



# TOTO' MELITA

## La Vita e il Pensiero

NOME E COGNOME

**SALVATORE MELITA**

DATA DI NASCITA

**11/11/1976**

INDIRIZZO RESIDENZA

**VIA NINO BIXIO 2/A SIRACUSA**

E-MAIL

**totomelita@gmail.com**

WEB SITE

**WWW.TOTOMELITA.IT**

SOCIAL NETWORK



**FELICEMENTE TOTÒ MELITA**



**SOLECALDO**

TITOLO

**LAUREATO PRESSO LA FACOLTÀ DI  
ARCHITETTURA DI CATANIA CON  
SEDE IN SIRACUSA E ABILITATO  
ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO  
PRESSO L'ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
DI SIRACUSA**

Nativo di Enna, entroterra siciliano che lo caratterizza nella sua prima fase artistica fin dai suoi 15 anni, viene supportato dal vulcanico padre, costruttore edile.

Finiti gli studi superiori, Totò Melita immagina il suo futuro in un mondo diverso dal cemento armato, che scopre per la sua storia antica nella città greca Siracusa, punto che nell'incontro col mare trova il suo scambio con altre culture.

Qui scopre nel 2000 che la Sicilia è un'isola, vivere il confine tra terra e mare lo fa sentire più siciliano, e quella calda luce del sud con la sua pietra bianca insieme allo specchio del mare, ritrova la purezza del colore.

La sua ricerca in quegli anni, viene fortificata anche dagli studi universitari nella Facoltà di Architettura di Siracusa, che lo porta alla maturazione di tre segni, basi della propria espressione artistica: **linee, forme e colori**; la cui congiuntura rappresenta, in maniera armonica, la massima espressione immaginifica dell'essenza, attraverso la lettura della sezione verticale e orizzontale delle cose e degli eventi vitali, che induce chi guarda a vedere oltre ogni singolo tratto.

L'esigenza di concretizzare quello che è un pensiero di vita, da come suo risultato più alto, insieme a Luigi Orofino, la fondazione di un'associazione culturale, contenitore artistico la cui attività non mirano alla realizzazione di singoli eventi, ma all'acquisizione di quegli strumenti volti a fare del principio "**CHI AMA SI COLORA**" un proprio progetto esistenziale.



## **“SOLECALDO– ESPRESSIONE D'ARTE CONTEMPORANEA SICILIANA”**

E' una Ass. Cult. che mira a dare valore a una forma d'Arte che dalla Sicilia parte per tornare ancora e nuovamente in Sicilia.

Un contenitore artistico, le cui attività mirano alla divulgazione del colore in tutte le sue espressioni d'Arte; in un'isola da cui trarre ispirazione e a cui regalare un nome degno della sua storia oltre i confini del mare nostrum.

Amare una terra che nonostante tutti i suoi bianchi e neri è sempre e felicemente piena di “COLORI”.

## **Mostre in collaborazione con “SOLECALDO”**

**2014**  
Mostra di Pittura – Installazioni – Laboratori – Riflessioni \_ “Enna, Olimpo del Mediterraneo ?” \_ galleria Sorseggio – Belvedere Marconi \_ Enna

**2014 – 2013 – 2012**  
Installazioni \_ “Colori solecaldiani” per la “FESTA DELLA MUSICA –EUROPEA – 21 Giugno” con l'iniziativa del Ministero della Cultura francese \_ a cura dell'Ass. Cult. 1000 Metri in Musica, per il Comune di Enna (2014) \_ a cura dell'Ass. Cult. I Lapilli, per il Comune di Siracusa (2013 – 2012)\_ installazione curata dell'Associazione Culturale SOLECALDO \_ Enna (2014) \_ Siracusa (2013 – 2012)

**2012**  
Mostra itinerante di pittura e fotografia \_ “HAPPY HOLI HAPPY INDIA” \_ a cura dell'Ass. Cult. SOLECALDO con il patrocinio del Comune di Enna e della Provincia di Trapani \_ Enna – Catania – Gibellina – Siracusa

**2012**  
Mostra di Pittura e Installazioni \_ “La Sicilia al centro del Mediterraneo” \_ Prima installazione all'interno del Parco Archeologico della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina \_ per “ARTESIANA – Artisti in Villa” \_ a cura di Giada Cantamessa \_ installazione curata dell'Associazione Culturale SOLECALDO \_ Piazza Armerina – En.

**2012**  
Installazione \_ “Edipo / Antigone” \_ per il “Festival del Teatro dei due Mari” a cura di Filippo Amoroso con Vanessa Gravina, Edoardo Siravo e Antonio Silvia \_ installazione curata dell’Associazione Culturale SOLECALDO \_ Teatro Greco-Romano di Tindari \_ Messina.

**2012**  
Mostra di Fotografia e Installazioni \_ “Volte indiani” e “Le greche solecaldiane” \_ all’interno del programma “TARANTA SICILY FEST -II EDITION” organizzato dall’Ass. Socioculturale BAROCCO EVENTI \_ Villa Penna - Scicli - RG

**2006**  
Mostra di Pittura e Installazioni \_ “Linee Forme e Colori Solecaldiani” all’interno del programma “IBLA BUSKERS FESTIVAL” \_ Piazza Duomo \_ Ragusa Ibla - RG

## Mostre personali

**2009**  
Mostra personale di Pittura \_ “La pittura Solecaldiana di Totò Melita” \_ a cura di HOUDA OUESLATI \_ Galleria d’Arte ITALIA PORTRAY TR di Houda Oueslatil \_ P.O. BOX63603 - DUBAI - SHARJAH. U.A.E. (Emirati Arabi Uniti)

**2009**  
Mostra mini-personale di Pittura \_ “5 artisti selezionati” \_ Mostra Internazionale del Turismo - Tendenze Diverse \_ a cura dello scultore Romano Pelati \_ Galleria D’Arte Modigliani \_ Milano

**2006**  
Mostra personale di Pittura, Design, Installazioni e Video Proiezioni \_ “Felicemente SOLECALDO” all’interno del programma “ManiFestAzione” \_ a cura della Provincia Regionale di Siracusa con la collaborazione dell’Associazione Culturale Genia Art \_ piazza Duomo \_ Siracusa.

**1992**  
Mostra personale di Pittura \_ “Le Tele il mio Mondo” \_ a  
cura di Maria Greca e Filippo Melita \_ Galleria Civica \_ Enna.

## Mostre collettive

**2013**  
Collettiva d’Arte Contemporanea inserita nell’iniziativa  
“Italian Festival Week 2013” \_ con il Patrocinio del  
Consolato Italia ed Emirati Arabi Uniti \_ produzione di  
Secologallery.art \_ curatore Houda Oueslati \_ critica della  
Dott. Raffaella Ferrari \_ galleria All Hilton \_ DUBAI –  
U.A.E. (Emirati Arabi Uniti)

**2013**  
Collettiva d’Arte Contemporanea per la 09° Giornata del  
Contemporaneo (AMACI) \_ “Movimento Fluido” \_ a cura di  
Gino Cilio \_ MUDAC (Museo d’Arte Contemporanea) \_ Florida  
– SR

**2012**  
Mostra collettiva di Pittura \_ “Frammenti di Sicilia –  
dialogo tra Arte e Cultura” \_ a cura di Francesca Maggiore,  
Martin Ferreira \_ Spazio Arte le Sicilie \_ Ortigia – Siracusa

**2009**  
Collettiva d’Arte Contemporanea per il 2° Festival  
Internazionale dell’Arte di Roma \_ “I Migliori Artisti  
dell’Arte Contemporanea”\_ a cura dell’Associazione  
Internazionale Galleria “IL COLLEZIONISTA con il patrocino del  
Comune di ROMA \_ Cascina Farsetti – Villa Doria Pamphilij \_  
Roma

**2008**  
Mostra collettiva di Pittura e Fotografia \_ “Journées  
Mediterraneennes des Arts Plastiques” \_ a cura  
dell’associazione culturale “ Radhedh Mediterranen pour les  
Arts” Tunisia, con il patrocino del Ministero della Cultura  
Tunisino e il patrocino del Ministero dell’educazione  
superiore della ricerca scientifica (Università de Sousse) e del  
Commissariato Regionale Culturale di Sousse \_ Centro  
Culturale di Sousse \_ (Tunisia)

**2008**  
Mostra collettiva d'Arte \_ "ManiFestAzione" - 12°  
edizione Mostra artisti \_ (pittura e video installazioni nella  
sezione "Paesaggi di passaggio") \_ a cura della Provincia  
Regionale di Siracusa con la collaborazione dell'Associazione  
Culturale Genia Art \_ Antico Mercato d'Ortigia \_ Siracusa.

**2008**  
Mostra collettiva d'Arte \_ Giro del Mondo dell'Arte in 80  
Artisti Tappa 1 \_ a cura di Carolina Lio \_ Galleria d'Arte  
Contemporanea 911 \_ La Spezia.

**2008**  
Mostra collettiva d'Arte \_ "Mondo perfetto" - Immagine  
non disponibile \_ a cura di "Direzione Sud" \_ ex Convento del  
ritiro \_ Ortigia - Siracusa.

**2007**  
Mostra collettiva di Pittura \_ "Incastri Visionari" \_ a cura di  
Marco Cristaldi \_ galleria Individual Art \_ Catania.

**2007**  
Mostra collettiva di Pittura \_ "Incastri Visionari" \_ fusione  
di letteratura, pittura e fotografia a cura di Individual Art \_  
Convitto Nazionale M. Cutelli \_ Catania.

**2006**  
Mostra collettiva di Pittura e Fotografia \_ "Woz  
Happen" \_ a cura di Domenico Cogliandro \_ galleria EXPA \_  
Palermo.

**2005**  
Mostra itinerante collettiva di Pittura \_ "La Collettiva -  
La Sicilia Connessa" \_ a cura del Gruppo Architectural Noise  
\_ Palermo - Enna - Gibellina.

**2004**  
Mostra collettiva di Fotografia \_ "El Gusto" \_ a cura di  
Lola Ruiz de Alda \_ Centre Cívic Barceloneta \_ Barcellona  
(Spagna).

**2006**  
Mostra collettiva di Pittura e Installazioni \_ "Salva  
l'Arte Sicilia, Tonnara" \_ a cura di Legambiente (A.R.C.I.)  
Sicilia \_ Tonnara di S. Panagia \_ Siracusa.

## Collaborazioni

**2007/2008**

Collaboratore dell'Arch. Ing. M. Dezzi Bardeschi, Prof. della Facoltà di Architettura di Firenze e della Triennale di Restauro di Milano.

**2005/2008**

Collaboratore dell'Arch. S. Comes, Prof. presso la Facoltà di Architettura di Catania con sede in Siracusa.

**2004/2008**

Collaboratore dell'Arch. Prof. D. Cogliandro per il lab.WOZ

**1993**

Prime collaborazioni artistiche con il maestro Scinaro di Enna.

## Pubblicazioni

- Ideazione e disegni per un libro per bambini "Sicilia, Linee, Forme e Colori" con la casa editrice LetteraVentidue \_ 2010

Un libro che, con divertenti suggerimenti e piacevoli istruzioni da seguire, spinge i bambini non solo a colorare, ma anche a scarabocchiare, disegnare, immaginare e pensare.

## Appuntamenti annuali

**2007-2008-2009**

LUNEDI' PER NON MORIRE - Fautore di un appuntamento settimanale, nato dall'esigenza di raccogliere le varie forme d'arte presenti sul territorio siracusano, consentendo di non disperdere le diverse istanze di partecipazione artistica. L'idea punta sull'esigenza di confrontarsi, atteggiamento che stimola il pensiero e la produzione. La sede dell'Associazione SOLECALDO diventa così luogo d'incontro, e occasione di scambio.

**2007-2008-2009**

**MUSE – L'Arte per l'integrazione a scuola.**

Maestro di arti visive (pittura, grafica e fotografia) per il progetto multiculturale europeo dedicato ai bambini delle scuole elementari, sostenuto dall'UE e dall'UNESCO, dove è già una realtà in 15 paesi.

L'obiettivo del suo ideatore, il celebre violinista Menuhin, è quello di contrastare, attraverso esperienze artistiche, l'emarginazione e il disagio sociale nelle scuole.

**2006-2007-2008-2009-2010-2011**

**CHI AMA SI COLORA –** Organizzatore e ideatore del progetto dell'Ass. SOLECALDO, volto a creare un incontro tra le diverse forme d'Arte, che trovano il loro punto di congiuntura nella diffusione e sperimentazione dei linguaggi artisticamente felici.

**2005-2006-2007-2008**

**WOZ –** Collaboratore del laboratorio sperimentale di designers che opera da diversi anni all'interno di centri urbani per innestare e innescare dibattiti sul futuro prossimo sostenibile in area meridiana.