



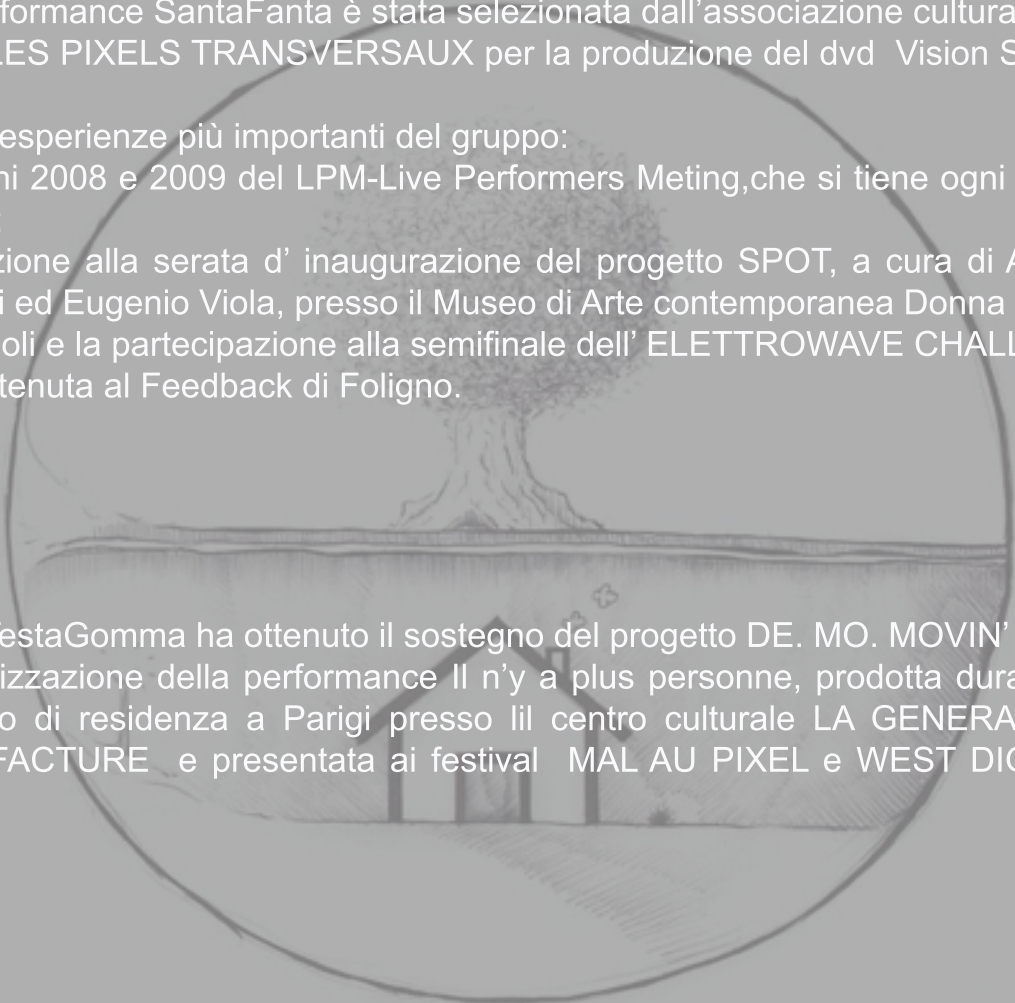
NELLA TESTAGOMMA

NellaTestaGomma è un gruppo itinerante che si cimenta in live performance audiovisive e nella realizzazione di installazioni sonore e video. L'idea è quella di fondere insieme immagini in movimento, musica e suoni lungo un tessuto narrativo carico di suggestioni, affrontando temi come: l'individuo e la collettività, la natura, la modernità, la paura, lo smarrimento, la ricerca di un ambiente familiare.

NellaTestaGomma ha realizzato per il WWF Lazio la performance AcquaSanta, come evento d'apertura al dibattito sulla giornata mondiale dell'acqua. La performance SantaFanta è stata selezionata dall'associazione culturale francese LES PIXELS TRANSVERSAUX per la produzione del dvd Vision Sonic 9.

Tra le esperienze più importanti del gruppo:
edizioni 2008 e 2009 del LPM-Live Performers Meeting, che si tiene ogni anno a Roma;
l'esibizione alla serata d'inaugurazione del progetto SPOT, a cura di Adriana Rispoli ed Eugenio Viola, presso il Museo di Arte contemporanea Donna Regina di Napoli e la partecipazione alla semifinale dell'ELETTROWAVE CHALLENGE 2009, tenuta al Feedback di Foligno.

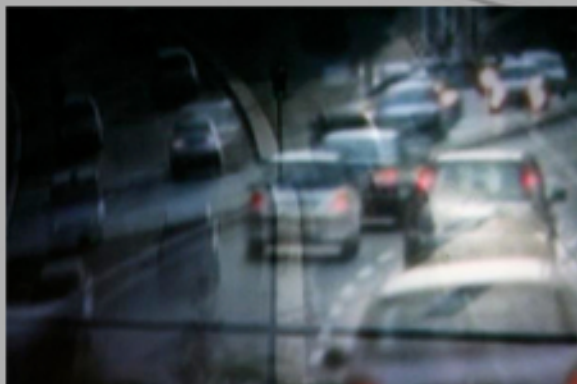
NellaTestaGomma ha ottenuto il sostegno del progetto DE. MO. MOVIN' UP per la realizzazione della performance Il n'y a plus personne, prodotta durante un periodo di residenza a Parigi presso il centro culturale LA GENERALE EN MANUFACTURE e presentata ai festival MAL AU PIXEL e WEST DIGITAL .



Performances

SantaFanta

SantaFanta è una performance live audiovisiva che inscena lo scontro tra la caotica dimensione urbana e la calma intatta della natura. In tempo reale il montaggio di immagini, accompagnato da suoni elettronici e psichedelici, produce una tensione crescente che culmina in una visione apocalittica: un'enorme montagna di rifiuti. L'occhio di una telecamera scruta il pubblico, si sofferma sullo sguardo preoccupato della gente. Siamo noi i responsabili di tutto questo? La melodia di un carillon e il lieve cadere di una pioggia evocano qualcosa di familiare, legato ai ricordi, ad un passato che forse lascia intravedere un barlume di speranza.



AcquaSanta

Il bene dell'acqua dalle origini della vita. La nascita dell'uomo e della donna. Un equilibrio tanto perfetto da contemplare il peccato. Così l'AcquaSanta si colora di rosso e sopraggiunge la catastrofe. Chi sarà risparmiato?



Il n'y a plus personne

Le frequenze di una radio si alternano, sino a fermarsi sulle note di una musica d'opera. Intanto un telefono squilla, invano. Il suo suono cresce, si trasforma nel reattore di un aereo, così comincia il viaggio. Osserviamo la metropoli dall'alto, ci caliamo tra le nuvole che avvolgono le cime dei grattacieli e poi sempre più giù, lungo vicoli e viali. Edifici, monumenti, automobili in corsa, migliaia di persone in moto continuo. Ancora una volta il telefono squilla, la stessa musica d'opera fa da sottofondo. Delle voci si fanno tormento, i ritmi si placano, tutto volge alla fine. "Non c'è più nessuno", sussurra un uomo al telefono e cala il tramonto sulla città di Parigi.

Componenti

Dario Amoroso (**tastiere, synths, programming**)

Originario di Caserta. Nel Giugno 2007 si diploma all'Università della Musica di Roma con pieni voti e ad Ottobre dello stesso anno viene assunto come insegnante di musica elettronica. Contemporaneamente frequenta il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone, sotto la guida di Alessandro Cipriani. Dal 2008 è chitarra e pianoforte dei Lads Who Lunch, rock band indie/alternative, attualmente candidata alla finale nazionale del festival Rock targato Italia.

Nicola Di Roma (**montaggio live, shooting**)

Nato a Caserta, nel 2007 si diploma a pieni voti all'Istituto Europeo di Design, nel corso di Regia e Produzione Audiovideo. Nello stesso anno collabora alle riprese e al montaggio del film-documentario *Vado bene o no?*, di Gianluca Greco, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma 2008. A Maggio 2008 realizza per Cattleya il backstage del film *Questione di cuore*, diretto da Francesca Archibugi. Ha all'attivo numerosi cortometraggi di cui ha curato le riprese e il montaggio.

Mariano Felisio (**chitarra elettrica, effetti**)

Di Caserta, nel 2007 ottiene il diploma come tecnico del suono presso l'Università della Musica, dove in seguito lavora come insegnante. Dal

2008 è voce e chitarra dei Lads Who Lunch, rock band/indie/alternative, attualmente candidata alle finali nazionali del festival Rock targato Italia.

Gabriele Gravagna (**regia, shooting**)

Originario di Palermo, si diploma nel 2007 con il massimo dei voti all'Istituto Europeo di Design di Roma, presso il Corso di Regia e Produzione audiovisivo. Da Ottobre 2008 lavora per la produzione televisiva Magnolia, in qualità di assistente di regia per le docufiction *Doppio Gioco* (di Andrea Vicario e Riccardo Mosca) e *Le mani su Palermo* (di Fabrizio Lazzaretti e Matteo Lena), trasmesse in prima serata su Rai Tre. Nel 2009 frequenta il master di scrittura cinematografica Tracce, tenuto nei locali della Indigo Film di Francesca Cima e Nicola Giuliano. Ha partecipato all'edizione 2009 del programma d'inchiesta *Exit*, condotto da Ilaria D'Amico.

Giuseppe Stellato (**effetti sonori**)

Originario di Caserta, si diploma con il massimo dei voti presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con una tesi/progetto sulla sound art. Collabora come sound designer con numerosi artisti provenienti da diversi ambiti come video art, design e teatro. A maggio 2009 la prima personale, con l'installazione *Non si tocca*, presso la Project room del MADRE (Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina) di Napoli, nell'ambito della rassegna SPOT 1 a cura di Adriana Rispoli ed Eugenio Viola.

Live

2007

08 - SAFF07 (Sant' Agapito Film Festival), Isernia: presentazione di SantaFanta;

2008

18/01 - LINUX CLUB, Roma

25/01 - TEATRO MITREO, Roma

22/03 - CITTA' DELL'ALTRA ECONOMIA, Roma: presentazione di AcquaSanta;

26/03 - LANIFICIO 25, Napoli

29/05 - LPM '08 (Live Performers Meeting), Roma

29/08 - SAFF08 (Sant' Agapito Film Festival), Isernia

26/12 - Club ETNIE, Marcianise (Caserta)

2009

06/02 - BAR DEL CENTRO, Caserta

18/04 - FEEDBACK (ELETTROWAVE CHALLENGE 2009), Foligno:

21/05 - MADRE (Museo d'Arte contemporanea Donna Regina), Napoli

22/05 - KINGSTON, Caserta: presentazione di L'ATTENTATUNI: LA STRAGE DI CAPACI 17 ANNI DOPO

28/05 - LPM '09 (Live Performers Meeting), Roma

01/06 al 07/06 residenza a LA GENERALE, Parigi (con il sostegno del progetto DE. MO. MOVIN' UP 2009);

05/06 - MAL AU PIXEL, Parigi: presentazione Il n'y a plus personne

06/06 - WEST DIGITAL, Parigi

Scheda tecnica

1 VIDEO PROIETTORE

1 VIDEO SCREEN

1 MIXER AUDIO 12 CANALI

+ AMPLIFICAZIONE ADEGUATA ALLO SPAZIO

2 CASSE MONITOR 200 W

1 MICROFONO

2 ASTE PER MICROFONO



Ledbetter ©

www.myspace.com/nellatestagomma
nellatestagomma@gmail.com

333-4795817
349-3523579



CON IL SOSTEGNO DEL PROGETTO DE.MO./MOVIN'UP - WITH THE SUPPORT OF THE PROJECT DE.MO./MOVIN'UP



PARC Direzione generale
per la qualità e la tutela del paesaggio
l'architettura e l'arte contemporanee
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

