

Livia Villani

Performer-Operatrice Teatrale

Informazioni personali

Luogo e data di nascita: Roma, 1977

Formazione

-’96 Diploma di scuola superiore, Maturità d’Arte Applicata sez. Grafica Pubblicitaria e Fotografia, valutazione finale 60/60, presso Istituto Statale d’Arte, Deruta (PG).
-’96 / 2000 Iscritta alla Facoltà di Lettere e Filosofia (PG), corso di laurea in Lettere Moderne orient. Antropologico.

Ricerca etnoantropologica in ambito universitario:

Sett.2000/Genn.2001

In occasione della missione di ricerca etnoantropologica in Nepal “Mito, rituale e habitat in Nepal orientale”, organizzata dal Progetto **Everest-K2.CNR** e personalmente diretta dal Dr. **Martino Nicoletti**, svolgo attività di ricerca presso la città di Kathmandu ed alcuni villaggi della regione del Solukhumbu, per il progetto dell’**UNESCO**, in collaborazione con l’Università d’Architettura di Firenze, “**Kathmandu Valley River Park**” diretto dal prof. Riccardo Sestini.

Il progetto prevedeva il restauro di alcuni templi sulle rive del fiume sacro Bagmathi, che attraversa la valle di Kathmandu.

Il mio intervento consisteva nel rilevare, per mezzo di un’indagine antropologica diretta (interviste), le relazioni simboliche e spaziali degli edifici civili rispetto ai templi stessi ed in relazione alla sfera religiosa, quella politica, al sesso ed al sistema castale.

Corredo la mia ricerca di circa 200 scatti fotografici (diapositive) relativi ai villaggi interessati.

Seminari e studi

-2011 Workshop **Belonging, Trilogia dell’appartenenza** modulo 1, progetto teatrale sperimentale della Compagnia **Rouge** (MI).

-2010 Corso di aggiornamento “**Comunicare attraverso le emozioni**” **Antropologia e Teatroterapia** presso **Centro Educazione Permanente** di Bassano del Grappa.

-’97 /’99 Studio canto e pianoforte presso l’Accademia Musicale di Maurizio Mastrini (PG); nello stesso periodo studio percussioni con il maestro Giuseppe Stefanelli (PG).

-dal 2000 studio privatamente il flauto traverso;

-’92 / ’94 Corso di aggiornamento per “**Operatore dello Spettacolo**” della durata di 100 ore presso la compagnia teatrale **Teatro di Sacco** (PG).

-’92 /’95 Seminari:

“Il lavoro dell’attore” **Danio Manfredini**;

“Studio sulla voce” **Silvio Castiglioni**;

“Corpo e voce” **Zigmund Molik**;

“Danza e mimo” **Lindsay Kemp**;

“il corpo dell’attore” **Julian Janowski**;

“Afro danza” **Federico Caporali**.

Esperienze professionali

Prevalentemente in ambito teatrale in qualità di attrice e in tutti i ruoli connessi al settore: operatrice teatrale per adulti e per l'infanzia, truccatrice, musicista, costumista, marionettista e nella realizzazione di scenografie, performance, arredi ed installazioni.

- **lug/dic 2011** Conduttrice con Marta Tosetto dell'Atelier teatrale "**5 Dita**" nei comuni di Marostica, Nove, Bassano del Grappa, Rossano Veneto, Cassola (VI), nell'ambito del progetto ADSL, in collaborazione con la **Cooperativa Adelante**, Bassano del Grappa, VI.

- **2011** Attrice e regista del monologo **Confina(N)ti**, testo originale del dott. Luca Simioni, in collaborazione con l'O.N.L.U.S. **Perchè no?**, Cittadella (PD), impegnata in progetti di riconciliazione, sviluppo e sostegno a favore della popolazione balcanica.

- **2010** Operatrice teatrale nel progetto "**Teatro**" laboratorio teatrale per preadolescenti, a **Bassano del Grappa (VI)** per il centro estivo gestito dalla cooperativa **La Goccia**, Marostica, VI.

- **dal 2010** Membro, in qualità di Responsabile settore Cultura, dell'Associazione **C.R.U.T.** Centro Risorse Università Territorio Villa Rina, Cittadella (PD) www.crut.it

-Regista performer nel progetto **Quadri Al Buio** spettacolo di Teatro Sensoriale per uno spettatore.

-**2008/2011** Operatrice nell'Atelier teatrale **Tabularasa (adulti)**, edizioni di **Trebaseleghe (PD)** e **Cittadella (PD)**, organizzato dal **Centro Risorse territorio Villa Rina** con il patrocinio di Fondazione Palazzo Pretorio e dell'Assessorato alla Cultura;

-**2009** Autrice marionettista e performer nell'installazione performance:

-**L'altro** (strada/ mostre/ eventi) per marionette a grandezza naturale e performers.

-Coautrice Con la Dott.ssa Marta Tosetto del progetto laboratorio **Tutti dentro!** Teatro per Genitori e bimbi al Nido.

-**2008** Fondatrice dell'Ass. culturale **T Quadra**, Onara di Tombolo(PD).

Coautrice ed attrice nello spettacolo :

-**Cieli medievali** (strada/teatro) per 15 burattini e due attori.

-**2007/2008** Collaboratrice artistica dell'Associazione di Rievocazione Storica **Thiene 1492**, via S. Giovanni Bosco 77/A, Thiene, Vicenza.

Collaboratrice dell'Ass. Di Cultura **La Società Dello Spettacolo**, Assisi (PG).

-**2006/ 2008** Operatrice teatrale a progetto per la scuola primaria ed in laboratori per adulti. Operatrice in laboratori per la realizzazione di marionette e burattini

-**2005/2008** Collaboratrice della **Compagnia degli Gnomi** (PG), nell'allestimento di mostre (Buon Compleanno Andersen ed. 2006/2007), attrice-musicista-rumorista negli spettacoli di **Teatro sensoriale** per uno spettatore

-**06/2008** Pubblicazione del libro "**Il Bazar Dell'Incredibile**" (racconti, illustrazioni e foto) a cura della Compagnia degli Gnomi : sono autrice del racconto per l'infanzia "Tommaso nella terra di Nonsò", foto di viaggio e di due illustrazioni ("Tartina" e "Una Marmotta Fuoriserie").

Il 20% del ricavato viene devoluta all'O.n.l.u.s. **AMREF** per i suoi progetti.

-**2005/2008** Collaboratrice, in qualità di attrice animatrice, della compagnia **La Creativendoleria** (Spello PG), attrice negli spettacoli per l'infanzia :

-**Il Filibustiere** (piazza) e **-Tre bottoni** (teatro)

e nello spettacolo (strada-cabaret):

-**E' un attimo poi ti passa** per due attrici e musica;

-**2000/2003** Membro del gruppo **M.M.macchinamodulare**:

Operatrice teatrale per adulti, in laboratori di **Teatro Sociale** e per la scuola primaria;

Attrice-animatrice (trampoli, palloncini modellabili, musica dal vivo) nel parco

La città della domenica (PG);

Attrice negli spett. di teatro ragazzi:

-**Gallina tamagotchi fa buon brodo?;-Zig e Zag, una storia tutta italiana;**

-**Le invenzioni del dr. Slump** e **-Microbanda fadosol**, spett. musicale.

-**'98/2000** lavoro nella compagnia **TIEFFEU** (Teatro di figura Umbro) per la realizzazione di marionette, maschere, costumi e come attrice negli spettacoli (tournée in tutta Italia):

-**Cera una volta..e -Il regno di cartone**, teatro di figura;

-**Segni di fuoco** e **-Saltimbanchi**, spettacoli da piazza.

-**'98/'99** Costumista e truccatrice per RAM, gruppo di Ricerca Artistica Multimediale (PG).

-**'96/'98** Progetto lab. sul "Movimento dell'attore" condotto dal formatore **Julian Janowski**;attrice nello spettacolo **Compassione**, scritto e diretto da Julian Janowski.

-**'92/'95** Attrice nel progetto-studio con spettacolo finale **Risveglio di primavera** presso il "Teatro di Sacco" (PG).

Settore sociale

Attività volontariato come clown-animatrice in occasione delle feste organizzate dalla C.R.I. delegazione di Deruta Torgiano (PG).

-**2001/2002** Operatrice nel lab. di riciclaggio creativo per l' integrazione multiculturale fra i bambini del campo container di Prato Smeraldo (Foligno PG) e del quartiere. Progetto patrocinato dalle Comunità Montane Valle Umbra Sud e Val Nerina.

-**'92/'95** operatrice nel centro estivo di Case Bruciate (PG), lavoro con bambini dai 2 ai 12 anni;

Settore musicale

-**2007** Incido flauto, concertina, percussioni e controcanto in tre brani dell'album "**Parolamare**" del cantautore indipendente **Tristano Gargano**, gratuitamente scaricabile dal sito www.jamendo.com/it/

- **2004/2007** suono flauto, strumenti a fiato e percussioni nel duo "Villani rag.Giri" con il maestro Paolo Giri, poli-strumentista.

Collaboro saltuariamente con varie formazioni musicali.

-Dal'**98** membro del gruppo di percussionisti **Jebanomano** diretto da Giuseppe Stefanelli.

Il gruppo partecipa a numerosi eventi, tra i più importanti:

convention **Yamaha** (Monaco di Baviera, '98);

rassegna musicale **Percussionistica '99** (PG);

sfilate **Marlboro** ('99); convention **Lancome** (Milano, 2000);

Molise sotto le stelle, trasmissione **RAI** (2002);

convention **IBM** (Milano, Roma, 2004); convention **Barilla** (Rimini, 2004); presentazione **Fiat Bravo** con il **Cirque du Soleil** ed il gruppo londinese **Stomp** (Roma, 2007).

Altre esperienze professionali

-**2009-2011** Assistente domiciliare ed alla preparazione esami universitari di ragazzo disabile Vallà, Riese Pio X (TV).

-**08-2005/11-2005** consulente didattico per la **Scuola 3F Italia**, scuola privata di informatica, v.Fratelli Rosselli (PG);

Dal **2003** faccio parte dell'Ass, **UmanufattU**, per la creazione di artigianato sperimentale e tradizionale, con attenzione al recupero creativo delle trad. popolari italiane (uncinetto, rame, pelle, legno..)

Dal **2005** sono segretaria dell'O.n.l.u.s. **SOS Tibet Nepal India**, per la realizzazione di progetti mirati al sostegno delle popolazioni più svantaggiate nelle tre regioni.

Conoscenze linguistiche

Madrelingua italiana. Francese scolastico scritto e parlato, inglese parlato, nepali (lingua naz. Nepalese) scritto e parlato, nozioni di base.

Conoscenze informatiche

conoscenza ed utilizzo basilare del pacchetto office, internet e posta elettronica, Photoshop, Illustrator.

Note informative

Munita di patente B, automunita.

Interessi

Letteratura, disegno, illustrazione di letteratura per l'infanzia, scrittura, arti grafiche e plastiche, restauro del legno, natura, cure olistiche.