

Curriculum sintetico.

Roberto Pinetti (Parma - Italia - 1961)

Mostre e attività artistiche principali:

- 1982 —Prima collettiva di pittura: Castello di Tizzano - Tizzano Val Parma - PR
- 1987 —Prima Personale: LA TRAMA DEI SEGNI - Galleria Petrarca - Parma
- 1991 —Galleria Mazzocchi - Parma - Italia (expo collettiva)
—Galleria Niccoli - Parma - Italia (expo collettiva)
- 1993 —**CURATORE della mostra: DI CIELI E DI TERRE - antologica postuma di GIANFRANCO PINETTI.**
- 1993-98 —Selezionato in tutte le expo (collettive) dell'Archivio Giovani Artisti del Comune di Parma.
- 1994 —QUADRERIA PARMENSE - Galleria Mazzocchi - Parma - Collettiva dei pittori più significativi di Parma dal dopoguerra alla metà degli anni '90.
- 1995 —**CONSULENTE CURATORE del Comune di Parma per l'Archivio Giovani Artisti - Progetto: PASSAGGI.**
- 1995 —LUOGHI DELL'ANIMA (mostra con Ezio Bianchi) - Centro Immagini Contemporanee - Basilicanova - Parma.
- 1996 —WINTER FESTIVAL - Collegium Artisticum - collettiva all'Accademia dell'Arte di Sarajevo (Bosnja Erzegovina).
—ALPHACENTAURY - Palazzo Pallavicino - Parma (collettiva).
- 1997 —CORTE DELLE GIARE - Ragazzola - San Secondo (PR) -
UNA VENERE DI CHELOPHANE.. - installazione.
- 1998 —**DONAZIONE di un opera al Comune di Parma su richiesta dell'Assessorato alla Cultura e le Politiche Giovanili.**
- 1999 —NULLA È CAMBIATO, TUTTO È CAMBIATO - due expo personali consecutive in spazio indipendente - Parma.
- 2002 —Piazzale Salvo d'Acquisto - Parma - L'ALBERO DELLA MEMORIA - installazione.
- 2007 —12 RITRATTI D'ANIMA ED OMBRA - Galleria Logos e Galleria d'Arte Contemporanea Pettinato - Roma.
FINALISTA al concorso internazionale PremioNomade Ass. Cult.
PROGETTO-COMUNICAZIONE con la video-animazione:
EVERYTHING CHANGES, NOTHING CHANGES. - Expo a Montecchio (Reggio Emilia).
- 2008 —2 VOLTI DELLA PITTURA (expo con Luca Compiani) - Ass. 360GRADI Parma.
—I GIARDINI IMMAGINALI - Installazioni per la Rassegna TALENTI A CONTATTO - col patrocinio del Comune di Parma (12 Luglio) Parco dell'Auditorium Paganini - Parma.
—I VERI ARTISTI SONO PESCI FUOR D'ACQUA, PER QUESTO SANNO VOLARE. - Performance con palloncini a gas elio 21/29 Luglio in poi - progetto e comunicazione on-line sulla rete web

www.myspace.com/robertopinetti

- LARGOCONSUMO - personale foto-grafica - nell'ambito della SETTIMANA DEL MIGRANTE e del FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI del 2008 - presso CIAC Onlus - Biblioteca interculturale Nelson Mandela - per l'Ass. MilleUnMondo e con il patrocinio della Provincia di Parma.
- STRETTAMENTE PERSONALE - mostra personale - Atelier34 - Parma
- 2009 —PRESENTAZIONE e analisi delle opere in mostra: PARTICOLARI COMMESTIBILI. - ATTIC STUDIO CONTEMPORARY ART - a cura di Maura Lari.
- 2009 —ACROSS - Galleria Ingresso Pericoloso - Roma - opera: NOI SIAMO
- 2010 QUELLO CHE VEDIAMO (dittico fotografie stampate su lamiera metallica) - progetto espositivo realizzato per il 20° anniversario della caduta del Muro di Berlino con il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma.
- 2011 —50-CINQUANTA Prove per un'Antologica di un artista a cavallo fra due millenni - SALA CONSIGLIARE DEL COMUNE DI LESIGNANO - Lesignano de' Bagni - PR
- 2012 —PREMIO COMBAT PRIZE - Mostra dei finalisti 2012 - Opera selezionata: BICICLETTA - stampa digitale di cm 70x100 (2011) da disegno a pennarello (1980) - Museo Comunale Giovanni Fattori patrocinio Comune e Provincia di Livorno e Regione Toscana Livorno.

Altro:

Attività professionale parallela.

Psicologo - Laurea a Indirizzo Sperimentale - **Padova 1986** - Tesi (sperimentale): I MANIFESTI PUBBLICITARI. Letture psicologiche ed un'indagine esplorativa. (Aspetti emotivi nella percezione visiva).

Psicoterapeuta - Specializzazione a indirizzo Psicosomatico - **RIZA Milano 1993** - Tesi: COSMOLOGIA DELL'ABITAZIONE. Un approccio psicosomatico alla casa. (La casa interpretata come corpo simbolico).

Pubblicazioni principali Arte e Comunicazione Visiva correlate:

Cataloghi Arte Contemporanea.

1995 "PASSAGGI. Interdisciplinarietà dell'arte". Comune di Parma - Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili.

1996 "LA SUBLIME INCERTEZZA". - EVENTI INCERTI Università di Parma
(Intervento)

1996 "CHISSACHISSONO" VIAGGIO NUDO Comune di Noceto-
Assessorato alla Cultura (Presentazione-Introduzione)

In ambito psicologico-psicosomatico.

1992 Un Laboratorio grafico-pittorico presso il day-hospital del Centro F.Santi.

Da: "Le nuove strutture psichiatriche. Problemi di setting."

S.S.M. - USL Parma - Resoconto dell'attività del Laboratorio di espressione
grafico-pittorica rivolto a pazienti psichiatrici, condotto nel 1990-1991.

1997 Dedalo: Il Mito dell'Artista. Da. "La Psicosomatica del Quotidiano" -
Programma del convegno della SIMP del 1997

info sul web:

www.artepsiche.it

<https://www.facebook.com/pages/Roberto-Pinetti-VisualArt/129734097128836>