



Gaetano Fiore nasce il 3 novembre 1960 a San Giorgio a Cremano (NA) .

Nel 1979, ancora studente all'Accademia di Belle Arti di Napoli, cura le scenografie per il gruppo teatrale d'avanguardia Libera Scena Ensemble diretto da Gennaro Vitiello. Del 1987 è la sua prima personale a Parigi. Dal 1990 in poi, intraprende una ricerca meticolosa sull'astrazione con uno studio analitico di forme pure sulla scia di Arp e Magnelli. Nel 1997 conosce Salvatore Emblema e da quel momento la sua pittura tenderà a un processo di rarefazione delle forme nell'utilizzo spaziale del colore. Dal 2000 produce, sia in Italia che nel suo atelier in Germania, un significativo ciclo di opere, documentate da importanti personali in gallerie e spazi museali.

1987

personale:

✦ *Galleria Salammbo*, Parigi.

Fiore tiene la sua prima mostra personale a Parigi; partecipa in seguito a collettive in Italia e all'estero, collaborando con centri culturali nazionali ed internazionali.

1995

L'artista intraprende una ricerca meticolosa sull'astrazione e si dedica allo studio analitico di forme pure seguendo idealmente la scia di Hans Arp e Alberto Magnelli.

1996

personale:

✦ *Teatro Nuovo*, Salerno.

La mostra viene presentata dal prof. Paolo Puppa, docente e direttore del Dipartimento delle Arti e dello Spettacolo e di Storia del Teatro alla Ca' Foscari di Venezia.

1997-2000

personali:

- ✦ *Galerie "Das Auge"*, Lauda-Königshofen;
- ✦ *Kulturforum Bürgersaal*, Bad Mergentheim;
- ✦ *Joseph Greising Saal der Barockhäuser*, Würzburg;
- ✦ *Glasbau des Rathauses*, Boxberg.

1997

I consigli dell'artista Salvatore Emblema, con cui Fiore ha una significativa frequentazione artistica, influenzano radicalmente il suo modo di intendere la pittura: le sue opere si fanno sempre più rigorose ed essenziali. Il processo di astrazione viene gradualmente rarefatto nell'utilizzo spaziale del colore e in una nuova dialettica emotiva di luci e trasparenze.

2007

concorsi e collettive:

- ✦ *Castello di Fondi*, VI Concorso di pittura d'arte contemporanea con l'opera "quadrato ocre nascosto" selezionata dallo storico dell'arte Maurizio Calvesi, Fondi (LT);
- ✦ *Palazzo Stella*, Saturarte, Genova.

2008

personale:

✦ *Musée Arts et Histoire*, Bormes Les Mimosas, Côte d'Azur.

Esposizione di 60 opere di grande formato, prodotte dal 1998 al 2008. Titolo della mostra: "L'albero e il quadrato"; catalogo edito da Salea Arti Grafiche Milano in italiano/francese con testi di Jürgen Lenssen, Paolo Puppa e Umberto Vitiello.



2009

collettive:

- ✦ *Artisti in emersione*, Porto Venere (SP);
- ✦ *Galleria Rosso Cinabro*, Roma;
- ✦ *Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea*, Pisa;
- ✦ *Palazzo Ducale di Carinaro*, Caserta;
- ✦ *Castel dell'Ovo*, Napoli.

2010

collettive:

- ✦ *Sala San Tommaso*, Venezia;
- ✦ *Galleria Elle Arte Contemporanea*, Roma;
- ✦ *Castello Estense*, Ferrara;
- ✦ *Galleria Ariele*, Torino;
- ✦ *Galleria "Il Borgo"*, Milano;
- ✦ *Galleria Zamenhof*, Milano;
- ✦ *Castello Estense*, "Post-Avanguardia" Progetto Editoriale Mondadori, Ferrara;
- ✦ *Castello Malaspina*, "Post-Avanguardia" Progetto Editoriale Mondadori, Massa;
- ✦ *Castello Carlo V*, "Post-Avanguardia" Progetto Editoriale Mondadori, Lecce;
- ✦ *Chiostrò S'Anna, Sala S. Francesco*, 5^a Biennale d'Arte Contemporanea, Catalogo Mondadori, Ferrara.

personale:

- ✦ *Torre di San Vincenzo (LI)*, "Pittura in ascolto, attesa del colore", personale dedicata alla scomparsa del grande musicista jazz Bill Dixon. Opere realizzate dal 1998 al 2010, presentazione critica di Giovanni Bianchi e Andrea Petrai.

2011

interviste, premi e collettive:

- ✦ *12^a Mostra Mercato*, "Immagina Arte in Fiera", Reggio Emilia;
- ✦ *Galleria Zamenhof*, "Post-Avanguardia", Progetto Editoriale Mondadori, Milano;
- ✦ *Intervista All About Jazz Italia*, "Quando arte e jazz s'incontrano" a cura di Libero Farnè, Bologna;
- ✦ *Palazzo della Racchetta*, "Arte come forma poetica", Ferrara;
- ✦ *Galleria Zamenhof*, "Koinè", Milano;
- ✦ *Scuola Arte in Arti e mestieri*, Suzzara (MN);
- ✦ *Galleria Zamenhof*, "Premio Il Segno ed. 2011", vince il premio "Emilio Vedova" per la miglior opera astratta, Milano;
- ✦ *Castello Carlo V*, "Orizzonti di Attesa", Lecce.

pubblicazione:

- ✦ "alberi amanti", cartella serigrafica (ed. limitata n. 50 copie) testi di Andrea Petrai, Ed. Essedi di Sandro Cortesogno, Genova.

personali:

- ✦ *Galleria Ariele*, "Esplorazioni intrise di luce", Torino.

2012

esposizione permanente:

- ✦ *Museum Burg Miltenberg*, "Ikonen und moderne Kunst", Miltenberg.

collettive:



- ▲ *Galleria Ariele*, "Piccolo Formato: nuove proposte 2012", Torino;
- ▲ *La Tana del Re*, "Nei luoghi dell'Arte", Torino;
- ▲ *Palazzo Guidobono* "Labyrinths of wood", Tortona (AL);
- ▲ *Atelier Vanio*, "Anima Mundi", Roma.
- ▲ Biblioteca Nazionale Universitaria - mostra culturale "STEMPERANDO", V edizione 2012, Torino
- ▲ Biblioteca Nazionale - mostra culturale "STEMPERANDO", V edizione 2012, Cosenza
- ▲ Biblioteca Nazionale Centrale - mostra culturale "STEMPERANDO", V edizione 2012, Roma

pubblicazione:

- ▲ *"Interactions Quartet"*, opera grafica per la musica di Andrew Raffo Dewar, Oakland, CA.

personali:

- ▲ *Galleria Zamenhof*, "invisibile tracciato", Milano;
- ▲ *SpazioD*, "La luce del suono" Lecco.

Significativi sono i contatti instaurati con esponenti del mondo dell'arte contemporanea:

Helga Gausling, nipote dell'artista Fritz Winter e direttrice del Fritz-Winter-Haus, con la quale Fiore avvia uno stimolante dialogo sull'arte aperto a possibili progetti comuni.

Giovanni Bianchi, professore del Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha scritto e presentato mostre di Fiore.

Andrew Raffo Dewar, compositore, improvvisatore e strumentista a fiato, attivo nelle comunità musicali di Minneapolis, New Orleans, San Francisco Bay Area e New York City, che svolge il proprio lavoro a livello internazionale. Fiore realizza alcuni progetti grafici per la sua musica.

Bill Dixon (musicista jazz scomparso il 16/06/2010) con il quale Fiore ha condiviso riflessioni musicali ed estetiche sul tema della pittura totale.

Jürgen Lenssen, referente per l'Architettura e l'Arte della Diocesi di Würzburg, che, oltre ad aver concepito illuminanti testi critici sulla pittura di Fiore, gli fa esporre in modo permanente alcune opere nel Museum Burg di Miltenberg. Gli fissa altresì per l'anno 2013 un'importante personale nel Dom Museum di Würzburg di cui è direttore.

Paolo Puppa, docente e direttore del Dipartimento delle Arti e dello Spettacolo e di Storia del Teatro alla Ca' Foscari di Venezia. Ha scritto e presentato mostre di Fiore.

Alcune opere di Fiore sono esposte in prestigiose collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero.

Hanno scritto della sua produzione artistica tra gli altri:

Giovanni Bianchi, Bill Dixon, Libero Farnè, Helga Gausling, Jürgen Lenssen, Paolo Levi, Virgilio Patarini, Matteo Pavesi, Andrea Petrai, Giorgio Pilla, Paolo Puppa, Rudy Rabassini, Umberto Vitiello.

Gaetano Fiore vive a Treviglio (BG); è docente di Grafica Pubblicitaria presso l'ISIS Zenale e Butinone.