

## Testi critici

Antonella Sassanelli è un'artista con totale libertà esecutiva ed interpretativa, dove l'eclettico utilizzo di tecniche digitali si completa con quelle più tradizionali e la scrittura. Nei suoi lavori la "narrazione" è l'elemento predominante; la stessa che nell'era del postmoderno appare precaria, fragile e fluttuante, nei lavori della Sassanelli è il filo conduttore che propone attraverso immagini pure o elaborate, trasformazioni realizzate al di là di ogni condizionamento. Sassanelli ha messo a punto una sua particolare poetica realizzando cicli di opere con una tecnica digitale che sfocia in realizzazioni puramente pittoriche. Comincia dallo scanner o attraverso la fotografia la sua sfida alla destrutturazione. Sviluppa il lavoro per mezzo uno specifico software e, imponendosi una ferrea regola operativa, con il "pennello digitale" pixel dopo pixel, tratta tutta la superficie. È un lavoro minuzioso e assolutamente rigoroso, Il risultato sfocia in una scarnificazione che rivela una solida, affascinante nuova struttura narrativa. I particolari delle immagini con il procedimento grafico, si trasformano in una modulazione metaforica scandendo nuovi piani-struttura che si susseguono a segmentare la forma. Un lavoro, il suo, che non è mero procedimento tecnologico, utilizzando invece il lessico e la destinazione della pittura-pittura: la pennellata e la tela che infine si mostrano nella loro concretezza segnica e materica, diventano, nell'opporsi all'omologazione, l'estensione di un' identità da mutevole a trasgressiva. Una nuova identità che torna a dare un senso a quelle categorie che ormai non riusciamo più ad afferrare perché i suoi paradigmi erano tutti post-moderni, creati per un' altra dimensione, una dimensione nichilistica.

**Ignazio Fresu - *scultore* - nov 2008**

"I pensieri forti di Antonella"

L'arte ha il compito di prevenire e impedire orrori. L'arte ha il compito di educarci al bello, Antonella con le sue tele punta il dito contro la cultura massificata dei nostri tempi con immagini molto forti ed intense che ci costringono a riflettere su una radicale ignoranza di vasti settori della società. Per colmare questi vuoti è quindi necessaria una forte personalità capace di incantare i fini dicitori... esteti del bla bla bla con contenuti di alto valore artistico ed estetico. Anche se a volte le tele sembrano vagare nel torpore del lieve c'è dietro il pensiero forte di un'artista di temperamento.

**Ina Ripari – *artista* - giugno 2008**

"Spregiudicata e geniale risulta l'opera di Antonella Sassanelli che sovrappone con una struttura crocifera la duplice immagine di un abbraccio omoerotico a quello di una donna nell'atto eloquente di assaggiare una fragola." (rif. opera forEver forEros)

**Sabrina Falzone - *Critico d'arte* – giugno 2007**

## **Mostre – 2009.2008.2007**

### **2009**

4 maggio 2009 - 31 maggio 2009

Pisa

Mostra Personale

20 dic 2008 - 6 gen 2009

Ferrandina

monA(R)sTEro arte contemporanea nell'ex convento di Santa Chiara

6 dicembre 2008 - 7 gennaio 2009

Miramare di Rimini

ArtArtide a Miramare-collettiva di Natale-1ma edizione

### **2008**

20 dic 2008 - 6 gen 2009 – Ferrandina - monA(R)sTEro

8 dic 2008 - 21 dic 2008 - Pitigliano (GR) - MailArt in Pitigliano ArtExpo

6 dicembre 2008 - 7 gennaio 2009 - Miramare di Rimini – ArtArtide

24 ottobre 2008 - 30 novembre 2008 - Sannicola (LE) – Verbamanent

9 ottobre 2008 - 2 novembre 2008 - Arcevia (AN) - RE-MIX

1 ottobre 2008 - 18 marzo 2009 – Sacile - MailArt\_\_CHILDRENart

27 settembre 2008 - 28 settembre 2008 Pontedera (PI)

TRaNSFoRMaTioNS... PReNDeTe, PeR eSeMPio, uN PaZZo

5 settembre 2008 - 4 ottobre 2008 - AR(t)CEVIA International Art

Contro-Festival

14 agosto 2008 - 15 agosto 2008 - Santa Sofia (FC) - VeCCHio BoRGo

1 agosto 2008 - 4 ottobre 2008 Arcevia (AN) Piticchio & The Innocent

Mailart

June 5, 2008 - September 30, 2008 Milano Web\_tube

May 12, 2008 - October 31, 2008 Lentiai (BL) Il tagliere postale

May 8, 2008- May 12 2008 Riccione (RN) Convivio dei popoli

April 24, 2008 - May 11, 2008 Teano (CE) Proposte per una collezione

April 12- April 29, 2008 Pomezia - Metamorfosi&Universi - doppia pers.

March 29, 2008 - April 12, 2008 Chiaramonti (SS) Aspettando Muses

December 15, 2007 - January 19, '08 Roma Il Bracolo Gall. d'Arte Cont.

### **2007**

December 15, 2007 - January 15, '08 Roma Il Bracolo Gall. d'Arte Cont.

December 4, 2007 - December 14, 2007 Napoli Santa Barbara, open

and free project. Anno primo, Cava seconda

November 17, 2007 - November 30, 2007 Pistoia Inappesi

November 1, 2007 - Nov 30, 2007 Moncalieri (TO) Colori e Sensazioni

Oct 27, 2007 - Nov 18, 2007 Firenze Arte trasformatrice e nonviolenza

June 20, 2007 - July 9, 2007 Napoli VentiPerVenti

June 16, 2007 - October 21, 2007

Treviso - Bologna – Torino EroticArt

May 12, 2007 - May 24, 2007 Roma Acqua, sorgente d'amore

May 3, 2007 - May 4, 2007 Padova Push Play! travelling festival

April 2, 2007 - April 7, 2007 Sannicandro di Bari (BA) Ecce Homo  
March 31, 2007 - April 9, 2007 Ferrara Corpo, segno, superficie