

Dagmar Calais

www.dagmar-calais.de

Biografie/Biography:

1966	Geboren/Born in Bremen (Germany)
1989 - '91	Schüler von/Pupil of Chris Steinbrecher (drawing, painting, theory)
1992 - '94	Student von/of Prof. H.H.Grimmling (Berlin)
	Aufenthalte/Residence in Florence und/and Siena
2002	Mitbegründer des/one of the promoter from „OGO-Künstlerhaus

Exhibitions: (G) Gruppe/Group (E) Einzel/Solo

2013	(E) "St.Elisabeth und Ihre Zeit" („St.Elisabeth and her time“),KV Creuzburg, Creuzburg/Eisenach
2012	(G) "Affinità e Contrasti 3°" Scoletta di San Giovanni Battista e del Santissimo Sacramento, Venedig/Venice (catalogue) (E) "Aktion Ungeziefer" 60 Jahre Zwangsaussiedlung und Befestigung der innerdeutschen Grenze, Environment („Operation Pests“,60 years forced evictions an construction of the interior border between the two German states, Environment; Genzdenkmal Hötensleben Border memorial Hötensleben) (E) "Il paradiso perduto" („Paradise lost ") Sala consiliare Comune di Dorgali, Sardegna (E)„Flowerfields“, Haus Paula Becker, Bremen
2011	(E) "1961-2011, 50 Jahre Mauerbau und 21 Jahre Wiedervereinigung" (1961-2011, 50 years building the wall and 21 years reunion of Germany) Installation. Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn, (memorial for the German Border) (G) "Spirit of Art", La Galleria Pall Mall, London (catalogue) (G) Drawing connections, Siena art institute (paul getty foundation) , Siena (catalogue) (G) "Frammenti..." Histroical Museum of the Infantry and Epiro Gallery, Rom
2010	(G) International Exhibition. Gagliardi Gallery, London (G) "Eternal EVE" international women day exhibition, Jaffa-Museum, Tel Aviv (catalogue) (E) "Blühende Landschaften IV, 20 Jahre Wiedervereinigung", (blowing landscapes IV. 20 years reunion of Germany) Installation. Stasi-Gedenkstätte „Roter Ochse“, (stasi- memorial red ox) Halle/Saale (catalogue)
2009	(G) "Chianciano Biennale 2009", Museum of Chianciano Terme, Italien (catalogue) (E) „Die Blaubären im Rathaus“, (blueberrys/bluebears in the townhall) Nering & Stern, Rathaus-Galerie/Town-Hall-Gallery, Bad Doberan
2008	(E) „Calais in Bad Doberan“,Nering & Stern, gallery in the Alexandrinenhof, Bad Doberan
2007	(G) „Hommage an PMB“ Ausstellung zum Kunstpreis, Modersohn-Museum, Worpswede (G) „Sunday Wedding“ Nering & Stern in der Galeriengemeinschaft (Community-Gallery) Berlin-Wedding (G) „Have a good Nose“, Kunstverein Bad Salzdetfurth (catalogue)
2006	(G) „Jazz, Billard u. Jahresende“ („Jazz, Billard and the end of the Year“) Galerie Nering & Stern, Berlin-Mitte (G) „ERDE“ die 4 Elemente („Earth, the four Elements“), Medienzentrum- Bremen
2005	(G) „Variationen in Gelb“ („Variation in Yellow“), Medienzentrum Bremen (G) „Abstraktion - Figur - Landschaft“ („Abstraction, Figur, Landscape“), Galerie Nering & Stern, Berlin-Mitte (G) „Ost-Westlicher Divan (East-West-Divan“)“ Ausstellung zu den Asien-Pazifik Wochen (exhibition to the asian-pacific-weeks) ,Bundespresseamt, Berlin (G) „Korrespondence 04/05“, Ausstellungshalle der Kunstakademie Lettlands, Riga. Latvia (catalogue)
2004	(G) „Künstler der Galerie“, Galerie Nering & Stern, Berlin-Mitte (E) „Robinson in Weißenfels“ Projektbeitrag: „Auf der Suche nach Freitag“, (Project „looking for Friday“, painting and installation) Malerei und Installation zum Thema (concerning the theme) „Robinson Crusoe“, Schloss/Castle Augustusburg, Weißenfels (catalogue)

- 2003 (E) „Blühende Landschaften II. / 13 Jahre ohne Mauer, (13 years after falling the Berlin-wall)
 Kreismuseum Syke
 (G) Thema Schwarz, („Black“) Medienzentrum Bremen
 (G) Künstlerleben Heute („Artists life Today“) Kunstverein Achim
- 2002 (E) „Zwischen Himmel u. Erde“, („Between Sky and Earth“) Stadtgalerie Sundern
 (G) „Alabaster, Elfenbein und Schnee“ („Alabaster, Ivory and Snow“), Medienzentrum Bremen
 (G) „Eva und die Schlange“ („Eve and the Snake“), Kunstverein Bad Salzdetfurth (catalogue)
 (G) Ausstellung zum Kunstpreis der Werner Kühl Stiftung, (art-award-exhibition of the Werner-Kühl-Foundation) Kreismuseum Syke
 (G) „Nachtspeicher“ Projektbeitrag: Rauminstallation „Lab-ild-rinth“ – (Installation-Project with) mit Wolfgang Hockenbrink, Mo Raudis und Bernhard Wimmer im Hafenspeicher 11 des ehemaligen Überseehafens(Harbour-Store) in Bremen (catalogue)
 (E) „Auf der Suche nach Freitag“, („Looking for Friday“) Bremen (Crusoe-Halle Böttcherstrasse)
- 2001 (E) „Lust auf Farbe“, („Desire for color“) Galerie Linienforum, Berlin
 (G) Ausstellung zum Kunstpreis (art-award-exhibition, community Rastede (catalogue)
 (G) „Variationen in Rot“, („Variation in Red“) Medienzentrum Bremen
- 2000 (G) Ausstellung zum Kunstpreis der Werner Kühl Stiftung
 (art-award-exhibition of the Werner-Kühl-Foundation) Kreismuseum Syke
 (G) „Kobalt, Veilchen und Indigo“, („Cobalt, Violets and Indigo“) Medienzentrum Bremen
- 1999 (E) "Blühende Landschaften I. / („Blowing Landscapes“)10 Jahre ohne Mauer",
 Kunsthaus Knapstein, Sundern
 (G) „Kaffee und Erotik“ („Coffee and Erotic“) Überseemuseum, Bremen
- 1998 (E) „Berührungen II“ („Tangancys) Kunstverein Achim
 (E) Kunsthaus Knapstein, Sundern „
- 1997 (E) „Berührungen“, („Tangancys“) Galerie Steinbrecher, Bremen
 (E) Galerie am Schloß, Luvre, Bayreuth
- 1996 (G) „Tanz auf dem Vulkan“ („Dance on the Volcano“) Galerie Steinbrecher, Bremen