BREVE CURRICULUM di SIMONA MORGANTINI
Simona Morgantini nasce a Livorno e si laurea in lettere con lode (indirizzo storico artistico). Studia teatro e sceneggiatura  e scrive come critico su riviste specializzate (Hystrio, Close-Up) di cinema e teatro. (wwwsosiapistoia.it), collabora ad alcune stesure di sceneggiature ( numero 19 <http://bobosnazz.blogspot.com/2007/05/bobosnazz.html?m=1>)
Parallelamente avvia il  suo percorso artistico (arti figurative) sotto la guida tecnica  di Maurizio Cruciani. Trae ispirazione dalla filosofia olistica yoga, la cultura contemporanea che si basa sull’idea di un equilibrio dialettico fra corpo e mente, razionale e irrazionale, microcosmo a macrocosmo, scienza e arte, progresso tecnologico e spiritualità. Focalizza la sua ricerca sul  “mandala” in senso   simbolico junghiano. Vive e lavora fra Livorno e  Roma.
   MOSTRE
PERSONALI
OM SURYA OM   PALAZZO MEDICI CLARELLI, Roma (Patrocinio Roma Capitale/ Primo Municipio Centro Storico)
RITRATTI  Sala Espositiva BOCCA DELLA VERITA’, Roma (Patrocinio Roma Capitale/ Primo Municipio Centro Storico) a cura di M. Arcidiacono.
La veste è il fogliame dell’uomo che copre la  nudità del suo respiro   Bibliothé Contemporary Art  -Biblioteca Bhakti Vedanta. Tempio delle Ninfe, Roma. A cura di L. Adragna e M. Arcidiacono.
Il male è assenza di gioia     Bibliothé Contemporary Art -Biblioteca Bhakti Vedanta.  Tempio delle Ninfe, Roma
ARTE VIDYA  Congresso Internazionale Yoga a cura dell’Accademia Yoga di Roma.  Auditorium Leone Magno, Roma
MANDALA DEL SORRISO IRRADIANTE,  OPERA UNICA, Roma a cura di M. Buglioni.
I 7 CHAKRA, MACRO ASILO DI ROMA (Museo Arte Contemporanea di Roma diretto da Giorgio De Finis).
COLLETTIVE
La vita e la sua origine.  Promodoteca del Campidoglio di Roma ((Patrocinio Roma Capitale/ Primo Municipio Centro Storico)
Female against violence- Se Non Ora Quando?  Female Cut e Lanificio 159
Con il Patrocinio della Provincia di Roma
L’artista come Rishi   MUSEO NAZIONALE  D’ARTE ORIENTALE  Giuseppe Tucci Palazzo Brancaccio, Roma. (MNAO-Ministero per i Beni e Attività culturali). Patrocini: Assessorato delle Politiche culturali e Centro Storico Roma Capitale, Istituto Giapponese di Cultura, Ministero della Cultura della Republica di Cipro)
I Rishi  Villa Piccolomini, Roma. Patrocinio Roma Capitale, Provincia di Roma, Regione Lazio
Sinthomo   Progetto itinerante Centri Culturali del Comune di Roma,  Patrocinio Roma Capitale in collaborazione con Biblioteche di Roma e Zétema progetto cultura.
REBIRTH DAY (MAAM Museo dell’altro e dell’altrove –FONDAZIONE PISTOLETTO ) a cura di Giorgio De Finis.
PORTAFORTUNA presso SPAZIO Y ROMA  a cura del collettivo.
INSIEME collettiva  MAAM con opere in sede  permanente  presso  FONDAZIONE PISTOLETTO a Biella a cura di Giorgio De Finis
Utopia INTERNO 14 Roma.  Presentazione di R. Melasecca.
Nel 2016 viene selezionata dal curatore Giorgio De Finis per la Quadriennale di Roma. Nel 2017 partecipa come artista al progetto Spazio Esistenza Materia  presso il  MLAC (Museo dell’Arte Contemporanea  dell’Università la Sapienza di Roma) a cura di Montanino, Panzera e De Finis.   Nel 2019 viene pubblicato il libro FEMME (ARTE eventualmente AL FEMMINILE, Ed. Bourdeaux) un’indagine sull’arte femminile in Italia, a cura della storica Anna Maria Panzera, Veronica Montanino e di Giorgio De Finis, direttore del MAAM e del Macro e   viene inserito il suo profilo d’artista fra le 60 artiste presenti.
Siti su cui visionare opere dell'artista