

# Curriculum Vitae

## Rossana Corti

Nasco a Cagliari nel 1972, dove risiedo e lavoro.

Ho iniziato a disegnare all'età di due o tre anni, avendo come primi modelli soprattutto due illustratori di fiabe ( Vojtěch Kubašta e Rino Ferrari in arte "Ferri") e, in seguito, le idealizzazioni femminili di Leiji Matsumoto ( autore degli *anime* televisivi *Capitan Harlock*, *Star Blazers*, ecc) che decenni dopo ho ritrovato incarnate nei busti di Francesco Laurana. Per anni il disegno e le altre tecniche artistiche sono state coltivate come delle passioni private.

Ma dal 2002 l'arte è diventata, senza più remore di sorta, la mia realtà pubblica ed è iniziata la mia seconda vita grazie al Liceo Artistico, dove ho conseguito il mio secondo diploma con il massimo dei voti nel 2006, presentando una tesina su *Il Golem. La materia vivente*, in cui parlavo della possibilità di *animare* le opere.

Nel 2007 ho iniziato a esporre.

La mia ricerca verte sulla possibilità di salvezza terrena e sulla ricerca delle vie che possono concretizzarla nel presente.

Mi interessa esplorare il rapporto tra il sé e il mondo, quello privato e quello esterno, attraverso i silenzi, le ombre, i luoghi non-luoghi e gli oggetti, immettendoli in contesti propri della meta realtà fiabesca.

Agisco all'interno di un racconto in divenire, nel quale ogni opera aggiunge un frammento, senza pregiudizi sul medium che è legato alle esigenze espressive del momento.

### Mostre personali:

11.02.11 – 25.02.11 [La città d'ombra](#)  
Testo critico di Silvia Piras

26.11.10 - 10.12.10 [Nymniel](#)  
Galleria Sottopiano Beaux-Arts, Cagliari (CA)  
A cura di Sandro Giordano  
Testo critico di Silvia Piras

23.10.09 – 07.11.09 [Plasfena o dell'Isola meravigliosa](#)  
Galleria Espace S&P, Cagliari (CA)  
Testo critico di Silvia Piras

Progetti:

21.02.11 – 29.04.11

[Uomo del mio tempo](#)

Riflessioni sul testo della poesia omonima del 1946 di Salvatore Quasimodo concretizzate dai dodici artisti invitati attraverso tre opere a testa - libere nel formato e nel media espressivo- da loro commentate sotto il profilo tecnico e concettuale, nel corso dei tre incontri di progetto tenutisi dinanzi ad un pubblico composto esclusivamente da addetti ai lavori (artisti, critici d'arte e galleristi) presso Centro Museale Quartissimo, Quartu Sant'Elena (CA)  
Curatore: Sandro Giordano

Le opere sono confluite successivamente nella mostra collettiva [Uomo del mio tempo](#) nel mese di maggio 2011

Collaborazioni:

25.03.11

Intervento grafico su trittico di pittura digitale di Emanuele Gentile nell'ambito del progetto "Uomo del mio tempo"

06.05.09

[12 MINUTIA TOKYO](#)

Reading di poesia di Antonello Verachi, con supporto video costituito da interpolazioni su mie foto  
Galleria Spazio P, Cagliari

Pubblicazioni:

2009

*DOPO LA STAGIONE DELLE PIOGGE*

Raccolta di poesie di Antonello Verachi, con inserimento di alcune delle mie foto utilizzate già a supporto del reading di poesia "12 MINUTI A TOKYO"

Settembre 05

[ARTE ARCHITETTURA AMBIENTE n. 9, pp. 35 - 36](#)

Recensione sul ciclo seminariale "Le Realtà Artistiche in Sardegna" organizzato da me e da Manola Sannia all'interno del Liceo Artistico Statale di Cagliari dal 22.02.05 al 19.05.05, [con riflessioni](#) della critica d'arte Anna Maria Janin e delle stesse organizzatrici.

Ospiti intervenuti nel corso dei cinque incontri:  
gli attori Elio Turno Arthemalle e Rita Atzeri; il costumista Marco Nateri e lo scenografo Gabriele Lasio; l'Associazione Culturale *Chine Vaganti*, composta da disegnatori e da sceneggiatori di fumetti, web cartoonist, ecc; la critica d'arte Anna Maria Janin; l'artista visiva Maria Lai

Mostre collettive in corso:

- 16.07.11 – 31.08.11 [40 x 40](#)  
Lanthia Resort, Santa Maria Navarrese (NU)  
Curatori: Mario Fois con la collaborazione de Le Gioconde

Mostre collettive passate:

- 21.05.11 - 22.05.11 [Uomo del mio tempo](#)  
Centro Museale Quartissimo, Quartu Sant'Elena (CA)  
Curatori: Andrea Aversano e Sandro Giordano  
Testo critico di Caterina Spiga
- 22.05.10 – 11.06.10 [Autoritratto contemporaneo e Talismano d'artista](#),  
due mostre afferenti su visione di sé e proprie scaramanzie,  
Centro Museale Quartissimo, Quartu Sant'Elena (CA)  
Curatori: Sandro Giordano e Andrea Gennaro Aversano
- 01.09.10 – 15.09.10 [AthensArt 2010](#)  
Technopolis, in Δ12 e Δ13, Atene (Gr)  
Con il Patrocinio del Presidente della Repubblica Greca,  
del Ministero della Cultura, del Sindaco di Atene,  
dell'Organizzazione Culturale di Atene e Altri  
Curatela: Takis Alexiou e CA4S  
Presente nel catalogo bilingue (greco/ inglese)  
con *Anima sottile*, a p. 228
- 20.06.10 – 20.07.10 [20x20 2010](#), mostra internazionale del piccolo formato  
Galleria Lineadarte Officina Creativa, Napoli (NA)  
Curatori: Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma  
Presente in catalogo con ["Le vertebre"](#) a p. 244
- 10.06.10 – 13.06.10 [Mangia le prugne](#), mostra con vendita per la raccolta fondi  
destinati alla ricerca sulla Fibrosi Cistica  
Villa Erba, Cernobbio (CO)  
Curatrice per la Fondazione FFC: Tina Mallia  
Curatore asta benefica: Roberto Milani  
Presente in catalogo con *L'attesa*, p. 20

- 24.11.09 – 01.12.09 [Les Arts Florissants de la Sardaigne](#), mostra collettiva all'interno della VII edizione del Festival omonimo di musica e di arti visive organizzato dall'Associazione Italo-Francese-Armena "Suoni & Pause"  
Péniche Anako, Bassin de la Villette, face au 61 de Quai de la Seine, 19em arrondissement, Parigi  
A cura di Irma Toudjian  
Testo critico di Eva Toudjian  
Presente nel catalogo bilingue (italiano/ francese), pp. 12 - 13
- 04.06.09 – 07.06.09 [Dependendency](#), mostra a latere della 53<sup>a</sup> Biennale Internazionale d'Arte di Venezia sul tema dell'interdipendenza culturale, con le venti opere selezionate per l'evento  
Isola della Certosa, Venezia  
Curatori: Mark Gisbourne, Adrienne Goehler, Victoria Lu  
Presente in catalogo con *Galleria degli specchi*, p. 31
- 08.05.09 – 05.06.09 [Premio Quartissimo 2009](#), collettiva dei selezionati dell'omonimo concorso sul tema dei paesaggi di guerra, intitolato alla memoria dell'artista argentino Oscar Manesi  
Centro Museale Quartissimo, Quartu Sant'Elena (CA)  
Curatori: Sandro Giordano e di Andrea Gennaro Aversano  
Testi di: Sandro Giordano e Caterina Spiga  
Presente in catalogo con *Strada interna*, p. 20
- 24.01.09 – 25.01.09 [The Dreamers](#), collettiva ispirata al surrealismo  
Galleria RossoCinabro, Palombara Sabina (RM)  
Curatrice: Cristina Madini
- 27.12.08 – 28.12.08 *Fluidità contemporanea*, collettiva ispirata dal saggio *Vita liquida* del sociologo Zygmunt Bauman  
Galleria RossoCinabro, Palombara Sabina (RM)  
Curatrice: Cristina Madini
- 02.05.08 – 31.10.08 [Premio Celeste 2008](#) : partecipo nella sezione pittura con l'opera *Rammenta chi sei*, inserita tra le opere selezionate per il catalogo della V edizione, a pag. 167  
Fabbrica Borroni, Milano (MI)  
Curatore: Gianluca Marziani
- 15.05.08 – 30.05.08 [Placatis umbris – Dopo aver placato le ombre](#), mostra a cinque sul tema della morte  
Vintage Club, Cagliari (CA)  
Testo critico di Silvia Piras

- 26.01.08 – 09.02.08 [Metamorfosi – Parte Prima](#), mostra a quattro  
Galleria La Bachecca, Cagliari (CA)  
Curatrice: Erica Olmetto  
Presente in catalogo con il polittico *Habeas Corpus*, p. 2
- 06.01.08 – 26.01.08 [Rifiuti](#),  
Spazio (In)Visibile, Cagliari (CA)  
Organizzazione: Rossana Corti e Manola Sanna  
Testo critico di Paolo Lai
- 07.10.07 – 17.10.07 [Il labirinto dell'anima](#),  
Spazio espositivo Janua Artis, Cagliari (CA)  
Testo critico di Silvia Piras
- 27.09.07 – 16.10.07 [In Nome della Privacy](#),  
Galleria La Bachecca, Cagliari (CA)  
Curatrice: Erica Olmetto  
Presente in catalogo con *Rammenta chi sei*, p. 9