

Flavia D'Alessandro

FLAVIA D'ALESSANDRO è nata a Caracas (Venezuela) nel 1977, vive e lavora a Bari.

Già prima del suo trasferimento definitivo in Italia, avvenuto nel '92, frequenta una bottega di pittura e disegno all'età di soli 8 anni. Nella sua famiglia si è sempre respirato uno spiccato clima artistico che ha investito visceralmente la vita di Flavia sin dalla culla: una famiglia di emigranti da una parte e dall'altra, una famiglia dedita all'arte ma con una attitudine inquietante alle malattie mentali. Il contorto genio familiare, l'incontro delle varie culture, la compresenza di fatti drammatici e il vortice di tensioni emotive di cui è vittima, non impedisce all'artista di diplomarsi presso l'**Istituto Statale d'Arte di Bari Pino Pascali** e successivamente di iscriversi all'**Accademia di Belle Arti di Bari** (sezione scenografia) conseguendo il diploma di laurea col massimo dei voti. Le sue esperienze lavorative tengono sempre conto della sua attitudine all'arte: realizza e progetta scenografie, si specializza nell'organizzazione di eventi fino a imporsi come fotografa freelance. Dal 2010 è impegnata nella direzione artistica di eventi, tra cui la "**Rievocazione storica del Gran Premio di Bari**".

Ha all'attivo mostre d'arte personali e collettive e ha conseguito il **Premio Malta** e il **Premio Mostra Personale** alla IX *Biennale d'Arte Dicillo*.

Il suo codice artistico spazia dalla fotografia alla pittura fino all'installazione.

Nella sua pittura si mescolano contaminazioni di vario genere con un ingrediente principale: un'ombra spaesante proiettata e generata dai volumi che l'artista inserisce in un incessante gioco percettivo tra piano bidimensionale e massa tridimensionale. I temi passano in modo schizofrenico dall'intimità più introversa alla dimensione sociale più violenta e cruda: una convivenza in equilibrio neutro.

Nella fotografia, oggi, il soggetto è essa stessa in stato di autoconservazione. E' osservatrice e narratrice che mette a fuoco la visione raccontata nella sua pittura e nelle sue installazioni. Un gioco di ruolo che analizza l'ordine preconstituito delle cose nel caos incontrollabile della vita.

MOSTRE

2015 **Le macchine cele(b)ri**

Galleria Forma 4, Bari

COLLETTIVA

testi in catalogo di: Giuliana Schiavone.

Evento collaterale della IV edizione della **Rievocazione Storica del Gran Premio di Bari**

- **Olio d'Artista**, a cura di Francesco Sannicandro
Stecca 3.0, Milano
COLLETTIVA
Promossa dall'associazione Brera/Milazzo
- **Artisti in Luce**, a cura di Francesco Sannicandro
ex chiesa S.Francesco, Molfetta (BA)
COLLETTIVA
testi in catalogo di: Carmelo Cipriani, Alexander Larrarte e Lorenzo Madaro.

2014 **Biennale d'Arte Dicillo**, IX edizione

direzione artistica Massimo Nardi

Palazzo di Città, Triggiano (BA)

COLLETTIVA

Testi in catalogo: Gaetano Mongelli, Carmen De Stasio.

con l'alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica, Regione Puglia, Provincia di Bari, Questura di Bari, Comune di Triggiano e Assessorato alla Cultura.

- **Olio d'Artista**, a cura di Francesco Sannicandro
direzione artistica Massimo Nardi
Pinacoteca Civica Miani Perotti, Cassano delle Murge (Ba)
COLLETTIVA
promossa da **Enkomion e Il sito dell'Arte**
- **At Full Blast**
direzione artistica: Massimo Nardi

Palazzo de Mari, Acquaviva delle Fonti (BA)

COLLETTIVA

con il Patrocinio del Comune di Acquaviva delle Fonti e promossa da **Enkomion** e **Il sito dell'Arte**

- **Cacao Venezuelano: Cibo degli Dei**,
Latinoamericando Expo 2014, Padiglione delle Nazioni, Milano
COLLETTIVA
Promosso e Patrocinato dal Consolato Generale del Venezuela, Milano.

2013 **Gran Premio Ieri e Oggi, opere fotografiche di Flavio D'Alessandro**
nelle sedi di: *Banca Carime* sede centrale, *Palazzo Diana*, *Vagone Storico* delle Ferrovie Appulo Lucane, Bari
PERSONALE
Evento Ufficiale della III edizione della **Rievocazione Storica del Gran Premio di Bari**

- **Olio d'Artista**, a cura di Francesco Sannicandro
Palazzetto dell'Arte, Foggia
COLLETTIVA

2012 **SPOT: five minutes of Advertising**
Officine Culturali, Bitonto (BA)
PERSONALE
Progetto selezionato nell'ambito del progetto culturale "10x10. Dieci artisti X Dieci mesi", realizzato dal *Laboratorio Urbano* di Bitonto per *Bollenti Spiriti* (programma della Regione Puglia per le politiche Giovanili)

- **Scandal-osa**, a cura di Massimo Nardi,
Pinacoteca Civica Miani Perotti, Cassano delle Murge (Ba),
COLLETTIVA
Promossa da **Enkomion**, trimestrale di Storia Letteratura e Arte.

2011 **Gran Premio di Bari Ieri e Oggi** opere di Flavia D'Alessandro,
PERSONALE
Banca Apulia, palazzo Barone Ferrara, Bari
Evento Ufficiale II edizione della **Rievocazione Storica del Gran Premio di Bari**

- **Old Cars Today**, a cura di Massimo Nardi
Galleria Frida Arte, Bari
COLLETTIVA
Evento collaterale della **II edizione della Rievocazione Storica del Gran Premio di Bari**.
- **Sprinting in Bari**, a cura di Massimo Nardi
Art Gallery Under The Road, Bari
COLLETTIVA
Evento collaterale della II edizione della Rievocazione Storica del Gran Premio di Bari.

2010 **Viaflavia on the road**
Galleria Frida Arte, Bari
PERSONALE
Evento collaterale della **I edizione della Rievocazione Storica del Gran Premio di Bari**.

2009 **AlimentArt**, 52 artisti per la **Fondazione Megamark**
a cura di Piero Addis
Sala Murat, Bari
COLLETTIVA
testo in catalogo di Jacqueline Ceresoli
con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Bari e Comune di Bari.

2008 **Tutti siamo stati bambini**, 51 artisti per la **Fondazione Nicolaus**
a cura di Piero Addis
Fortino S. Antonio, Bari
COLLETTIVA
testo in catalogo di Jacqueline Ceresoli
con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Bari e Comune di Bari.

2007 **RI-TRATTI**,
Palazzo di Città, Triggiano (BA).
PERSONALE

PREMI, MENZIONI E BANDI

- 2014 Premio "MOSTRA PERSONALE" alla Biennale d'Arte Dicillo, IX edizione**
Palazzo di Città, Triggiano (BA)
con l'alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica, Regione Puglia, Provincia di Bari, Questura di Bari, Comune di Triggiano e Assessorato alla Cultura.
- 2014 Premio Malta "AT FULL BLAST", sezione fotografia**
direzione artistica: Massimo Nardi
Palazzo de Mari, Acquaviva delle Fonti (BA)
con il Patrocinio del Comune di Acquaviva delle Fonti e promosso da *Enkomion* e *Il sito dell'Arte*.
- 2012 Progetto Culturale "10x10. Dieci artisti X Dieci mesi"**
Il Progetto Mostra **SPOT: five minutes of Advertising di Flavia D'Alessandro** è stato selezionato dal *Laboratorio Urbano* di Bitonto per *Bollenti Spiriti* (programma della Regione Puglia per le politiche Giovanili)

HANNO SCRITTO DI FLAVIA D'ALESSANDRO

Massimo Nardi
Jasmine Pignatelli
Amalia Di Lanno
Giusy Loglisci

CATAGOLI E PUBBLICAZIONI

- Le macchine cele(b)ri - 2015**
Testo in catalogo di Giuliana Schiavone.
Ed. Argonavis.
- Artisti in Luce - 2015**
Testi di: Francesco Sannicandro, Carmelo Cipriani, Alexander Larrarte e Lorenzo Madaro
- Biennale d'Arte Dicillo - 2014**
Testi in catalogo: Gaetano Mongelli, Carmen De Stasio
Ed. EdiMedia Communication.
- Olio d'Artista - 2015**
Olio d'Artista - 2014
Testi in catalogo: Francesco Sannicandro e Bianca Tragni.
Messaggi Edizioni
- Olio d'Artista - 2013**
Testo di Francesco Sannicandro.
- Scandal-osa, - 2012**
cura di Massimo Nardi
Testi di Maurizio Brunialti, Massimo Nardi, Amalia di Lanno.
Messaggi Edizioni
- Sprinting in Bari - 2011**
Testi di Maurizio Brunialti e Domenico Fumarola
Messaggi Edizioni
- AlimentArt - 2009**
testo di Jacqueline Ceresoli
Ed. SEC Mediterranea s.r.l.
- Tutti siamo stati bambini - 2009**
testo di Jacqueline Ceresoli
Ed. SEC Mediterranea s.r.l.

ARTICOLI E RIVISTE APPARSI SU:

Il Sito dell'Arte – Enkomion – Auto d'Epoca, ed. Pegaso International s.r.l. – La Manovella – Gazzetta del Mezzogiorno
Corriere del Mezzogiorno – Quotidiano di Bari – Tg Telenorba – Tg Telebari – Tg3 Regionale