

Profilo

Nato il 23 agosto 1986 a Lushnje (Albania). In Italia dal 1995. Diploma linguistico e laureando in Filosofia all'Università di Bari.

Ho imparato a dipingere nella bottega di un artigiano di Sannicandro di Bari. Ho sempre rifiutato fermamente i consigli di chi mi invitava ad iscrivermi al liceo artistico prima e all'Accademia poi, non per mancanza di rispetto, ma semplicemente per voglia di fare Arte passando per altre strade.

Sono estremamente convinto che l'Arte sia una continua ricerca, che però non può partire se non si possiedono le basi minime. Non ho mai avuto la presunzione di credermi Artista, nel senso di Genio. Potrei alzarmi una mattina e fare una "Opera Shock", e spacciarmi come il genio dell'Arte Contemporanea della settimana ma nutro troppo rispetto per questa Arte.

Amo passare da una tecnica all'altra e non ho particolari periodi artistici, e non ho la pretesa di essere così importante come artista che nelle mie "cose" vi si possa trovare un filo conduttore di un mio particolare periodo.

Molte volte i miei lavori seguono un filo logico, che dovrebbe essere una storia. Diciamo che amo raccontare storie e i lavori pittorici in cui racconto sono i cicli "Elevazione", "Sex", i disegni sugli "occhi", la ricerca sul mistero di Cristo, o in questo periodo l'impatto dei Media nell'Essere Umano.

Queste righe non hanno la pretesa di essere un Curriculum, anche perché non ho fatto molto sino ad ora vista la mia giovane età.

Esperienza

Nel 2006 ho fondato assieme ad altri giovani l'Associazione "La Confraternita dell'Uva", un'Associazione culturale giovanile che opera nella provincia barese, riservando particolare attenzione al Castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari dove concentra maggior parte dei suoi eventi. Con l'associazione "la Confraternita dell'Uva" diamo particolare rilevanza all'Arte, alla Musica e alla Letteratura con eventi dedicati

"La Guerra di Piero", Settembre 2006, Sannicandro di Bari.

Mostra organizzata dall'Associazione "La Confraternita dell'Uva", a cui hanno preso parte giovani artisti dell'Accademia d'Arte di Bari, e artisti da molti paesi della provincia di Bari.

Artista e Curatore

“La Luce e l’Ombra”, Febbraio 2007, Sannicandro di Bari.

Mostra organizzata e dall’Associazione Culturale “La Confraternita dell’Uva” nei saloni del castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari, a cui hanno preso parte giovani artisti dall’Accademia d’Arte di Bari, artisti professionisti con un certo successo anche all’estero (vedi Nicola Difino) e giovani emergenti che adesso espongono in famose gallerie di Brera (vedi Pasquale Gadaleta).

Artista e Curatore

“Ecce Homo”, Aprile 2007, Sannicandro di Bari.

Mostra d’Arte Sacra organizzata e dall’Associazione Culturale “La Confraternita dell’Uva” nei sotterranei del castello Normanno Svevo di Sannicandro di Bari. 30 artisti da tutta l’Italia in mostra per tutto il tempo della Settimana Santa (vedi www.pieroilgiornale.net)

Artista e Curatore

“Dràite à u Méure””, Giugno 2007, Sannicandro di Bari.

Mostra Fotografica dell’Artista italo-americano Frank Dituri (www.frankdituri.com) curata da Margarit Muça e dall’Associazione Culturale “La Confraternita dell’Uva”

Curatore

2 mesi in Incentive Promomedia s.r.l.

Ho lavorato per due mesi presso un’importante agenzia pubblicitaria che si occupa della grande distribuzione, Incentive Promemoria. L’esperienza è stata breve ma molto proficua. Lasciai il lavorare poter terminare gli studi.

Graphic design, Packaging e Web Design

Istruzione

Diploma Linguistico conseguito presso l’Istituto Statale Don L. Milani di Acquaviva delle Fonti;

Sono laureando in Filosofia all’Università di Bari.

Lingue:

- *Italiano e Albanese (madrelingua)*
- *Inglese (Ottimo - Studiato per 11 anni)*
- *Francese (Ottimo - Studiato per 8 anni)*

Attestati/Corsi/Stage:

- *Uno stage linguistico di 20 ore nello stabilimento J. Monnet dell' Ecole Supérieure de Français Langue Etrangère (ESCCOM) a Parigi - 2003*
- *Trinity - Grade 9 – Graded Examinations in Spoken English - 2004*
- *DELF 1 – 2005*

Competenze

Mi occupo di Illustrazione, Pittura, Graphic design, della realizzazione di siti web dinamici, biglietti da visita, brochure, Brand, Packaging, ideazione di campagne pubblicitarie, produzione post-produzione video, organizzazione di Eventi artistici o promozionali, ecc....

I miei dipinti e le mie illustrazioni sono quasi tutte realizzate a mano con l'uso di oli, gessi, tempere e inchiostri a secondo dell'esigenza, ma non disdegno l'uso della Computer graphic nei miei progetti personali. Molte volte ho sperimentato nuove tecniche fondendo computer graphic e tecniche tradizionali.

Per il design invece oltre al fedele blocco degli schizzi mi affido ai potenti strumenti Adobe, Photoshop ed Illustrator CS4 principalmente. Utilizzo quotidianamente un Mac con OS X Leopard su cui lavoro anche con anche Windows XP e varie distribuzioni Linux. Ho un'ottima conoscenza dei software professionali Apple, quali Aperture 2 per il workflow fotografico e la suite Final Cut Studio 2 re l'editing video. Utilizzo programmi più o meno equivalenti sulle distribuzioni Linux, ad esempio GIMP per il fotoritocco (alternativa a Photoshop) o Xara LX (alternativa ad Illustrator). Conosco il pacchetto Microsoft Office, anche se prediligo l'alternativa gratuita ed Open Suore OpenOffice.org su Windows e Linux, e utilizzo invece quotidianamente la suite iWork '09 di Apple.