

Esperienze lavorative:

Esperienze maturate nell'organizzazione, coordinamento, promozione di eventi culturali:

- curatela, organizzazione di mostre e convegni presso varie strutture con patrocinio della Provincia di Arezzo, Regione Toscana, Conferenza dei Sindaci del Valdarno;
- curatela, organizzazione, promozione, collaborazione alla realizzazione di numerose mostre per il Comune di S. Giovanni V.no – Archivio Produzione Giovanile (2000/2006) alcune delle quali patrocinate da Provincia di Arezzo, Regione Toscana, TRAART;
- collaborazione come critico d'arte a mostre promosse a Roma, Firenze;
- realizzazione di interviste nell'ambito del progetto "Musei / beni culturali del Valdarno Superiore" per conto di Local Global di Firenze, società economica consulente IRPET (2005);
- direzione del museo comunale "Ernesto Galeffi" di Montevarchi (2001/2003);
- ricerca, inventariazione e catalogazione dei fondi e dell'archivio fotografico della Biblioteca Comunale di Arezzo sul tema "miniere del Valdarno" per la realizzazione del Centro di Documentazione di Castelnuovo dei Sabbioni (per conto del Comune di Cavriglia);
- ricerca, inventariazione e catalogazione dei fondi documentari e dell'archivio fotografico delle Miniere di Santa Barbara per il Centro di Documentazione di Castelnuovo dei Sabbioni;
- attività di guida in occasione della mostra *Piero della Francesca e le corti italiane* (Museo di Arte Medioevale e Moderna di Arezzo);
- addetto bibliotecario presso la Biblioteca Comunale di Cavriglia;

inoltre ho svolto attività di:

- tenuto alcune conferenze, corsi e lezioni di storia dell'arte in Valdarno;
- docenza e tenuto alcune conferenze, corsi e lezioni di storia dell'arte in Valdarno e a Firenze;

Istruzione:

- **Diploma di Perfezionamento (post laurea)** in *Estetica ed Ermeneutica delle forme simboliche*, Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di Filosofia A. A. 2006/2007);
- **Diploma di Specializzazione (post laurea) in Archeologia e Storia dell'arte** (vecchio ordinamento universitario) presso l'Università degli Studi di Siena (A.A. 2003/2004) Votazione 67/70;
- **Diploma di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali** (vecchio ordinamento universitario) presso l'Università degli Studi di Siena (A. A. 1998/1999). Votazione 110/110;
- **Diploma di maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico "B. Varchi" di Montevarchi (A. S. 1994).

Lingue straniere conosciute:

inglese: capacità di lettura ottima, capacità di scrittura ed espressione orale buona; francese: capacità di lettura buona.

Corsi di formazione:

- 2007 Partecipazione al XIV° Convegno di Informatica Umanistica dal titolo *Elaborare il sapere nell'era digitale*, organizzato da Fondazione E. Franceschini ;
2004. *Operatori per lo sviluppo e la promozione della creatività giovanile*", promosso da Associazione I Care in collaborazione con la Provincia di Arezzo, Arci, Centro di Solidarietà di Arezzo Anagrumba (corso finanziato da Cesvot);
- 2001/2002 "*Exhibition Manager*" (corso di formazione professionale) promosso da Consorzio Fit di Firenze, Regione Toscana, Ministero del Lavoro, Fondo Sociale Europeo. Argomenti del corso: progettista, organizzatore, gestore di eventi nelle arti figurative con tirocinio pratico presso Palazzo delle Papesse Centro per l'Arte Contemporanea (mansioni stage: supporto

all'organizzazione di mostre temporanee, predisposizione di materiali a stampa a carattere informativo per azioni specifiche, supporto alla progettazione di cataloghi, dalla ricerca iconografica ai testi). Totale ore corso + tirocinio 420;

Corso di formazione per operatori di biblioteca con mansioni di inventariazione e catalogazione, promosso da Comune di Cavriglia.

1999/2000 “*Accompagnatori ed esperti del patrimonio diocesano*” promosso da Diocesi di Fiesole.

Ulteriori corsi di formazione/stage:

Corso di formazione sull'editoria on line promosso da Provincia di Arezzo (2003); *stage* presso il Comune di S. Giovanni Valdarno come addetto stampa e alle fasi di allestimento della mostra “Something old, something new, something borrowed, something blue” a cura di R. Selvaggio (1999); *corso di inglese* presso lo Wallace College di Edimburgo (1999); *corso di apprendimento delle caratteristiche della rete Internet e del linguaggio Html* – Comune di Cavriglia (1999); *corso di inglese* presso lo Wallace College di Edimburgo (1998); *corso di inglese* presso l'Alpha College di Dublino (1997); *realizzazione di un video turistico-promozionale* per il Comune di Cavriglia (1997).

Publicazioni:

- P. Bertoncini, *Ernesto Galeffi: l'uomo e l'artista*, in Valdarno Magazine, rivista bimestrale di arte, cultura e spettacolo, Anno 1, Numero 1, Giugno 2008;
- *Museo Ernesto Galeffi*, testo contenuto all'interno del DVD *Ernesto Galeffi. L'esistenza stupita, l'indecifrabile passione*, a cura di ARAN con consulenza scientifica di A. Panzetta (2007);
- P. Bertoncini (a cura di) *Corpi*, catalogo della mostra, S. Giovanni Valdarno, 2005;
- P. Bertoncini, *Dall'Africa alla periferia urbana, da Gibson a Deleuze, in nave con Zarafa*, in F. Niccolini, R. Abbiati (a cura di), *Racconti della Giraffa*, Titivillus Ed., Pisa, 2005;
- Testi di E. Crispolti, M. Loffredo, A. Tempi, P. Bertoncini in M. Loffredo (a cura di), *Collezione d'arte moderna e contemporanea_Casa Masaccio*, Artout Maschietto ed., Firenze, 2005;
- P. Bertoncini, *Ipotesi per un museo: la collezione comunale d'arte moderna e contemporanea di S. Giovanni Valdarno*, in *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio, Anno 169, Serie VIII, Fascicolo II, 2004;
- P. Bertoncini (a cura di), *Gli animali di Chiò. Disegni di Ernesto Galeffi*, catalogo della mostra, Montevarchi, 2003;
- P. Bertoncini, *Il Museo Ernesto Galeffi*, in *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio, Anno 168, Serie VIII, Fascicolo I, 2001/2003;
- P. Bertoncini, *Il Museo Galeffi di Montevarchi*, in *Corrispondenza*, A. XXII, n.1, Fiesole, 2002;
- *Maya Lopez Muro. Senza spazio né tempo*, catalogo della mostra, Montevarchi, 2001.

Di prossima pubblicazione:

- P. Bertoncini, *Tra Pievi ed oliveti. Conversazioni con Stefania Valentini*, in Valdarno Magazine, rivista bimestrale di arte, cultura e spettacolo, Anno 1, Numero 2;
- P. Bertoncini, *La memoria di una comunità attraverso il suo patrimonio artistico*, in M. Martinelli, *Una terra sconvolta. Vita quotidiana di una comunità mineraria*, a cura del Comune di Cavriglia;
- P. Bertoncini, *Paolo Monti, Gabriele Basilico, Andrea Abati. Letture fotografiche di un territorio*, in *Memorie Valdarnesi*, Accademia Valdarnese del Poggio;