



MARIA CARMELA MILANO

Luogo di nascita: Polla (sa) Italy

Nascita: 07/06/1976

Indirizzo: Roma, via Herbert Spencer 282

00177 Roma Italia

Cell.: +393391468746

mariacarmela.milano@hotmail.it

Lingue: Italiano, Francese, Inglese

Maria Carmela Milano, è un artista interdisciplinare, laureata all'Accademia di Belle Arti di Roma. La passione per la lavorazione del metallo la porta prima al laboratorio di Ferruccio Maierna dove inizia a lavorare il ferro costruendo sculture meccaniche autonome, e successivamente alla Scuola di Incisione San Giacomo Di Roma, dove si specializza come incisore e stampatore.

Da sempre affascinata dal lavoro sul proprio corpo e sulle infinite possibilità di interazione attraverso esso, canalizza la sua ricerca attraverso differenti modalità espressive: inizialmente lavora con la body art e le installazioni meccaniche, si appassiona alla fotografia e all'incisione, fino ad arrivare alla ricerca attuale concentrata soprattutto sull'uso di fibre tessili utilizzando diverse tecniche: crochet art, knitting art, il ricamo. Tutte le tecniche apprese durante l'infanzia nella casa materna dove lavoravano i tessuti le donne di tutta la famiglia.

Nel 2001 fonda, insieme ad altri artisti e performers il collettivo Santasangre, compagnia di teatro sperimentale di fama internazionale.

Nella ricerca artistica di Maria Carmela il corpo ha un ruolo fondamentale:

« il corpo è artefice di tutti quei processi di comunicazione e di connessione con il mondo esterno. È attraverso il mio corpo, la sua pelle, le sue emozioni, la sua memoria, i suoi abiti, che l'intimo diventa materiale condivisibile e osservabile ».

Maria Carmela Milano propone attraverso l'uso di diversi linguaggi situazioni in cui il corpo si racconta nella sua più intima natura, libero da qualsiasi sovrastruttura.

Formazione

2012/2015 Attualmente frequenta il corso di tessitura presso la scuola di Arti Ornamentali di Roma

2005 Attestato di partecipazione al seminario *Il teatro della famiglia* Istituto Gestalt (RM)

2004 Laboratorio vocale condotto da Gabriella Rusticali (Teatro Valdoca)

2004 Corso di Fotografia – Scuola di Scienze e Tecnica di Roma

2003 Laboratorio sull'audiovisivo e la scena, Università La Sapienza Di Roma

2003 Attestato di Primo Livello in Psicodidattica – Istituto Gestalt di Roma

2003 Laboratorio teatrale condotto da F. Arcuri (Accademia degli Artefatti)

2002 Laboratorio teatrale con il Teatro del Lemming

2002 Laboratorio teatrale condotto da Nicola Rebeschini

2002 Diploma di Incisione e Stampa – Scuola di Arti Ornamentali S. Giacomo (RM)

1998-2001 Corso di lavorazione del metallo con Ferruccio Maierna

2000 Diploma Corso di Pittura – Accademia di Belle Arti di Roma

1995 Diplomata al Liceo Scientifico Peano di Marsicovetere (PZ)

Da Gennaio 2010 entra nell'archivio DOCVA via Farini di Milano.
<http://www.docva.org/>

Da Aprile 2010 entra a fare parte del collettivo HYSTERICAL WOMEN di Londra
<http://www.hystericalwomen.com/>

Da Novembre 2010 collabora con il collettivo BUNKALab di Roma
<http://www.bunkalab.it/fashion/about.php>

A Giugno 2011 collabora con L'Associazione Arte Pollino alla realizzazione del laboratorio di attività espressiva condotto presso il parco dell'Appennino Lucano
http://www.artepollino.it/index.php?option=com_gallery&view=gallery&id=21&Itemid=6&lang=it

Mostre Personali

2012 Maggio "YOU ARE HERE" a cura di Lori Adragna, tripersonale per il progetto SHIFTING ROLE Set|Art|Lab # 1 presso garage zero Roma

2011 Febbraio "de humani corporis fabrica" a cura di Giuseppe bellini mostra personale presso la Galleria Blu org di Bari

2010 Settembre Mostra Personale " **The Heart as map** " presso il teatro Palladium di Roma a cura di Christian Omodeo e Nufactory

2009 Febbraio Mostra personale "**OUTSIDELIFE**" series presso la Galleria 291 est Roma a cura di Francesco Russo

Mostre Collettive

2013 Aprile "Habitus" a cura di Triangolo Scaleno, Teatri di vetro festival 7

2013 Marzo "Intrecci Urbani" presso Palazzo Ducale di Genova

2012 Ottobre SPAM! CARTOLINE D'ARTISTA presso Pastificio Lab di Roma, a cura di Sguardo Contemporaneo

2012 Agosto "Etruria eco Festival " Cerveteri "**Ombre e Uomini**" a cura di Romina Guidelli

2012 Luglio "ZOOARTfestival" Cuneo

2012 Maggio "ARTEKNé" fiera d'arte contemporanea a cura di Angelo Bianco Fondazione Southeritage di matera

2012 Marzo "dieci ragazze per Freud" a cura di Lori Adragna, teatro Palladium Roma

2011 Ottobre " Festival OUT_DOOR" a cura di Nufactory Roma

<http://www.out-door.it/>

2011 Ottobre "Dual Site" a cura di Emanuela Pacella e Gianluca Brogna
presso la galleria 291 est di Roma in occasione della giornata del contemporaneo

<http://www.dualsite.org/>

2011 Febbraio " RELOAD" mostra collettiva a cura di Gianmaria Tosatti
Roma

2010 Ottobre " The golden egg" installazione ricami "Anatomie" presso
la galleria 291 est a cura di Vania Caruso (in occasione della giornata del
contemporaneo indetta da AMACI)

2010 Giugno "Nella Bocca di Arachne" installazione knittingart presso
l'Accademia di Romania di Roma a cura di Dina Dancu e Mirela Pribac /Gianluca
Brogna

2010 Aprile "The space of deconstruction" presso la galleria Nuova di
Roma a cura di Valentina Valentini

2010 Aprile "OUTSIDELIFE" series#3 installazione presso la galleria
Blu Org di bari (vincitrice del primo premio Concorso Bluorg) a cura di
Giuseppe Bellini

2010 Marzo " Matrilineare" installazione knittingart " inside
life"presso lo Spazio Calisti di Perugia a cura di Sara Pergola (con il collettivo
Histerycal Women di Londra)

2010 Gennaio "In-tessere " serie 2 installazione knittingart per il
Festival Ddang di Bracciano a cura del collettivo Ddang

2009 Ottobre "it is not me it is you" installazione presso la Galleria 291
est Roma a cura di Francesco Russo (AMACI)

2009 Ottobre "In-tessere " serie 1 installazione per il Festival Della
Bassa Risoluzione Bari a cura di Radice Quadrata (Valentina Vetturi e Anna
Lovecchio)

2009 Giugno Foto per mille "Le declinazioni della gioia" Galleria Sala1
Roma a cura di Francesco Amorosino (Festival Fotografia)

Performance e Spettacoli

Nel 2001 fonda insieme ad altri artisti il gruppo di ricerca artistica **Santasangre** con il quale realizza performances e spettacoli fino al novembre del 2010. (www.santasangre.net)

Prossimi progetti

Bi personale presso il Lanificio 25 di Napoli
Nuova Gestione a cura di Sguardo Contemporaneo Roma
La Grande Illusione a cura di Emanuela de Leonardis Roma

Pubblicazioni :

"IPERSCENE" a cura di Mauro Petruzzello Collana Spaesamenti editoria e spettacolo

" CRACK" Fumetti dirompenti 2005 forte pressa

"IC SUNT LEONES" scena romana indipendente a cura di Graziano Graziani Collana Spaesamenti, editoria e spettacolo

" LA PASSIONE"XII ed. biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo

" ART'O " il teatro del futuro Primavera 2009

" Segno" nov-dicembre 2009

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs 196/2003.