

Paola De Gregorio

Nata a Napoli il 6 Marzo 1968.

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Napoli in Scenografia, studia fotografia con Mimmo Jodice. Vive e lavora a Manocalzati (Avellino).

Info 3397368686

e-mail: manwom@gmail.com

Personalì

“Interferenze” a cura di P. D. Gregorio, presso Pinacoteca Carcere Borbonico di Avellino -aprile2005

“Urgent” progetto itinerante pro sudest asiatico a cura di C. Guariglia, presso Castello Medievale di Agropoli (Sa), Palazzo Genovesi di Salerno, Accademia B.B.A.A. Napoli Museo Possibile -marzo 2005

“Insaid Inside” Galleria L'Approdo di Elide Rusolo a cura di L.Oliviero e P.Giolivo presso “La Maschera-locanda d'autore” - Avellino marzo 2006

“Eterocromie” - ex dogana dei Grani Atripalda (AV) a cura di A. Tolve 3Maggio-3Giugno 2008

“ i 100 volti di una mujer” Omaggio a Fernando Fernandez - foto e video -Art Cafè Guernica a cura di N. Sarnese - Avellino - Febbraio 2008

“MedUSA” 2007 _ presentazione video e foto.Art Cafè Guernica a cura di N.Sarnese Marzo 2008

“out_aut” _Omaggio a William Burroughs - foto-video e performance ex Convento di San Michele a cura di C.Guariglia e A.Amendola - Salerno -maggio 2009

Principali collettive

2008

Word Photography Awards - Cannes, Francia

montaggio audio video: “Flatdreams” di C.Guariglia presentazione ex Convento di San Michele” Salerno

2007

“Borgo in Festa” - Agropoli a cura di Ass. Aequamente_ .Dicembre

Napoli Crocevia di culture- “Desertiche visioni”-Lanificio 25 Napoli

2006

“La Forma e l'Oltre” a cura di G. Guglielmi, A. Tolve_ Vietri sul Mare Salerno- 5 /13agosto 2006

“Festival dei cinque sensi. Internazionale di arte contemporanea” a cura di C.Guariglia-Monzo, arti visive P. D. Gregorio presso Villa Matarazzo Castellabate /Salerno

“Il Quinto Elemento” a cura di S.Cirella presso Castello dell'Abate -Castellabate/ Salerno

“Hypegallery” a cura di Elena Quarestani presso galleria Assab One Milano e Amsterdam

“Passaggi urbani” a cura di C. Guariglia e Assessorato Cultura Comune di Torchiara/Salerno

“Identità dei luoghi e delle genti” FondazioneAlario-Ascea-Velia a cura di R. Vassalluzzo e G. Volpe.

“ Acqua-fuoco”-Campagna/Salerno a cura dell'Associazione Zeza

“Art live- L’arte unisce la fantasia dei popoli” a cura di S.Audano, presso Tempio di Pomona /Salerno

“Acqua” a cura dell’ Associazione Culturale Macunaïma, Salerno

“Sublimazioni” a cura di C. Guariglia Castello dell’Abate -Castellabate/ Salerno

“Donne: *Immagini - Parole - Suoni*” a cura di Elide Rusolo ,Galleria L’Approdo di Avellino

2005

“Vedoverde” a cura dell’Ass. Culturale Macunaïma, presso Palazzo Genovesi/ Salerno .

“L’esercizio della memoria. Estetica della fede / dalle Basiliche in viaggio” a cura di Elmar Zorn presso Basiliche Paleocristiane di Cimitile (Na), Accademia B.B.A.A. di Napoli, Istituto Italiano per Studi Filosofici di Napoli, Regione Campania di New York, Istituto Italiano di Cultura di New York, Angel Orensanz Foundation di New York con il patrocinio della Regione Campania.-maggio2005

“Hype”, Galleria Assab One Milano a cura di Elena Quarestani

“Insensi” a cura dell’Ass. Culturale Macunaïma, Quadriportico-Salerno- contributo morale Ugo Marano.

“Arte e percezione” Fond.Alario Ascea-Velia a cura di R. Vassalluzzo e G. Volpe.

“Un mondo da bere” Complesso Monumentale del Belvedere S.Leucio- Caserta a cura di G. Pignataro.

“Paura” a cura dell’ Ass. Culturale Macunaïma, presso Laboratorio Diana- Salerno.-dicembre2005

2004

“Fotografia e Movimento” *Congresso Nazionale AMFI* per il 10° Anniversario - Mediterraneo Video Festival presso la Fondazione Alario per Elea-Velia di Ascea Marina (Sa).

“Eros e Thanatos” a cura di C. Guariglia e G.Di Lorenzo, presso cinta muraria Torre 27 zona archeologica di Paestum (Sa) con il patrocinio dell’associazione Aequamente, Arci, Lega Ambiente, Comune di Capaccio(Sa). 11 settembre 2004

“Alterazione dei sensi” arte contemporanea -Winebar Vinart-Agropoli Salerno direzione artistica V. Bavoso

Pubblicazione “ Architetti irpini”- Anno VII n.2 Maggio- Agosto 2004

2003

“ComunicAzioni” a cura di C.Guariglia, presso il Castello Badia di Cava - Castellabate, (Sa).

“Immaginario Precipitato” a cura di C. Guariglia, presso Villa Matarazzo - Castellabate (Sa).

Cataloghi:

”L’esercizio della memoria. Estetica della fede/dalle Basiliche in viaggio” - Cimitile/Napoli/NewYork - edizione l’arca-museo possibile; “Arte e percezione”- Wazu Tempora Edizioni; “Architetti Irpini”- maggio-agosto 2004: “Un Mondo da bere” edizione festa ottobre 2005; “ART LIVE L’arte unisce la fantasia dei popoli” Il Edizione -Salerno - Europa Metting Group- Aprile 2006; “Passaggi urbani” - Torchiara/Salerno - Wazu Tempora Edizioni Luglio 2006; “La Forma e l’Oltre” testi di A.Tolve; Napoli Crocevia di culture; “Etrrocromie” a cura di A.Tolve ed.WazuTempora 2008.

Rassegna stampa:

Liberazione, la Città- quotidiano di Salerno e provincia, Il Mattino, Il Sannio quotidiano, Corriere dell’Irpinia, Ottopagine, il Denaro, Radio Studio Elle-Avellino, Rete 7 cultura in movimento 18-09-2004 “Giornate Eliatiche”.

Web:

www.exibart.com; www.undo.net; www.casertaweb.com; www.salernoeprovincia.net; www.agharta.it; www.campaniatour.it; www.supereva.it, www.hypegallery.it. www.salernonotizie.it, www.napoli.repubblica.it, www.arte.go.it