

Tommy Bonicelli '77

• Villa d'Ogna, Bergamo 24020 • Telefono: 393.4909325 • Posta elettronica: studio@tommybonicelli.it

Studi

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE PER GEOMETRI, Fantoni di Clusone, Bergamo 1996.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PITTURA presso Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo, Febbraio 2002.

Corsi di approfondimento

- CORSO DI FORMAZIONE IN STAMPA DIGITALE, profilo colore, strumenti, supporti e loro conservazione, Milano 2014 - centro formazione Epson.
- CORSO DI FORMAZIONE IN DIRITTO D'AUTORE, professione artista, tutela del diritto d'autore nell'arte visiva Albisola Marina Ottobre 2018 - Associazione Arteam.
- CORSO DI FORMAZIONE IN LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE su piattaforme Open-Source Processing & Arduino, Milano Novembre 2012 / Maggio 2013. - Fondazione d'Ars

Esperienze lavorative nei servizi all'arte

- ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO assistente al conservatore nelle varie movimentazioni interne, 2001/05.
- PALAZZO REALE A TORINO, l'allestimento della mostra Il Male a cura di Vittorio Sgarbi, 2003.
- GAMEC di Bergamo ho allestito la personale di Getulio Alviani tenutasi nel 2004, lavorando direttamente con l'artista.
- TRIENNALE DI MILANO ho contribuito con Art-Care all'allestimento della mostra sul Design Italiano del dopoguerra tenutasi nel 2018.
- PALAZZO FORTI VERONA, allestimento mostra Hermann Nitsch e il teatro, in collaborazione con lo staff della galleria Gaburro e con l'artista.
- CASA D'ASTE SOTHEBY'S mansioni di assistente fotografo e Art Tecnician dal 2002 al 2005 e dal 2013 al 2016.
- ART-CARE, operaio specializzato nella movimentazione di opere d'Arte dal 2016 al 2020 operando in contesto Europeo per musei, case d'asta, collezionisti, fondazioni, restauratori e artisti.

Percorso Artistico Individuale:

Nel 2005 ho iniziato un percorso di ricerca artistica sviluppando una forte identità interdisciplinare spaziando dalla performance al teatro, approfondendo fotografia, pittura e scultura con un approccio personale e innovativo che mi ha conferito valore di unicità e favore della critica per l'ideazione di una nuova tecnica artistica da me denominata Fotografia Organica.

Dal 2019 investo tutte le mie competenze nello sviluppo di progetti socio-culturali con il Collettivo Artistico di VdOArt essendone fondatore, amministratore e direttore artistico.

Mostre Personali più rilevanti

- ARTE STUDIO MORANDI, Le mie origini, Ponte Nossa (BG) Giugno 2004.
- ARTEMISIA GALLERY, Ricordi, Bergamo via G.B. Moroni, Aprile 2006.
- GALLERIA MAZZOLENI, Città d'Italia, a cura di Mario Mazzoleni, Alzano Lombardo (BG), Dicembre 2008.
- TRA REALE E IMMAGINARIO, Milano galleria Spazio Libero, alzaia Naviglio Pavese 8, Aprile 2015.

Mostre collettive più rilevanti

- IMPORT, international video-performance festival, Finland 2004.
- SALONE DEL MOBILE, Milano, Aprile 2006.
- INTERIOR LIFE STILE, salone Regione Lombardia, Bukarest, Maggio 2006.
- INTERIOR LIFE STILE, salone Regione Lombardia, Tokyo, Giugno 2006.
- INTERIOR LIFE STILE, salone Regione Lombardia, Kyoto, Luglio 2006.
- SUMMER ART, Sardegna, Forte Village Resort, Luglio/Settembre dal 2007 al 2017.
- ARTE E PAESAGGIO URBANO, Archi Gallery, Milano, Aprile 2009.
- I LOVE my CITY, Brescia, Piazza della Loggia, video mapping sulla facciata della Loggia, Maggio 2010.
- I LOVE my CITY, Brescia, Piazza Duomo, video mapping sulla facciata del Broletto, Maggio 2010.
- 7 PECCATI, Brescia, cinema Eden, performance (l'esercito dei puffi), 2 Ottobre 2010.
- EXIBITALIA, ART BASEL MIAMY, a cura di Art Events, 2/5 Dicembre 2010.
- LOFI INTERACTION, Partot Parade, Bologna, giugno 2011.
- EGOS III, Londra, Royal Opera Arcade Galleries, 5 Pall mal, 17-23 Dicembre 2012.
- NEPIOS, Bergamo, Luogo Pio Colleoni, Settembre 2014,'15/'16/'17
- VENEZIA, Isola delle Rose, Maggio/Ottobre 2015.
- GALLERIA RAVAGNAN, Venezia, artista in permanenza dal 2015 al '17.
- GALLERIA FRANCA PEZZOLI Arte Contemporanea, Clusone (BG), Marzo 2018.
- CENTRO CULTURALE CANDIANI, mostra finalisti premio Mestre, Ottobre 2018.
- INCROCI tra Arte, Storia e Fotografia, Storia dello stabilimento M.F.R., Collettivo VdOArt, Bergamo, 2019.

Residenze e Workshop

- ARTE INGENUA: residenza di progettazione artistica per il progetto I LOVE MY CITY, Brescia, Febbraio/Aprile 2010.
- INTERACT: residenza di progettazione NewMedia e interattività PARTOT, Bologna, Giugno 2013.

Premi più rilevanti

- HUMANWARE Natural Inspiration, 1° classificato, Monza 2006.
- PREMIO CELESTE, selezionato nella sezione fotografia edizione 2006.
- YUNG & DESIGNE, menzione speciale, Salone del mobile, Milano, Maggio 2007.
- PREMIO C.A.T. Arte Padova, 2° classificato, Novembre 2017.

Progetti di direzione artistica

- FESTIVAL DELL'ARTE di Clusone, ho seguito l'ideazione e la direzione artistica della manifestazione nelle due edizioni che si sono tenute tra l'Aprile e il Maggio del 2003 e del 2004.
- RASSEGNA CULTURALE INCROCI tra Arte e Fotografia, ho seguito l'ideazione e curato la direzione artistica

delle otto edizioni tenutesi a Villa d'Ogna nel mio paese di origine, contribuendo al mantenimento della memoria collettiva in collaborazione con il collettivo artistico di VdoArt.

-PERCORSO ITINERARIO ARTISTICO, direttore artistico del progetto interculturale (Net 4 PiaM) , 2020/21 Bergamo.

Pubblicazioni - Curatela e coordinamento editoriale

-Quel giovane meraviglioso detto Magni, casa editrice INCROCI, 2018.

-(MFR) storia dello stabilimento, Memoria Collettiva e Percorsi Creativi, casa editrice INCROCI, 2019.

Competenze

-ART TECNICIAN - FOTOGRAFIA - VIDEO MAKER - WEB DESIGNER - GRAFICA - ART DIRECTOR - REDAZIONE TESTI.

Lingue parlate

-ITALIANO lingua madre

-FRANCESE Sufficiente

-INGLESE Sufficiente

Link Utili

<http://www.tommybonicelli.it>

<https://www.facebook.com/tommy.bonicelli/videos/1118183728193022/?theater>

<https://www.vdoart.it/>

<https://www.facebook.com/VdOArtCollettivo>

