

Javier Milara: experiencia profesional

A. Presentación.

Creador audiovisual con formación de arquitecto y más de 12 años de experiencia como diseñador gráfico. Desde el año 2000 produzco además videoinstalaciones inmersivas, investigando especialmente el potencial que tienen los medios no tectónicos en la generación de sensaciones espaciales. Por otro lado, como visualista profesional, estoy especializado en la realización audiovisual performativa y el live cinema.

Algunos de mis clientes han sido: la Junta de Extremadura, la Junta de Andalucía, la compañía energética Endesa, la Asociación de Universidades Populares de Extremadura, el Ayto. de Cáceres, el Ayto. de Sevilla, la Universidad de Sevilla, el Utzon Center, la BIACS, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), La Casa Encendida (Fundación Cajamadrid), el Foro Social de Sevilla, o Hackitectura.net, entre otros.

B. Videoinstalaciones y performances realizadas.

1. 24/07/2009 (PRÓXIMAMENTE). Sevilla, España. **ESTRATO N.1**, instalación inmersiva multimedia, dentro del evento **21 Grados, noches de verano en la Universidad de Sevilla**, organizado por el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla**.
2. 06/06/2009. París, Francia. Actuación visual performativa, dentro del proyecto **WikiPlaza**, en el evento **FUTURES DU SEINE**.
3. 16/05/2009. Sevilla, España. Diseño y actuación visual en directo, para el Ayuntamiento de Sevilla, con motivo del **50 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA**.
4. Mayo 2009. Sevilla, España. Actuación visual performativa, en directo, para los conciertos **Salvados Por La Lírica**, dentro de la **FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA**.
5. Febrero-junio 2.009. Sevilla, España. Diseño integral del espacio escénico móvil **PISTADIGITAL**, proyector ganador de **CREARTE 2008**. Consiste en el diseño de una videoinstalación en los accesos al recinto, el diseño arquitectónico exterior (en colaboración con Santiago Cirujeda), el diseño corporativo completo, la publicidad impresa y audiovisual, y la construcción del espacio web.
6. 13/11/2.008. Sevilla, España. Diseño, producción y performance de la videoinstalación **Rojo Alighieri**, como acto inaugural del **Espacio Red Pública**, ganador del concurso **TRANSVERSAL BIACS 3**, en el patio del Colegio de Arquitectos de Sevilla.

7. 23/10/2.008. Marbella (Málaga). Escenografía y performance de live cinema en el certamen **3º CHILANGO ANDALUZ**.

8. 10/10/2.008. Aalborg, Dinamarca. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**Jørn Utzon Borealis**', en el **UTZON CENTER**, dentro de la Kultur Nacht de Aalborg; 1 videoprojector (5.700 ANSI lumen), 1 sound system (1.000 watos), pantallas envolventes.

9. Mayo-junio 2.008. Sevilla. Diseño y producción de '**Summer Screens 0.1**' , superficies de proyección envolventes para la Sala **BILINDO**, en el Parque de M^a Luisa.

10.27/6/2008. Sevilla. Actuación de live cinema con **Steve Cobby (Fila Brazillia)** en el **Pabellón Hassan II (Fundación Tres Culturas)**, dentro de **LUX 2008, Festival Internacional de Visualistas y Live Cinema de Sevilla**.

11. 30/04/2.008. Sevilla. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la **VIDEOINSTALACIÓN MINILAB**, realizada en el **Estudio De Goles**.

12. 08/02/2.008. Sevilla. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**U/Ø**', para la clausura del **CONGRESO INTERNACIONAL MAESTROS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: JØRN UTZON**, celebrado en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía del Monasterio de La Cartuja de Sevilla; 1 videoprojector (5.700 ANSI lumen), 3 videoprojectores (2.000 ANSI lumen), 1 sound system (1.000 watos), pantallas envolventes.

13. 2.006 - 2009. Sevilla. **SESIONES DE VJING Y LIVE CINEMA** en las salas **Bilindo (VJ residente), Abril (VJ residente), Catedral (VJ residente), B3, Antique Teatro, Domm Disco, Utopía, o Evassion**, entre otras.

14. Enero-junio 2.007. Sevilla. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la serie de videoinstalaciones '**HIPERCROQUIS VERSIÓN 0.1**', realizadas en la sala **El Perro Andaluz**; 2 videoprojectores (2.000 ANSI lumen), 1 sound system (de la propia sala), pantallas envolventes.

15. 30/5/2006. Sevilla. Actuación de live cinema con el grupo musical **Stendec** (Londres) en el **Teatro Central**, dentro del primer encuentro internacional de VJ's **LUX 2006**

16. Julio 2006. Córdoba. **ACTUACIÓN DE LIVE CINEMA** con el grupo **Los Rumbors**, dentro del **Festival Utopía 2006**, en **Córdoba**.

17. Junio 2006. Madrid. **ACTUACIÓN DE LIVE CINEMA** con el grupo **Los Rumbors**, dentro del **Festival Utopía 2006**, en **La Casa Encendida**, de la Fundación Caja Madrid.

18. Decoración y diseño de audiovisuales para las Sala Chocolate y la Terraza del Casino de la Exposición, en Sevilla, durante la temporada 2.005.

19. 2005 -2006. Sevilla y El Puerto de Santa María (Cádiz). **DECORACIÓN AUDIOVISUAL Y VJ RESIDENTE**, de los espacios lúdicos del **Grupo Catedral** (Sala Catedral y fiestas en la

Sala Boss, en Sevilla; y en el Club Empire, también en Sevilla; Sala Utopía, Club Bianco, ambos en el Puerto de Santa María).

20. 10/07/2.004. El Puerto de Santa María (Cádiz). **VIDEOINSTALACIÓN** para el Taller de Arquitectura organizado por el **Colegio de Arquitectos de Cádiz**.

21. 2004. Cáceres. **SESIONES DE VJING** en la **Sala La Mezquita**, junto a importantes deejays internacionales, como Óscar Mulero, y el esloveno Umek,...

22. 2004 - 2005. Madrid. **DISEÑO DE VISUALES Y PUESTA EN ESCENA** para los directos del grupo de electrónica **Luxury 54** (del sello Mushroom Pillow): en la **FNAC de Madrid**; en la **Sala Moby Dick**, en la también madrileña **sala Caracol**, dentro del **Experimenta '04**, junto a Dirty Princess/Big Toxic,...

23. 10/05/2.004. Cáceres, España. Diseño escenográfico y audiovisual, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**Guerra Preventiva (oilwarss #2)**', sobre los procesos de globalización neoliberal, estrenado en el **AUDITORIO DE CÁCERES**; realizado con 6 videoproyectores, 7 ordenadores, DVDs, circuitos cerrados de video, pantallas envolventes.

24. 02/08/2.003. Los Santos de Maimona (Badajoz), España. Diseño, producción y coordinación de la clausura de las **1ª JORNADAS POR EL ARTE DE EXTREMADURA**, organizadas por **la Fundación Los Santos**, incluyendo actuaciones de DJing, Vjing, conciertos electrónicos y de percusión, y una sala lounge; 10 ordenadores, 14 videoproyectores, 8 proyectores de diapositivas, 3 sound systems (8.000 wátios en total), pantallas envolventes.

25. 10/05/2.003. Cáceres, España. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**Oilwarss: Iraqi People**', dentro del **FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS MAKINARTE**, realizado en el Auditorio de Cáceres; con 8 videoproyectores, sound system, DJing, pantallas envolventes.

26. 12/04/2.003. Don Benito (Badajoz), España. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**Software Libre vs. Corporativo**' (dentro del colectivo TEKKNOBORDERSS) en la **FERIA DE EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**, realizada en Don Benito (Badajoz), para el Plan Regional de Albetización tecnológica de la Junta de Extremadura; 5 videoproyectores, 10 ordenadores, un sound system, pantallas en tres dimensiones con efectos de transparencias. Acudieron más de 5000 espectadores durante cuatro días.

27. 20/03/2.003. Florencia, Italia. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**Ur: Ciudad Uno**', realizada en una iglesia renacentista desacralizada, para el **FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y NUEVOS MEDIOS DE FLORENCIA** (Italia); 7 videoproyectores de 2500 ANSI lumen, 12 ordenadores, sound system, y pantallas envolventes junto a proyecciones de más de 15 metros.

28. Diciembre 2.002 - Julio 2.003. Extremadura, España. Guión, diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo del

espectáculo teatral/performance '**KharmaZero: arden Las Hurdes**', dentro del **PLAN REGIONAL DE ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA**, con actuaciones en diversos emplazamientos de la geografía extremeña; 5 videoproyectores, 15 ordenadores, sound system, focos escénicos, efectos especiales, tres esculturas estructurales de hierro concéntricas de 3 metros y medio de lado, árboles carbonizados en incendios estivales, pantallas de látex traslúcido, actuación musical en directo y performance.

29. Diciembre 2.002. Castuera (Badajoz), España. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de los espectáculos audiovisuales envolventes/urbanos '**Tele-Vision**' dentro del colectivo **TEKKNOBORDERSS** que se celebraron durante la celebración del **XV ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE CASTUERA**; con 20 ordenadores, 5 videoproyectores de 2000 ANSI lumen y otro de 5.000 para exteriores con proyecciones sobre una iglesia (tamaño de la proyección: 80 metros), pantallas envolventes en tres dimensiones, dos sound systems.

30. 08/09/2.002. Mérida (Badajoz), España. Montaje visual y actuación en directo '**Lindes**' (con ayuda de Sergio Moreno), para el **DÍA DE EXTREMADURA EN EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA**. Con un proyector barco de 5.500 lumen Ansi, para conseguir proyecciones de más de 60 metros de ancho.

31. 20/04/2.002. Cáceres, España. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**Versión 3.0**' dentro del grupo multidisciplinar **WEWEARBUILDINGS**, para el **FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS MAKINARTE**, en el Auditorio de Cáceres. Usando 4 videoproyectores, 7 ordenadores, un sound system, y pantallas envolventes en tres dimensiones.

32. Diciembre 2.001. Castuera (Badajoz), España. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación controlada por internet '**Los Fantasmas existen**' dentro del grupo multidisciplinar **WEWEARBUILDINGS** en diciembre del año 2.001 en el **CENTRO CULTURAL DE CASTUERA**. Ejecutada con 6 videoproyectores; 20 ordenadores, un sound system, DVDs, 4 televisores, circuito cerrado de video, y pantallas envolventes (en tres dimensiones).

33. Octubre 2.001. Barcelona, España. Diseño audiovisual y escenográfico, producción, coordinación y actuación en directo de la videoinstalación '**wewearbuldings/hackitectura**' (dentro del grupo **WEWEARBUILDINGS**) en octubre del año 2.001 en el CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona), dentro de la **EXHIBICIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA AVANZADA M3**. Realizada con 3 videoproyectores, un prototipo de centro multimedia: 'mediatank' (realizado ex profeso), un sound system.

34. Abril 2.001. Sevilla, España. Montaje audiovisual y videoinstalación '**Poder**' (junto a Pablo de Soto), para la **SEMANA CULTURAL DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA**. Ejecutada empleando 3 videoproyectores, 4 ordenadores, un sound system.

35. Noviembre 2.000. Sevilla, España. Montaje visual y producción del cortometraje '**tekknoborderss**' (junto a Pablo de Soto), presentado en la **FUNDACIÓN FIDAS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SEVILLA**, en La Isla de La Cartuja de Sevilla.

C. Diseño gráfico y audiovisual.

1. Mayo 2.009. Sevilla. **DISEÑO DE LOGO, CARTEL Y CAMISETAS** de **Átomos y Bits, Asociación de Artistas, Arquitect*s e Investigador*s Digitales de Andalucía.**

2. Febrero - junio 2.009. Sevilla. **DISEÑO INTEGRAL (BRANDING, ARQUITECTÓNICO/ FACHADAS, AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD,...)** del espacio escénico móvil **PISTADIGITAL**, proyecto ganador de **Crearte 2008**. Consiste en el diseño de una videoinstalación en los accesos al recinto, el diseño arquitectónico exterior, en colaboración con Santiago Cirujeda, el diseño corporativo completo, y la construcción del espacio web.

3. 20/11/2.008. Sevilla, España. **CONCEPTO, GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN** de los contenidos audiovisuales de la videoinstalación del proyecto ganador del concurso de arquitectura para la **Plaza de las Libertades**, ganado por el estudio MGM (Pepe Morales, Sara de Giles, Mariscal), dentro de la **BIACS 3**, en el hall de la estación de Santa Justa de Sevilla.

4. Octubre de 2.007. Sevilla. **DISEÑO CORPORATIVO COMPLETO (BRANDING)** para la empresa de iluminación, sonido y video profesional **n-Media**.

5. Febrero - marzo 2.007. **DISEÑO, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO CORPORATIVO Y DVD** para la compañía energética **Endesa**.

6. 2007. Sevilla. Concepto, diseño y producción de varios **ANUNCIOS PUBLICITARIOS AUDIOVISUALES**, para algunas empresas con sede en Sevilla, como **Grupo Quadra, Taller3 Arquitectura, Bilio's**.

7. Enero - octubre 2.006. Sevilla. Reconstrucción fotorealista en 3D de diversas villas romanas del **CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN**, para el **Ayuntamiento y la Universidad de Sevilla**.

8. 2005 - 2007. Sevilla. **DISEÑO ESCENOGRÁFICO Y DE AUDIOVISUALES** para las salas **Catedral y Abril**.

9. Octubre - noviembre 2005. Castuera (Badajoz). Investigación historiográfica, fotografía, diseño museográfico, gráfico, y audiovisual de la exposición Rotspanier de La Serena, **LOS REPUBLICANOS APÁTRIDAS EN MAUTHAUSEN**, para el **Centro de Desarrollo Rural de la comarca de La Serena**.

10. Febrero 2.004 - octubre 2.005. Castuera (Badajoz). Investigación historiográfica, fotografía, diseño gráfico, museográfico, y audiovisual de la **EXPOSICIÓN: LA GUERRA CIVIL EN LA SERENA**, para el **Centro de Desarrollo Rural de la comarca de La Serena**.

11. Julio de 2.004. Almendralejo (Badajoz). **DISEÑO CORPORATIVO (BRANDING)** para la empresa de informática **Ocynet**.

12. Octubre 2.003. Castuera (Badajoz). Diseño de cartel y folleto del **1º MASTER EN DESARROLLO SOSTENIBLE**, organizado por **CEDER La Serena y Universidad de Extremadura**.
13. Junio 2.003. Cáceres. **DISEÑO LOGO** de la compañía discográfica **Vehemencia**.
14. Febrero 2.003. Córdoba. **DISEÑO DEL LOGO** de la **Concejalía de Juventud de Cabra**.
15. 2002, 2003 y 2004. Extremadura. **DIRECCIÓN ARTÍSTICA, DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL** para el **Colectivo Tekknoborderss**.
16. Diciembre 2.002. Castuera (Badajoz), España. **DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL** de los eventos que se celebraron durante la celebración del **XV aniversario de la Universidad Popular de Castuera**.
17. Junio 2002. Sevilla. mapa **La Sevilla Global**, para el **FORO SOCIAL DE SEVILLA**.
18. Febrero 2.002. Sevilla. **DISEÑO CORPORATIVO (BRANDING)** para el **estudio de arquitectura AIDG** (junto a Ángel Lora).
19. 2002, 2003 y 2004. Extremadura. **DIRECCIÓN ARTÍSTICA, DISEÑO GRÁFICO Y AUDIOVISUAL** para el **Colectivo Wewearbuildings**.
20. Mayo 2.001. Sevilla. Recreación virtual en 3D del **CENTRO PARA LA INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA DE LA MADERA Y MUEBLE EN ANDALUCÍA (LUCENA)**.
21. Septiembre 2000 - septiembre 2001. Sevilla. **DISEÑO ARQUITECTÓNICO, INTERIOR Y GRÁFICO** en el estudio **Rama Sevilla**, de Manuel Gavira.
22. Noviembre 1999 - julio 2000. **DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y GRÁFICO** en el **estudio Planho** (arquitectura y planificación de hospitales).

D. Cursos y talleres

D1. Impartidos/organizados:

- Mayo 2009. Sevilla. **Pecha Kucha** (ponente)
- Abril 2009. **MACC**, Tenerife (ponente)
- Diciembre 2008. Sevilla. **Taller Aprox..., Aproximaciones a la Arquitectura Contemporánea**, para ETS Arquitectura de Sevilla (profesor)
- Junio 2008. Sevilla. **Taller de Santiago Cirugeda con la Universidad de Bogotá, Colombia** (ponente)
- Mayo 2007. Sevilla. **Jornadas de Media Arquitectura**, con Hackitectura.net (colaborador)
- 2001 - 2004. Castuera (Badajoz). **Taller Nuevos Media**, para la Junta de Extremadura (profesor)

- 2002. Castuera (Badajoz). **Taller Teletrabajo 2002**, para la Universidad Popular de Castuera (profesor)
- Diciembre 2002. Castuera (Badajoz). **Nuevas tecnologías** en Extremadura, 2002, para AupeX (ponente)
- Octubre 2001. **Exposición de Arquitectura Experimental M3** CCCB, Barcelona (artista)
- Mayo 2000. Sevilla. **Semana Cultural de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla** (artista)

D2. Recibidos:

- Febrero - Mayo 2009. Sevilla. **Curso intensivo de Inglés para el IELTS**, English Language Institute.
- Noviembre 2008. Sevilla. **Nuevas tecnologías aplicadas a las Artes Escénicas**, Centro Andaluz de Teatro.
- Octubre 2008. Berlin (Germany). **Media Façades**, Media Architecture Foundation.
- Abril 2008. Madrid. **Taller intensivo de Diseño interactivo**, Medialab-Prado.
- Febrero 2008. Barcelona. **Diseño Paramétrico**, Instituto de Arquitectura Avanzada de Catalunya.
- Marzo 2008. Sevilla. **Taller Nuevas Narrativas**, Zemos98.

E. Colectivos

- 2009 - . **Átomos y Bits**
- 2005 - . **Goles41**
- 2000 - 2002 . **Wewearbuildings / Hackitectura**
- 2002 - 2004. **Tekknoborderss**

F. Estudios universitarios

- 1993 - 2000. **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla**

G. Idiomas

- **Inglés**, hablado y escrito, nivel alto (IELTS: 6.5).