroneggiarla.

Opere su tela. Gli acrilici mi permettono di lavorare in maniera analoga agli acquarelli su superfici diverse dalla carta e mi garantiscono grande libertà espressiva.

I was born in San Gimignano, Italy, in 1955. I studied art and architecture in Florence before attending the Art School and then The Academy and the Faculty of Architecture. Through my work I try to analyze and represent the life that surrounds me or pass me by, just brushing. My favorite subjects are human figures immersed in their world, educated, that is, in poses and attitudes that identify the mood and suggest their personality. What interests me most is to discover the relationships between shapes and colors that are evident from the careful observation of reality and this is expressed in a strictly personal representation of the object. Through the filter of my work observers can therefore grasp the point of view of my own, but they are also free to interpret the subject as they please, so participate in the recreation of the work perfect. Ultimately with my colors, my drawings, the shapes that I paint I suggest a possible interpretation of reality, mine, but the case remains open to the infinite possibilities of the personal experience of each.

The ideas

Each painting has its own history and its own staff gestation. Everyone can contribute to the initial spark, a picture, a phrase, a music. Before starting I spend much time thinking about the overall design of the new table, the patterns of colors to use, what to emphasize and what to leave in the background. Generally I take a lot of notes, sketches, I feel the colors, shadows, shred the subject in portions then recompose otherwise, schematically various compositions. This whole process can take days or weeks but when it's time to paint the work is spun down without a second thought.

The materials

Works on paper. Using watercolors on handmade paper with cotton rags, is a beautiful card, imported from India, heavy and wrinkled, with a strong personality that requires much attention and experience to master it.

Works on canvas. Acrylics allow me to work in a manner similar to watercolors on surfaces other than paper and I guarantee you great freedom of expression.

Rappresentato – Represented by

Art Studio - *Compagnia degli Artisti*, San Gimignano

Eventi – Events news

2014 San Gimignano, Realizzazione Palio Ferie delle Messi



2013 San Gimignano, Partecipazione a San Gimignano Lumiere



Personali – Solo show

2014 ▪ San Gimignano, Art Studio – Compagnia degli Artisti

2013 ▪ San Gimignano, Il Cenacolo Art Gallery, Palazzo della Cancelleria

2012 ▪ Firenze, Galleria del Gruppo Donatello

▪ Montelupo F.no, Colline toscane, Sala espositiva Banca di Cambiano

▪ Gaiole in Chianti, Oltre la collina, Sala espositiva Società Filarmonica

2011 ▪ Firenze, Villa Vogel, "3 Artisti a Villa Vogel"

- Siena, Ristorante Camporegio
- San Gimignano, Caffè Torre Guelfa
- 2010** ▪ San Gimignano, Palazzo della Cancelleria
- 2009** ▪ Montelupo Fiorentino, Galleria della Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
- San Gimignano, Palazzo della Cancelleria
- 2006** ▪ "Tuscany Hills" – Firenze, Palazzo Panciatichi, Consiglio Regione Toscana
- Galleria d'Arte Manzi, San Gimignano
- San Gimignano, Caffè Torre Guelfa
- 2003** ▪ Galleria d'Arte Palazzo Pratesi, San Gimignano
- 1979** ▪ Roma, Galleria "Ieri e Oggi"
- 1978** ▪ Volterra, Galleria "Daniele da Volterra"

Collettive – Group show

- 2013** ▪ IL GRIDO TACIUTO: dal dolore alla solidarietà" , Galleria Vernissage, Bari
- Edizione Settimana Valentiniana "Rodolfo Valentino, icona del Made in Italy" – "NEL MITO DI VALENTINO – LE ARTI VISIVE INCONTRANO IL CINEMA" – CASA DELLA CULTURA c/o "Villa De Sanctis" via Casilina, n.665-Roma
- 2012** ▪ "XII Biennale dell'Acquarello di Albignasego" Curato da Francesca Brugnetini – Premio dei Giornalisti- Albignasego, Padova
- 2011** ▪ "Interludio fiorentino" Curato da ArteSì - Limonaia di Villa Strozzi, Firenze
- "Collettiva in Cenacolo 2011" – Galleria Sala Cancelleria, San Gimignano
- "Liriche essenzialità" – Galleria d'arte Immagini Spazio Arte, Cremona
- 2010** ▪ Global Network of Watercolors Painter, Incheon Educational and Cultural for Student, KOREA
- "100 Pittori a Taormina", Palazzo Duchi di Santo Stefano sede della Fondazione Mazzullo
- "Premio Arte X 2010", Art Hotel Expo 2010 – Hotel Vedute di Fucecchio (Firenze)

- Etichette in cerca d'autore, San Gimignano
- Vernice Art Fair 2010, Forlì – Stand Artantis.com
- Shanghai Zhujiajiao International Watercolour Biennial Exhibition. Invited International Artist. APRIL-OCTOBER SHANGHAI CHINA SHANGHAI QUANHUA GALLERY
- Paesaggi d'Italia – Esposizione d'arte, pittura, scultura, fotografia, arte digitale - Taormina, Palazzo Duchi di Santo Stefano

2008

- "Dal XX al XXI secolo Artisti a San Gimignano", Galleria d'Arte Manzi, San Gimignano
- "Acquarello che passione", Mostra a carattere nazionale dedicata alla pittura realizzata con l'antichissima tecnica dell'acquerello, Savigliano, manifestazione patrocinata dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Cuneo.
- XV Collettiva Internazionale d'Arte Moderna Contemporanea "Giallo, Rosso e Blu", Torino2008
- "Arte Contemporanea Italiana", Firenze, Galleria La Pergola Arte
- Collettiva Internazionale d'Arte moderna e Contemporanea, "Sprigiona la Fantasia", Museo della città di Collegno
- 13e SALON de l'AQUARELLE en LIMOUSIN, Saint-Laurent-sur-Gorre (Haute-Vienne) au Château de Feuillade

2007

- "Paesaggi metropolitani", Firenze, Galleria La Pergola Arte
- "Arte sacra, ieri e oggi", Porto Sant'Elpidio, Galleria La Tavolozza

2006

- Meesburg, Germany

2004

- "Certaldo in cornice" – Certaldo, Palazzo pretorio